

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٧٤٤ الجمعة ١٧ شوال ١٣٩٧ — الموافق ٣٠ ايلول ١٩٧٧ السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, SEPTEMBER 30, 1977 — No. 2744 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

كارتر: مستعدون للتفاوض مع المنظمة

إذا قبلت القرار ٢٤٢ واعترفت بوجود إسرائيل

منظمة التحرير ترفض العرض الأمريكي الجديد

إسرائيل تتوقع مجابهة «كبرى» مع واشنطن

واشنطن — الرأي — واف — صرح الرئيس كارتر في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس بان موقف الولايات المتحدة ازاء التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير ، وقال ان ذلك رهن بقبول المنظمة بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ، واعترافها بحق اسرائيل في الوجود .

واضاف الرئيس كارتر قائلا انه اذا قبلت المنظمة بذلك فان الولايات المتحدة ستبدأ التفاوض مع زعماء منظمة التحرير الفلسطينية حول الخطوات الواجب إتخاذها بعد ذلك ولزيادة تفهم مشاكل الفلسطينيين .

وقال الرئيس كارتر ان الحكومة الامريكية لا تقدم اية ضمانات لمنظمة التحرير الفلسطينية كشرط لاعترافها باسرائيل ولقبولها بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ .

وقال الرئيس كارتر ان موقف الولايات المتحدة هذا قد نقل الى منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق الحكومات العربية .

وقال الرئيس الامريكي ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل قطاعات كبيرة من الفلسطينيين ولكن هناك فئات لا تمثلها . وقال ان رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن ممثلون اخرون محتملون لبعض الفلسطينيين .

ومضى الرئيس كارتر في مؤتمره الصحفي قائلا ان الولايات المتحدة تواصل جهودها للجمع بين كافة اطراف النزاع في الشرق الاوسط في مؤتمر جنيف الخاص باحلال السلام في الشرق الاوسط . وقال ان الحكومة الامريكية تجري اتصالات مستمرة مع اسرائيل والدول العربية حول مسالة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف سواء كان ذلك عن طريق تمثيل الدول العربية في ان واحد أو في وفود مختلفة مع اخذ تمثيل الفلسطينيين في محادثات جنيف بعين الاعتبار .

وقال الرئيس كارتر ايضا انه لم يتم التوصل الى اتفاق حتى الان حول مسالة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف وما زالت المباحثات مستمرة حول الموضوع وقال الرئيس كارتر بالحرف الواحد :

اننا لا ندري كيف سيمثل الفلسطينيون وفي الامم المتحدة صرح امس شفيق الحوت المتحدث باسم وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة عقب المؤتمر الصحفي الذي

البقية ص ١٠

الحسين يهنيء باستقلال قبرص ونيجيريا

عمان — وأا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى رئيس جمهورية قبرص هنأه فيها بعيد استقلال بلاده وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب القبرصي دوام التقدم والرفاه .

كما بعث جلالته ببرقية تهنئة الى الرئيس النيجيري هنأه فيها بعيد استقلال نيجيريا وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب النيجيري اضطراد التقدم والازدهار .

الشريف شرف يبحث وضع المنطقة مع اللجان المختصة في الكونغرس الأمريكي

واشنطن — وأا — اجتمع سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي في الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس الى اعضاء لجنة الشؤون الدولية التابعة لمجلس النواب الامريكي في نطاق الاتصالات التي يجريها سيادته مع المسؤولين الامريكيين وهي تتركز على بحث الوضع في المنطقة .

كما اجتمع سيادته في وقت لاحق من ليلة أمس الى لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي .

وكان سيادة الشريف عبد الحميد شرف قد ادلى بتصريح للصحفيين بعد اجتماعه بالرئيس كارتر مساء أمس الاول قال فيه ان الرئيس الامريكي ماض بصورة جدية في مساعيه لتحقيق سلام عادل ومتوازن في الشرق الاوسط ، كما انه يجاهد لتذليل العقبات الاجرائية المتعلقة بانعقاد مؤتمر جنيف اذ انه يصر على عقد هذا المؤتمر قبل نهاية العام الحالي .

وردا على سؤال حول تشكيل الوفد العربي الموحد الى مؤتمر جنيف ومن سيمثل الفلسطينيين في هذا المؤتمر اجاب سيادته بقوله أن الاتجاه العام يسير نحو تشكيل وفد عربي واحد للذهاب الى مؤتمر جنيف لمباحثات السلام .

وأضاف ونحن في المملكة الاردنية الهاشمية نؤيد تشكيل وفد عربي واحد لتمثيل الجانب العربي وقد بادرنا الى طرح هذه الفكرة قبل اشهر .

وقال ان الوفد العربي الموحد يضم جميع الاطراف العربية المعنية مباشرة بقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بطبيعة الحال فان الشعب الفلسطيني معني مباشرة بقضية فلسطين .

ومن ناحية اخرى ركز الجانب الاردني في محادثاتهمع المسؤولين الامريكيين على وجوب ارتكاز اية تسوية عادلة في الشرق الاوسط على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان سيادة الشريف شرف سيعقد في ختام زيارته الى العاصمة الامريكية مؤتمراصحفيا يتحدث فيه عن نتائج محادثاتهمع الرئيس كارتر وسائر المسؤولين الامريكيين

الرئيس الامريكي جيمي كارتر والشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي يتحدثان في القاعة البيضاء في البيت الابيض . ويبدو السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

لاسلكية أ.ب

خدام يطلب من الأمم المتحدة إعادة النظر في عضوية إسرائيل

الامم المتحده نيويورك — واف — اعلن عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا امس امام الجمعيه العامه للامم المتحده بان اسرائيل ليست جديره بعضويه منظمه الامم المتحده وطالب وزير خارجيه سوريا بتوقيع عقوبات دوليه ضد اسرائيل واعادة النظر في قرار الجمعية العامة الصادر في عام ١٩٤٨ والذي اقر اشتراك اسرائيل في الامم المتحدة .

واضاف عبد الحليم خدام قائلا ان اسرائيل تمارس سياسه منافيه لاهداف ميثاق الامم المتحده ومخالفه لقواعد القانون الدولي فيما يتعلق بسياده الدول وسلامه اراضيها وحقوق الانسان والحريات الاساسية وقال الوزير السوري ان اسرائيل حققت من العدوان ولا تستطيع البقاء الا على طريق العدوان لان السلام يتعارض مع الخطط العدوانيه والتوسعيه لاسرائيل .

وفيما يتعلق بالمقترحات الاسرائيلية من اجل التوصل الى تسويه في الشرق الاوسط يعتقد وزير خارجيه سوريا — انها ليست في الواقع سوى محاوله لنسف الجهود التي تبذل لحل نزاع الشرق الاوسط .

وقال عبد الحليم خدام — ان هذه المقترحات ترمي فضلا عن ذلك الى استمرار الوضع الراهن وتعديه امر واقع للعالم يتفق مع السياسه التعبيديه لاسرائيل .

واضاف الوزير السوري قائلا — ان هذه المقترحات بعيده جدا عن تحقيق السلام للاسباب التاليه :

أ — فهي تتجاهل حقيقه ان المشكلة

البقية على ص ١٠



حديث بين السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري والمستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة اثناء الاجتماع الذي تم بينهما أمس الاول في واشنطن .

لاسلكية أ.ب

إسرائيل ترفض الإتفاق السوري الأمريكي حول مشاركة وفد المنظمة بجنيف

واشنطن — واف — لم تتمكن وزارة الخارجية الامريكية من ان تنفى ان الولايات المتحدة وافقت على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية داخل وفد عربي في مؤتمر جنيف . كما اكد ذلك السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا يوم الاربعاء الماضي.

ووفقا لترجمة شبه رسمية قام بها الصحفيون العرب الحاضرون فان عبد الحليم خدام صرح باللغة العربية عقب اجتماعه مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر في البيت الابيض بان وجهات نظرنا متطابقة فيما يتعلق بتشكيل وفد عربى موحد يضم منظمة التحرير الفلسطينية .

وتحاشى جون تراتنر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية التعليق على تصريحات عبد الحليم خدام وقال ان الترجمة الرسمية لهذه التصريحات ليست جاهزة الان .

وقد بدت الملاحظة التى اشار اليها المتحدث الامريكي مثيرة للدهشة بالقدر الذي بدت فيه تصريحات وزير خارجية سوريا الموجزة للغاية ، ذات اهمية كبيرة بالنسبة لوزارة الخارجية بحيث كان من الممكن ترجمتها بدون ابطاء .

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا الا ان واشنطن ودمشق متفقتان حول تشكيل وفد عربى موحد ولكن لا يزال يتعين التفاوض حو لمسالة تكوينة .

ولم يستطع جون تراتنر ازالة الغموض الذي لا يزال يحيط بموقف الولايات المتحدة بشان احتمال اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

ومن جهة اخرى اثارت اسرائيل مرة ثانية امس الخلاف بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية حول الطريقة التى يشارك فيها الفلسطينيون في مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط ففي الوقت الذي اكد فيه مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اقرار الحكومة الاسرائيلية للاقتراح الامريكى رفض مشاركة منظمة التحرير في هذا المؤتمر. وقال ان اسرائيل لن تقدم اية تنازلات اخرى على حد زعمه فيما يتعلق في هذا الموضوع مدعيا ان قبوله للاقتراح الامريكي يعتبر تنازلا كبيرا .

وفى نيويورك كرفض دايان الاقتراحات التي قدمها كل من السيد دعبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية والسيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري حول مشاركة ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد عربى موحد .

ويري المراقبون السياسيون ان التعنت الاسرائيلى بالنسبة لهذا الموضوع يدل على مراوغة السياسة الاسرائيلية لعرقلة الجهود المبذولة لايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط .

واعرب موشى ديان عن اعتقاده بان رغبة واشنطن في ادراج مشكلة الكيان الفلسطينى في جدول اعما لمؤتمر جنيف هى احدى النقطتين الرئيسيتين في الخلاف بين الولايات المتحدة واسرائيل .

البقية ص ١٠

إجراءات إسرائيلية تعسفية ضد المزارعين في أريحا

عمان — وأا — ابدى المزارعون في منطقة اريحا استياءهم من قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بتحديد كمية المياه التى يسمح باستخراجها من الابار الارتوازية العائدة الى المزارعين في المنطقة .

وقالت صحيفة القدس التي تصدر في مدينة القدس المحتلة ان المزارعين في منطقة اريحا بعثوا بمذكرة الى حاكم اريحا العسكري احتجوا فيها على هذا الاجراء الذى يحد من نشاطهم خاصة وان معظم سكان المنطقة يعيشون على الزراعة وما تنتجة مزارعهم من حمضيا تـوخضار وفواكه.

ومن ناحية اخرى تسلم اصحاب المزارع في اريحا قبل اسبوع كشف حساب من شركة كهرباء محافظة القدس يختلف في قيمته النقدية عن الكشوف السابقة حيث بلغت القيمة المطلوبة من المزارعين ثمن استهلاك الكهرباء اضعاف ما كانت عليه في السابق .

وقد ابدى اصحاب المزارع تذمرهم من هذا الاجراء الذي من شانه دفعهم الى عدم الاستمرار في العمل لانهم لا يستطيعون تغطية النفقات التى تحتاجها مزارعهم .

ان اجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلية التى تمارسها ضد المزارعين في منطقة اريحا من حيث تحديد كميات المياه التى تستخرج من ابارهم الارتوازية ورفع اسعار الكهرباء من شانها الحد من نشاطهم واجبارهم على التوقف عن الزراعة بشكل نهائى مما يزعزع صمودهم واجبارهم على تـرك اراضيهم وديارهم وهذا ماتسعى اليه سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضمن سياستها في تفريغ الارض العربية المحتلة من سكانها الشرعيين واحلال مهاجرين صهاينة جدد محلهم .

أنباء عن إجتماع عرفات بالسفير الأمريكي في بيروت

بيروت — واف — ذكرت امس صحيفة — البيرق — اللبنانية ان ريتشارد باركر سفير الولايات المتحدة في بيروت قد اجتمع باحد الزعماء في منظمة التحرير الفلسطينية منذ خمسة ايام في العاصمة اللبنانية .. ومضت الصحيفة تقول ان هذا الزعيم يمكن ان يكون ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة — البيرق — ان هذا الاجتماع عقد لدى صديق مشترك للطرفين في غربي بيروت

ولم يمكن الحصول صباح امس في العاصمة اللبنانية على اية معلومات عن هذا الاجتماع الذي يعد اول اجتماع بين سفير الولايات المتحدة في بيروت وبين زعيم في منظمة التحرير الفلسطينية

وقد غادر ريتشارد باركر بيروت يوم الاربعاء الماضي الى واشنطن لاطلاع الحكومة الامريكية على الموقف في جنوبي لبنان .

رئيس الحرس السعودي يزور دمشق

دمشق — واف — علم امس من مصدر مطلع في العاصمة السورية ان الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي ورئيس الحرس الوطني في المملكةالعربية السعودية سيصل الى دمشق في الثالث عشر من شهر تشرين اول القادم

واوضح المصدر نفسه أن زيارة المسؤول السعودي ستستغرق خمسة ايام .

كشف خطة اسرائيلية سرية للهجوم على دول البترول العربي

الكويت — واف — ذكرت امس مجلة الهدف الكويتيةانزعيما فلسطينيا كبيرا يقوم الان بزيارة سرية للكويت لاطلاع المسؤولين فيها على الخطة الاسرائيلية للهجوم على دول البترول العربية .

واضافت المجلة ان المقاومة الفلسطينية اكتشفت مؤخرا وثائق تتعلق بخطة اسرائيلية للهجوم على الدول العربية المنتجة للبترول والتى تساند القضية الفلسطينية .

الأمير حسن يزور ألمانيا الاتحادية الشهر القادم

عمان — وأا — اعلن مصدر رسمي في الديوان الملكي الهاشمي ان سمو الامير حسن ولى العهد سيقوم بزيارة رسمية الى جمهورية المانيا الاتحادية فيمطلع شهر تشرين الاول القادميجرى سموه خلالها محادثات مع فخامة رئيس الجمهورية ومع المستشار الالماني كما يجتمع خلالها بكبار المسؤولين في جمهورية المانيا الاتحادية وفي مقدمتهم وزيرا الخارجية والتعاون الاقتصادي ورئيس العلاقات الخارجية في البرلمان الالماني .

وستتناول المحادثات الرسمية التي سيجريها سمو الامير حسن في هذه الزيارة تقوية وتطويرالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية .

وزير الخزانة الاميركي يزور الشرق الاوسط في الشهر القادم

واشنطن - واف اكد مايكل بلومنتال وزير الخزانه الامريكيه للصحفيين انه سيتوجه في الشهر القادم الى الشرق الاوسطواوروبا

وتبدأ جولة بلومنتال في الحادى والعشرين من شهر تشرين اول القادم بزيارة مصر والمملكة العربية السعودية والكويت وايران واسرائيل وايطاليا ثم جمهورية المانيا الاتحادية على التوالي

ويرافق بلومنتال الذي سيجتمع مع وزراء ماليه الدول التي سيزورها انطوني سولومون وكيل وزارة الخزانة لشؤون النقد

أسماعيل فهمي : جنيف قد يعقد قبل نهاية العام الحالي

نيويورك - واف صرح اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر امس في نيويورك بانه يعتقد ان مؤتمر جنيف حول الشرق الاوسط قد يعقد قبل نهاية عام ١٩٧٧

واضاف وزير الخارجية المصري قائلا وهو يتحدث الى الصحفيين عقب اجتماع استغرق ٤٥ دقيقه مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي ان جميع الاتصالات تشير الى اننا نتقدم ببطء ولكن بثقة -

زهير محسن : حدود ٤٧ أدنى شيء نسطيع قبوله للتسوية

الكويت — واف — صرح زهير محسن رئيس منظمة الصاعقة فى حديث نشرته امس صحيفة القبس الكويتية اليومية ان العودة الى حدود عام ١٩٤٧ هو ادنى شيء تستطيع قبوله لتسوية المسالة الفلسطينية نهائيا .

وبعد ان ابدى محسن موافقته على فكرة تشكيل وفد عربى موحد لحضور مؤتمر جنيف ولكن بشروطعربية قال ان اسرائيل لا تريد اقامة السلام في الشرق الاوسط .

واضاف — انه اذا كان تالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ترغبانفيايجاد حـلدائم للمشكلة فان بامكانهما عقد مؤتمر جنيف وممارسة الضغوط اللازمة لفرض هذه التسوية .

في الرأي الثقافي
قصيدة للقدس
لهارون هاشم رشيد
صفحة ٦

تعيين وترفيع وتصنيف
١٢٠ موظفاً وموظفة
صفحة ٢



بحر .. وامرأه .. وفرس

في ذاكرتي اغنية عن امراة وفرس
اجمل ما في الدنيا ان اتوحد في صورة بحر تكثر فيهالامواج
حاول ان تجمع اطراف المنظر .. اخشى الروعة في ان تجتمع الاشياءالمذكورة
ترهقني الفكرة .. يؤلمني الوجدان .. الامل .. الوجع .. الالـــم البـــري .
بحر وامراة .. وفرس
ما اقسى ان احلم في يوم تكسوه الجفوه
ورمال تتحرك من تحت الاقدام ..
ما بين حدود مغلقة .. وحدود امنة .. غابة اشواك ..
وصحاري تترامى ، امنية في الاعماق .
من مارس وخز الصبار على العينين
قدماي حدود الجذر ..
ووجهـي تتوسد فيه الاشواك
لا فرق .. فخرافة هذا العهد مواعيد .. وسفر يكتب في دهليـــز
اكره ان لا تكتب شمس الفجر على صفحة ماء
اكره ان تهرب في عمق الصحراء ..
اكره لكنني ايضا اشتاق كدوري الى واحة عشق
لحظة جرحي في احضان امراة تقرئني باسم البحر سلام الاهل.
ركوب الخيل .. المطر .. الصحو .. الاسمـــاء ..
الالوان الاشياء
غاليتي ساظل اهرب افكاري في ذرة رمل او قطرة ماء..
قد يفهمني البحر الفرس الحسناء ..
قد تفهمني اشياء ثلاث ..
ان فهمتني .. ساظل سعيدا رغم ظلال الليل الممتد على الصحـــراء ..

رياض سيف

مدعوون لمراجعة تربية عجلـون

يطلب مدير التربية والتعليـــم للواء عجلون من التاليةاسماؤهـم مراجعة قسم شؤون الموظفين فـي المديرية مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية المطلوبة وذلك من اجـل استكمال اجراءات تعيينهم وذلـك بالسرعة الممكنة . وكل من يتخلف عن الحضور بعد نهاية دوام يـوم ١-١٠-١٩٧٧ يعتبر مستنكفا عـن العمل في اللواء

الجامعيون
قاسم شحاده . محمد الزعبي فتحي محمد . نعيم سالم . محمـد الخلف . محمود جميعان . سعـد سلامه . انور الطيار . نعيمـه طبيشات

معاهـــد
عبد الحليم العلي.محمد الاحمد احمد محمد احمد . حسن الجسن. حسين علي حسين . هند الخليل.

في اجتماع برئاسة الامير حسن :

استعراض مشاريع صندوق اليوبيل

انشاء مدرسة نموذجية ومراكز ثقافية

عمان — وا‌ا — ترأس سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس اجتماعا لمجلس امناء صندوق اليوبيل الفضـي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وقد استعرض المجلس موضوع المدرسة النموذجية الشاملة المقرر انشاؤهـا وهي تشتمل على مختلف المراحـل الدراسية من الحضانة وحتى الثانوية لاعداد الطلاب اعدادا اكاديميــا وتربويا نموذجيا مما سيؤمن للطـلاب سهولة الالتحاق بالجامعات الاجنبية حيث سيؤدي ذلك الى توفير مـادي وزمني للمواطن والبلد .

وسيكون المجال فيها مفتوحا لابنـاء الدول العربية الشقيقة بتصميهـــا الداخلي والخارجي .

واستعرض المجلس كذلك المراكــز الثقافية التي سيتم انشاؤها فــي مختلف محافظات المملكة والتــي ستحتوي على مكتبات عامة .

كما اعلن المجلس فتح باب التبرعات لكافة المواطنين والهيئات الاردنيـة المختلفة وتلقى المجلس شيكا من السيد فهمي عامر صاحب مكتب عامـــر للبناء والمقاولات بمبلغ ٢٠ الـــف دينار تبرع به للصندوق .

ووجه المجلس توجيه الشكر للسيد عامر على تبرعه الخير وعلى شعوره الوطني النبيـل .

وقد تم تشكيل لجنتين من مندوبين عـن الوزارات والمؤسسات ذات العلاقـة الاولى مكلفة بوضع دراسة تفصيليـة لمشروع المدرسة النموذجية والثانيـة لوضـــــع دراســــة مماثلة لمشروع المراكز الثقافية وذلك في ضوء التصور الشامل الذي وضعه مجلس الامناء وتقدر تكاليف انشـاء هذين المشروعين بما يزيد عن مليونـي دينـــار .

كما اعلن مجلس الامناء انه يمكــن للمواطنين والهيئات الاردنية المختلفة دفع تبرعاتها الى اللجنة الماليـــه التي تقرر تشكيلها لهذه الغاية والتي تضم السادة الدكتور محمد سعيـــد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني ومحمد علي بدير وزهير عصفور حيث ستودع هذه التبرعات في حساب خاص باسم الصندوق لدى البنك المركزي .

اجتماع لجنة التربية والتعليم

عقدت لجنة التربية والتعليـــم اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبـد السلام المجالي وزير التربيــة والتعليم ، اقرت خلاله تعليمــات الشهادة المدرسية للصف الثالــث الثانوي ، وتشكيل عدة لجان لزيارة مديريات التربية والتعليم فـــي المحافظات والالوية للاطلاع علـــى احوالها والتعرف على مشكلاتها .

وزير الداخليـة يستقبل وفـــد الدفاع المدني السوري

عمان — وا‌ا — استقبل السيـــد سليمان عرار وزير الداخلية في مكتبـه امس العميد عبد الغني جمال مديـــر عام الدفاع المدني السوري والوفـد المرافق له .

وحضر المقابلة اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني العام .

السفير الكويتي يغادر الاردن اثر انتهاء مهام عمله

عمان — وا‌ا — غادر عمان امس عائدا الى بلاده ، السيد احمـــد غيث عبد الله ، بعد ان انتهـــى مهام منصبه كسفير لدولة الكويت لدى الاردن .

واشاد السيد غيث في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنيـــة ، بالعلاقات الاخوية المتينه التـــي تربط بين الاردن والكويت والتـــي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وسمو الامير صباح السالم الصباح والعرب عن امله في ان تسير هـذه العلاقات دوما الى مافيه خيـــر البلدين الشقيقين والامة العربيـة جميعا .

واشار الى انه شعر خـــلال السنوات الاربع التي امضاها في الاردن ، بانه في وطنه وبين اهله وذلك بسبب عطف جلالة الملـــك الحسين وسمو ولي العهـــد والمسؤولين الاردنيين والخلـــق العربي القويم الذي يتمتع بـــه الشعب الاردني .

المعهد العالي العربي للبريد امتحانات غدا في عمان

عمان — وا‌ا — تبدأ فـي وزارة المواصلات صباح يوم غد السبـــت امتحانات المعهد العالي العربـــي للبريد بسنواته الاربع .

وصرح السيد فارس الصرايـــرة وكيل وزارة المواصلات ، بان هـــذه الامتحانات ستبدأ ايضا في جميـــع الدول العربية المنظمة للاتحـــــاد البريدي العربي بالقاهرة .

وقال ان — ٨٥ — موظفـــا وموظفة ممن يعملون حاليا فـــي دوائر واقسام ومكاتب البريـــد ، في مختلف محافظات والوية المملكة ، سيشتركون في هذا الامتحان .

واضاف ان هذه الامتحانات ستعقد في مركز التدريب البريدي ، بمبنـى وزارة المواصلات لمدة خمسة ايام ، باشراف لجنة تضم كبار المسؤوليـن البريديين في الوزارة ، بالاضافـــة الى ممثل عن الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي .

ويشترط في انتساب الطالـــب للمعهد حصوله على شهادة الدراسة الثانوية .

ويمنح الطالب الذي ينهي سنوات الدراسة الثلاث بنجاح ، دبلـــوم المعهد العالي العربي للبريد ، كمـا يمنح الطالب الذي ينهي السنـــة الرابعة بنجاح اجازة الدراســـات البريدية العليا .

بدأ تنفيذ الجسرين العلويين على مدخل الجامعة الاردنية

بدأت الخطوات التنفيذية العملية لانشاء جسرين علويين للمشاة في منطقتي الجامعة الاردنيـــــة ومستشفى الجامعة على طريـــق صويلح

وتبلغ تكاليف اقامة الجسريـــن ٣٥ الف دينا ر في حين يبلـــــغ طول كل من الجسرين المذكورين ٤٥ مترا وعرض كل منها ٢٫٥ متر

وتاتي اقامة هذين الجسريـــن بهدف حماية المشاة اثناء المرور من والى الجامعة والمستشفى

وينتظر ان يتم تركيب الجسرين في الربع الاول من العام القادم

وفد زراعي سوداني يزور الاردن

يصل الى عمان في الخامس عشر مـن شهر تشرين اول الجاري الدكتـــور الشاذلي وزير الدولة بوزارة الزراعة والاغذية والموارد الطبيعية فـــي السودان على رأس وفد سودانـــي للمشاركة في اعمال الدورة السابعــة لمجلس المنظمة العربية للتنميةالزراعية التي ستعقد في عمان في السابع عشـر من الشهر الجاري وحتى الحـــادي والعشرين منـــه .

ويضم الوفد السوداني في عضويتـه السادة الدكتور محمد نور كدورة وكمال بابكر من كبار موظفي وزارة الزراعة السودانية والطبيب احمد النصـــر القائم باعمال سفارةالسودان في الاردن

ويذكر ان الخرطوم هي مقر المنظمـة العربية للتنمية الزراعية .

وفاة طالب اردني في القاهـــرة

توفي الطالب الاردني احمـــد محمد محمود خالد البشير ، الذي يدرس في كلية الاثار في جامعـة القاهرة نتيجة حادث سيارة

٣ ملايين و٦٥٦ ألف دولار مساعدات فنية من الولايات المتحدة

عمان — وا‌ا — وقعت الحكومـــــة الاردنيه امس ثلاث اتفاقيات مع حكومة الولايات المتحده تقدم بموجبها الحكومه الامريكيه مساعدات فنيه لعدد مـــن المشاريع الانمائيه الاردنيه بقيمـــــه ٣٫٦٥٦٫٠٠٠ دولار .

وبموجب الاتفاقيه الاولى تقدم الحكومة الامريكيه ، مساعدات فنيه بقيمـــة ١٫٣٢٠٫٠٠٠ دولار ، للتدريـــــب المزارعين في وادي الاردن على احدث اساليب الري وخاصه الري بالرشاشات بهدف استغلال المياه الاستغلال الامثل وبموجب الاتفاقيه الثانية تقدم الحكومة الامريكية مساعدات فنية بقيمـــــة ٩٦١٫٠٠٠ دولار لمساعدة اتحاد مزارعي وادي الاردن لوضع السياســـــات والاساليب التي تكفلتطوير انظمة قابلة للتطبيق في ادارة وتخطيط المــــزارع والاقراض وبحيث يكون الاتحاد قادرا على تقديم خدمات مناسبة للمزارعيـــن وتقضي الاتفاقية بتدريب عدد من اعضاء الاتحاد وتزويده بعدد من الخبــــراء والمستشارين .

وستقدم الحكومة الامريكية بموجـــب الاتفاقية الثالثة مساعدات فنيـــــة بقيمة ١٫٣٧٥٫٠٠٠ دولار لتحسيـــن التخطيط في قطاع الصحة وتطويــــر الخدمات الصحيه في المملكة .

ويهدف هذا المشروع الى انشـاء وحدة تخطيط في وزاره الصحة قادرة على وضع خطط شاملةللخدمات الصحية في المملكـــة .

ويهدف هذا المشروع الى انشاء وحدة تخطيط في وزاره الصحه قادره على وضع خطط شامله للخدمات الصحيه في المملكة كما يعمل على التنسيـــق بين كافة الخدمات الصحية تجنبــا للازدواجيه كما يهدف المشروع الى رفع المستوى الصحي في المملكه .

وتبلغ مساهمة الحكومه الاردنيةالنقدية والعينية في هذه المشاريع مبلـــغ ٢٫٠٤٠٫٠٠٠ دولار .

كما تم توقيع تعديل اتفاقية مساعدات من الولايات المتحدة الامريكية حــول الخدمات الفنية ودراسات الجـــدوى وقعت بتاريخ ٢٧-٣-١٩٧٦ ، بحيث تزاد قيمتها بمبلغ ٦١٠٫٠٤٠ دولارا ، ليصبح المبلغ الاجمالي لهذه الاتفاقية ٢٫٢٣٩٫٠٠٠ دولار .

وقد وقع الاتفاقيات عن الحكومـــــة الاردنية الدكتور تيسير عبد الجابــــر الامين العام للمجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الامريكية السيـــــد كريستوفر راسل مدير الوكالةالامريكية للانماء الدولي في الاردن .

وحضر توقيع الاتفاقيات الدكتور سامي الصناع مدير اتحاد المزارعيــــــن والدكتور ارام باغليان مدير التخطيـــط والعلاقات الخارجية في وزارة الصحة وفرانزهيردر من الوكالة الامريكيـــة للانماء الدولي .

مجالس للاباء والامهات في مدارس محافظه البلقاء

السلط — شكل في محافظة البلقاء عدد من مجالس الاباء والامهات مساء امس في عدد من مدارس المحافظة على النحو التالـــي :

مدرسة بنات ام الدنانير :
امنه الشريقي رئيسة وباسمه العبيجي امينة للسر وخديجه ابو عرابي وشيخه وفاطمه خرابشه وجواهر ابو عرابـي وامونه ابو عرابي وزايده العبيجـه اعضـــاء .

مدرسه السليحي الابتدائية :
محمود قطيش رئيسا ومناع ابوالعماش نائبا للرئيس ودرويش مصطفى ونواز محمد حسن وعبد العزيز الشامخ اعضاء

مدرسة سويمه الاعدادية :
محمود سلمان السالم رئيسا وصلاح محمود مطلق نائبا للرئيس وسميـــر احمد عثمان ومحمود عبد الرحمن حسين ومحسن سالم الحولي ومحمد سليمان عبد الرحيم ومحمد سالم السليمـــان ومحمود عبد الخليف وسلامه طـلاق القيزل اعضاء .

مدرسة ام اتجاصـــه :
احمد المصري رئيسا ومحمود كفيـــد حسين نائبا للرئيس وزيدان طاهـــر امينا للصندوق ومحمود يوسف خرابشه وصالح الشلبي اعضاء .

اجتماعات تربوية في محافظة البلقاء

السلط — يواصل السيد مديـــر التربية والتعليم لمحافظة البلقـــاء اجتماعاته بمدراء المدارس في المحافظة لمناقشة نظام الفصول الدراسية على ضوء الخطة الدراسية الجديده .
وكانت المديرية قد قسمت المحافظـة الى اربع مناطق للاجتماعات لسهولـة اللقاء .

تعيين وترفيع وتصنيف ١٢٠ موظفا وموظفة

عقدت لجنة انتقاء الموظفيـــن اجتماعا صباح امس برئاسة السيد مريود التل رئيس ديوان الموظفيـن واتخذت القرارات التالية .

وزارة الاشغال : ترفيـــــع المهندسين التالية اسماؤهم الـى الدرجة الرابعة وهم موسـى محمد فزاع مفؤاد عبد العزيـــز قدومي هاشم عبد الله عتاسوه.

وترفيع محمد عمر احمد العمري الى الدرجة السادسة وفارق وحيد العمري الى الدرجة السادسة

دائرة المطبوعات : ترفيـــع محمد نعيم القلاق البطاينة الـــى الدرجة الرابعة .

دائرة الجوازات العامة : ترفيع ممدوح يزادوغ وعبد الكريـــم الشموط الى الدرجة الرابعة .

وترفيع اسامه التجداوي وعبد المنعم الظاهر الى الدرجة الثامنه

المجلس القومي للتخطيط :تأييد القرار السابق بمنح السيـــد حربي مصيص علاوة بنسبة ٣٠ بالمئة وترفيع ممدوح المبيضين الى الدرجة السابعة .

وزارة الصناعة والتجارة ترفيع منى مهيار الى الدرجة الخامســة وترفيع خلف كنعان الفايز وسعيد عبد الوالي الى الدرجة السادسة وتصنيف جمال الملاحمه بادنـــى مربـــوط الدرجـــة السادســـة

وزارة الخارجية : ترفيــــع شوكت مطر المعاني واحمد سليم الساحوري وابراهيم الكسوانـي الى الدرجة الرابعة ومازن زريقات نجاه محي الدين زاش الى الدرجة الخامسة محمد خليل كريشان ، الى الدرجة السادسة واحمـــد النسور ومحمد ابراهيم الياسـن وخالد الضمور ومحمد تفاحـــه ومفرح الطراونه الى الدرجـــة السابعة

ديوان المحاسبة ترفيع الموظفين زكي القصاونة ، شاهر العزب، سهيل خرفان ، رضوان عيان السالم الى الدرجة الثالثةوترفيع حسنـا سوادح الى الدرجة الثالثة.

وترفيع الموظفين حسن جابر، شريف الشريده ، كمال السام ، عبد المجيد عطيه ، نهاد زاش ، عثمان الخطيب ،الى الدرجةالرابعة وترفيع عدنان هلسه الى الدرجـة ارابعة . وترفيع الموظفين مزيـد حداد ، جمال مسعود ، فـوزي جويفات ، عبد الله عبيدات ،عبدالله ارشيد ، عادل عازر ، ابراهيـم مقدادي ، الى الدرجة السابعة

الاحوال المدنية ترفيع الموظفيـن السادة محمود عبيدات . الـــى الثلثة نفيس مداتات الى الدرجة الرابعة ، نديم محمود حسيـن ، محمد بدر بطاينه ، تيسير طاهـــر الحديدي ، ترفيع توفيق جريســـ قموه ، عبد الرحيم خاطر ،محمـد مطلق عودات ، احمد جبرعلـــي ، عبدالاله محمود المومني صالـح محمد قواسمه ، جورج صليبيـا مرشد، مصلح سالم الرديني ،حامد حسين الطواليه ، خالد عبدالقادر الشريدة ، عبد الرحيم الروسان ، سمير محمد حمدان ، محمد هـدى سؤاله ،توفيق عوده مومني ، غسان مهيار ، توفيق حسين النسور،الى الدرجة الخامسة .

ابراهيم صالح خليفات ، صالح سليمان النسور ، الى الدرجـــة السادسة ، حسن السعودي ،عبـد الحميد الحياصات الى الدرجـــة السابعة ، حسن احمد ضامـــن الى الدرجة الثامنه ، عليـــان الصويص الى الدرجة التاسعـــة تعديل وضع صالح علقم ، هيثـم العبادي ، الى الدرجة السابعـــة وتعيين محمود قاسم المفلح باعلـى الدرجة الثامنه ، وتعيين حســـن مصطفى جمعه ، بالدرجة السابعة، وتعيين عمر محمد سحتوت باعلـى مربوط الدرجة التاسعة

احمد طه طاهات ، ماجد علـــي عبابنه ، عبدالاله احمد عبداللـــه ، سيف الدين طلال العلي ، غـــازي سليمان فريحات ، وائل نجيـــب التل ، عارف قاسم مذيب ، ابراهيم احمد قنديل ، شهيم عبد العزيـــز ساري ، عبدالله جبر صالـــــح شاهر مصطفى الشوابكه ، سليمان علي الصرايره ، يحيى محمد حامد فاطمه شكري فياض ،زياد مصطفى هنانده ، محمد حسن عبد الرحمن، احمد عبد الرحمن مفلح ، جمـــال حمد الطرمان ، احمد سالم نمران، خلف مبارك الشخانبه ، احمـــد الهياهيه ، محمد عايد عبد الله ،

تصنيف محمد النسور ، رياض السلطان ، احمد الشمايله ،عوض الطراونه ، وضاح مهيار ،

وزارة التموين : ترفيع علـــي الطراونه ، الى الدرجة السادسة منح علاوة الى عمر طاهـــــر مسعود بنسبة ٤٠ بالمئة ، وتصنيف جميل البدور بالدرجة التاسعة .

منح علاوة بنسبة ٢٠ بالمئة الى يوسف احمد علي ، طلال عوض ابوسالم ، عاكف فيصل ، كريــم شبيلات ، تصنيف محمد فـــرج محمود العلي ، بالدرجة العاشرة تعديل راتب يوسف احمد سليمان الى السنة الثالثة من الدرجـــة التاسعة

ديوان الموظفين تصنيف فاطمه احمد الهدهد بالدرجة العاشرة

مطلوبون لمراجعة وزارة التربيـــة

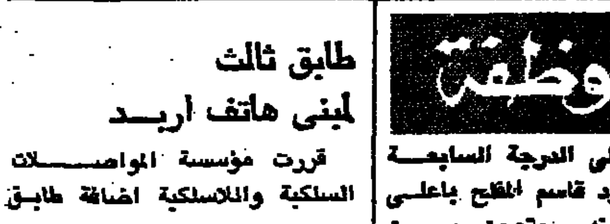
ترجو وزارة التربية والتعليـم من الطلاب التاليةاسماؤهم مراجعة قسم الطلاب بالخارج في مـــدة اقصاها يوم الاحد الموافق ٢-١٠-١٩٧٧ مصطحبين معهم كشـــف العلامات الاصلي وشهادة الولاده الاصلية وشهادة خلو من الامراض وشهادة حسن سلوك وجواز سفر و١٠ صور شخصية وهم .

خالد عثمان ، سليم الجزازي ، يونس موسى ، كامل علي ، ناجـح الابراهيم ، مصطفى مكحل ، رينه اكرم حدادين ، ريما رايق الخياط ، سوسن عبد الحميد بسمه البسايطه

التربية تعلـن عن بعثات دراسية

اعلنت وزارة التربية والتعليـم عن توفر عدد من البعثـــــات الدراسية في الموضوعات التالية : التربية الموسيقية ، التربيـــة الفنية ، التربية الرياضية ، العلوم المنزلية .

وترجو الوزارة من الطالبـات والطلاب الراغبين في الحصول على احدى هذه البعثات ان يتقدمـــوا بطلباتهم الى قسم البعثــــات بالوزارة في مدة اقصاها يـــوم الاثنين الموافق ٣-١٠-١٩٧٧



طابق ثالث لمبنى هاتف اربـد

قررت مؤسسة المواصــــلات السلكية واللاسلكية اضافة طابـق ثالث لمبنى الهاتف الالي في مدينة اربد لاستيعاب مشروعات الهاتـف الجديدة للمؤسسة

٣٥ الف دينار للشعب البريدية

حولت وزارة المواصلات الـــى مؤسسة الموصلات السلكيــــة واللاسلكية ٣٥ الف دينار لفتح شعب بريدية جديدة في انحـــاء مختلفة من المملكة .

المرشحون في بعثات الى رومانيـــا

تطلب وزارة التربية والتعليـم من لطلاب المرشحين لبعثات الـى رومانيا مراجعة قسم البعثـــات بالسرعة الممكنة لتامين سفرهـــم الى رومانيا يوم الاربعاء في ٥-١٠-١٩٧٧ مصطحبين معهـــم شهادة التطعيم الدولية ضـــد الكوليرا والجدري وجواز السفر

الموافقة على استقالات في التربيـــة

وافق وزير التربية والتعليم على استقالة التالية اسماؤهم عـــن الخدمة بالوزارة وهم

رجاء عبد الله ، نلريمان شبلان، حانيه المصري ، حوريه الحسن ، يسرى سماره اديب الحوراني، هدى العناني

نافذة

موزعو الغاز والشروط الجديدة .!؟

موزعو الغاز .. بدؤوا يمارسون اسلوبا جديدا في التعامل مع المواطنين الراغبين في استبدال اسطواناتهم الفارغة ، فهم يشترطون على من يلجأ اليهم ، ضرورة احضار اسطوانته القديمة بنفسه ، وحمل الاسطوانة الجديدة من محلاتهم الى البيت ، على نفقته الخاصة ان كان مقتدرا ، او على ظهره، اذا خانته جيوبه . . ! ؟

والمعروف .. ان التسعيرة الرسمية لاسطوانات الغاز ، قد خصصت ..٣٠ فلس بالتمام والكمال ، عن اجور نقل وتركيب الاسطوانات ، للموزعين المعتمدين في مختلف المناطق ، عدا عن الربح الرسمي المقرر ، وهو لا بأس به ، ووفق هذه المعادلة ، فأن المبلغ الاضافي ، يذهب الى جيوب الموزعين ، عدا عن ارباحهم المقررة .!؟

ومحاذير اخرى .. تنتج عن هذه العلمية ، وهي ما قد يسببه الجهل بتركيب اسطوانة الغاز من مخاطر على البيوت ، تؤديها الى الكوارث وهذا هو السبب الرئيسي ، الذي اوكل مهمة النقل والتركيب ، على موزعي الغاز ، لضمان عدم حدوث اية اخطاء من هذا القبيل ، ولهذا اعتمدت المخصصات الكبيرة للموزعين ، ضمن التسعيرة الرسمية المقررة . ! ؟

ان ما يحدث من تلاعبات ، في توزيع اسطوانات الغاز ، بخلق الحجج والمعاذير ، لعدم نقلها من والى البيوت ، ومنها عدم وجود السيارات او — خرابها — يستدعي التدخل المباشر ، من وزارتي الصناعة والتجارة والتموين ، المعنيتين قبل غيرهما بذلك ، لوضع حد لهذه المسرحيات غير المنطقية ، وضمان توفير اسطوانات الغاز للمواطنين ، دون استغلال او اخطار .. ! ؟

نزيه .. —

فندق سياحي جديد في عمان تكاليفه ١٢ مليون دولار

عمان — وا — وقعت في مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية امس اتفاقية بين المؤسسة واحدى الشركات المحلية لبناء فندق في منطقة الدوار الخامس بجبل عمان تبلغ تكاليفه حوالي اثنى عشر مليون دولار .

وتبلغ سعة الفندق الذي سيتم انجازه خلال سنتين من توقيع الاتفاقية ثلاثمائة غرفة وسيضم مطعما وكافتيريا وقاعات للاجتماعا تويرك سباحة وسوقا تجارية .

كما وقعت المؤسسة اتفاقية اخرى مع احدى الشركات الاستشارية الهندسية لتصميم هذا الفندق والاشراف على تنفيذه ، وكانت المؤسسة قد تعاقدت مع احدى شركات الفنادق البريطانية لادارة الفندق .

ويأتي هذا المشروع ضمن خطة المؤسسة لبناء عدد من الفنادق في انحاء مختلفة من المملكة . لزيادة اماكن الايواء والسعة الفندقية نظرا لتزايد عدد السياح الوافدين الى الاردن .

وستقوم المؤسسة ببناء فندق في مدينة العقبة بسعة ثلاثمائة غرفة من مستوى اربعة نجوم ، على قطعة الارض التي تملكها ، وفندق اخر على شاطىء البحر الميت الشرقي السويمة بسعة مائة غرفة من مستوى اربعة نجوم .

ومن الجدير بالذكر ان الفندق الذي تم توقيع اتفاقية انشائه امس ، ستكون الخدمة فيه بمستوى فندق الاردن انتركونتيننتال والهوليدي ان ، ولكن باسعار تقل عنهما بنسبة ٤٠ بالمائة .. وقد اختارت المؤسسة بناء فنادقها من مستوى اربعة نجوم ، لسد حاجة البلد من هذا المستوى من الفنادق وتقديم الخدمة الجيدة ، دون النظر لتحقيق ارباح كبيرة اذ انه ليس من المنتظر ان تحقق المؤسسة ارباحا في السنوات العشر الاولى .

وقد وقع الاتفاقية السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس مجلس ادارة مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية وممثلون عن الشركتين اللتين ستقومان ببناء ووضع تصاميم الفندق والسيد زكريا نايف اسنينية وعن شركة بيجما المهندس السيا هاني حقي .

وحضر توقيع الاتفاقية مدير عام المؤسسة واعضاء مجلس ادارتها .

موعد الدراسة في المعاهد الصناعية السورية

تقرر ان تبدا الدراسة في المعاهد الصناعية السورية التابعة لوزارة التربية والتعليم السورية يوم الاثنين الموافق ١٠-١٠-١٩٧٧

وترجو وزارة التربية والتعليم من طلاب السنة الثانية المبعوثين والذين يدرسون على نفقتهم الخاصة الالتحاق بالمعاهد

زيادة رواتب ٢٢ موظفا في الزراعة

وافق وزير الزراعة على زيادة رواتب التالية اسماؤهم ١٥٠ فلسا يوميا اعتبار من ١-١٠-١٩٧٧ ناجي غرايبه ، محمد العبدالله ، عبد الكريم سلطان ، عبدالله محمود ، مصطفى عبد الله ، جاد الله داود محمود علي ، حامد اللافي ، سعيد الخطيب ، محمد القاضي ، عبدالله الساد ، طلب طناش ، تحسين الفهد ، محمدعلي ، نبيل حسن ، حربي عثمان ، حسن طه ، سعيد ابو الحاج ، علي المصطفى عبد الماجد حسين ، عبد السلام الساحوري ، محمد خلف محمد

مقسم النداء الالي الوطني الدولي

تقوم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حاليا بوضع تصاميم المبناء الخاص بمقسم النداء الالي الوطني الدولي .

اسم وخبر

المهندس سعيد الغزاوي

عقد مساء امس في حفل عائلي ، قران المهندس الزراعي السيد سعيد الغزاوي ، الى رفيقة التهذيب فريال حسون .

جعله الله قرانا ميمونا .. والف مبروك .

المحامي عبد الخالق يغمور

قرر المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية تعيين المحامي عبد الخالق يغمور رئيسا للاتحاد خلفا للسيد ناجي عبد العزيز الذي قدم استقالته من رئاسة الاتحاد بسبب تعيينه سفيرا للاردن في السودان

الزميل محمد ابراهيم داود

قرر مجلس الوزراء الموافقة على ايفاد الزميل محمد ابراهيم داود مدير دائرة الدراسات والبحوث لمؤتمر الامن الاوروبي الذي سيعقد في بلغراد في الرابع من تشرين اول القادم .

عيسى قندح

عاد الى عمان امس قادما من المانيا الاتحادية السيد عيسى قندح مدير مواصلات عمان بعد زيارة رسمية استغرقت خمسة عشر يوما اطلع خلالها على الاساليب الحديثة والمتطورة المعتمدة في توزيع البريد في المدن والقرى والارياف والخدمات البريدية فيها

عصام عريضه

قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين السيد عصام عريضة في ديوان المحاسبة بالدرجة الخامسة .

الزميل عمر عبنده

عاد الى عمان مساء امس الزميل عمر عبنده قادما من القاهره ، بعد ان امضى اجازة استغرقت خمسة عشر يوما ، في ربوع جمهورية مصر العربية .

من محكمة الجنايات ....

لم يدفع الخاوة .. فطعن بسكين ؟!

— قررت محكمة الجنايات الكبرى تنفيذ العقوبة الاشد بحق المتهم محمد من الشونه عمره ٣٠ سنه وهي الحبس لمدة شهرين والزامه بالرسوم بتهمة جرم الشروع بالقتل وجنحة التهديد بالسلاح

— وبعد التدقيق واستعراض البينات المقدمة تجد المحكمة ان واقعتها تتحصل في انه مساء احد الايام وحوالي الساعة الرابعة مساء دخل المتهم محمد الى دكان المشتكي محمد الكائنه في شارع فلسطين في اربد وكان بحالة سكر شديد حيث طلب منه كعادته خمسة دنانير حسنة فلم يعطه المذكور عندها قال له المتهم بتعطيني والا بضربك بالسكين فاصر المشتكي على رفضه وطلب من المتهم ان يغادر المحل فغادره المذكور الا انه بعد ساعة عاد الى المحل وكان هذه المرة مشهرا سكينا بيده وقال للمشتكي بتعطيني خمسة دنانير والا بطعنك بها الخنجر فقام المشتكي وصار يدفعه ليخرجه من الدكان واثناء دفعه هوت يد المتهم فجاة فاصابت السكين يد المشتكي فاصيب بنزيف دموي حيث تمكن من اخراجه من الدكان وقام باحضار شرطة النجدة التي هرعت الى مكان الحادث والقت القبض على المتهم بالقرب من احد المحلات التجارية لدكان المشتكي .

— وبالمحاكمة الجارية بحضور المدعي العام والمتهم ووكيله وبعد تلاوة قرار الاتهام ولائحته وقرار الظن سئل المتهم عن التهمتين المسندتين اليه فانكرهما عندئذ استمعت المحكمة الى شهود النيابة حيث كرر المتهم اقواله السابقة ولم يقدم شهودا للدفاع .

— هذه الوقائع سالفة الذكر ثابته لمحكمتنا من شهادة المشتكي التي تعززت وتايدت باقوال بقية الشهود .

— ومحكمة الجنايات تقنع وتصدق ماورد في انفه الذكر وترتاح لها وتطمئن اليها وانها تجد من مجمل هذه البينة ان نية القتل لم تكن متوفرة لدى المتهم وانما كانت نيته متجهه الى مجرد تهديد وتخويف المشتكي لارغامه على اعطائه نقودا حسنة كعادته .

— وبتطبيق القانون على الافعال التي قام بها المتهم تجد بانها تشكل جرم التهديد بسلاح وليس جناية الشروع بالقتل القصد .

— اما بالنسبة للتهمة الثانية المسندة الى المتهم وهي انزال ضرر غير محق وحيث انه ثبت لمحكمة الجنايات من خلال الوقائع التي توصلت اليها ان المتهم وجه عبارات تهديدية للمشتكي من شانها التاثير في نفس المجني عليه فان محكمة الجنايات تقرر ادانته بهذه التهمة .

وحيث ان المذكور قد امضى مدة الحكومية موقوفا بما فيها الرسوم فتقرر الافراج عنه فورا أن لم يكن موقوفا او محكوما لداع آخر

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم من حملة الليسانس في الحقوق مراجعته في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢-١٠-١٩٧٧ لمقابلة لجنة انتقاء الموظفين لامور تتعلق باختيار موظفين منهم للعمل في وزارة العدل .

عاطف حسن النوايسه ، نصري عبد الرحيم الشمايلة ، خالد محمد عبد العال ، مهند سعد توفيق السعد ، محمد حسن فريحات ، راكان عصر رفيفان المجالي ، علي راضي العبد الله طشطوش ، عصام عليان غرايبة ، بركات محمد عوض عمري ، جميل محمود حامد علي ، لطفي احمد انيس ، فايز محمود محمد الخشمان ، احمد فايز جودت القطان ، مفلح محمد شتيوي انور اكريم محمد الياسين ، وجيه تركي ماجد يوسف ، حامد عبد العزيز ابو عرابي ، محمد موسى محمد فناطه ، يوسف كايد نايف .

كما ويطلب من السادة ابراهيم محمد عبد الهادي العناني واكرم عبد الكريم محمد داود ابو غوشي وغازي فايز وعلي صالح المرجاني ونبيل خليل قطيش ، ومي سعود القطارنة وعمر درويش مراجعة ديوان الموظفين باسرع وقت ممكن لامور تتعلق بتعيينهم .

ويطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعته في الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢-١٠-١٩٧٧ لمقابلة لجنة انتقاء الموظفين لامور تتعلق بتعيينهم وهم : محمد راجي عوض الحامد ، علي خضر محمد الشامي ، جودت احمد محمود صالح المحمد ، انور احمد نهار عزام ، فائقة سالم عوض البط ، نعمه محمد احمد الوحش ، محمد يوسف محمد خرمه ، فريحه رشدي احمد الرجال ، نعيمه عبد الرحيم راغب ، هند عبد الفتاح درويش ، نواف محسن عبيدات ، جهاد عطية سليمان رشيد .

محمد عبد الرزاق طبيشات

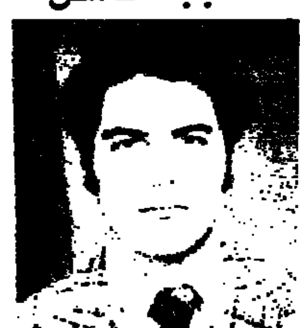
اربد — انعم الله على الدكتور عبد الرزاق طبيشات مدير صحة لدية اربد بمولود ذكر اسماه — محمد — والوالدة والمولود بصحة جيدة . اقر الله به عيون والديه

تهانينا والف مبروك . .

مبروك ابو الهدى

عمال وموظفو مصنع اقلام الحبر الجاف — اربد يتقدمون من مدير المصنع المهندس محمد ابو الهدى ارشيدات باحر التهاني بعقد قرانه على الانسه سوزان ارشيدات

شبابنا الناهض




الدكتور رضوان عليان — من ابو ديس

الزرقاء : عاد الى ارض الوطن الدكتور رضوان عليان بعد حصوله على شهادة الطب والجراحة العامة من جامعة برشلونه نهانينا القلبية للدكتور رضوان وذويه متمنين له التوفيق والنجاح في خدمة مليكه وامته ووطنه والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدنا وليد على كريشان بالشفاء اثر العملية الجراحية الناجحة التي اجريت له في مستشفى الجامعة الاردنية لا يسعني وبعد الشكر لله سبحانه وتعالى الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى النطاسي البارع الدكتور سليمان دحابره والدكتور محمد صالح والدكتور احمد الباهبه والدكتور عدنان مسنات والى الممرضات تغريد حمارنه وهناء حداد وسيده عبد الفتاح وفاطمه دودين وارسال حمدان والى الممرضين احمد كرعوص وفواز سويدان وهشام ابو غوش وعلى ابو الفيه والى جميع اسرة المستشفى للعناية الفائقة والمعاملة الحسنة التي لمسناها منهم والى جميع الاخوة والاهل الذين اموا المستشفى لزيارته والاطمئنان على صحته اكثر الله من امثالهم لخدمة الانسانية . .

ال كريشان في عمان — ومعان

المجتمع

باسل العبادي

انعم الله على الزميل عبد الحليم كايد العبادي والسيدة عقيلته بمولود ذكر أسماه : باسل والوالدة والمولود بصحة جيدة جعله الله من ابناء السلامة وأقربه عيون والديه

تهانينا وألف مبروك

شكر وتقدير

الحمد الله الذى قدر ولطف ، الحمد لله الذي سخر لي من جند الانسانية فكان شفائي على ايديهم باذن ربهم ومن هنا اقو ليسعدني ان انقدم بوافر الشكر الجزيل والعرفان على المعاملة الانسانية والخدمة الطبية التي وجدتها في مستشفى جرش من اطباء وممرضين وممرضات ، كما واخص شكري العميق وامتناني وتقديري للطبيب الجراح محمود اسعد والاطباء يوسف جبرين ومهنا وقاد وسامي جبر وان دل هذا على شيء انما يدل على الاخلاق السامية التي لا يزال يتمتع بها اطباؤنا في اردننا الحبيب والخدمة الانسانية التي نذروا انفسهم من اجلها الحمد لله الذي وهبني اصدقاء بل اخوه انقذوا حياتي بتبرعهم بالدم منهم الف تحية والف شكر مرة اخرى لجميع من ذكر لهم مني تحية تحبة اجلال واكبار .

المعلم سليمان احمد سالم الغزاوي

مدرسة جرش الابتدائية للبنين

عقد قران

افراح ال ابو ارشيد وال سيد جعفر العباسية . البحرين

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء في البحرين تم عقد قران المهندس الشاب وديع احمد ابو ارشيد على الانسه رفيعة التهذيب بتول فيصل سيد جعفر . وقد حضر الحفل اعالى العروسين من الاردن والبحرين .. تهانينا والف مبروك

اعلان من بلدية اربد

احي المواطن [illegible]

١ — [illegible]

٢ — [illegible]

٣ — [illegible]

٤ — [illegible]

٥ — [illegible]

بلديـة اربـد

تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب

دائرة الثقافة والفنون

بالتعاون مع

مؤسسة رعاية الشباب

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٣٠-٩-١٩٧٧ في قاعة مركز شباب اربد .

الدعوة عامة

١٤٠ — ١٠٠ خيار ١٥٠ — ١٢٠ موز ٢٤٠ — ١٨٠ ملوخية ٥٠ — ٥٠ ثوم ٢٨٠ — ٢٠٠ باميا بلدية ٢٥٠ — ١٢٠ بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠ يقطين ١٢٠ — ٨٠ تين ١٢٠ — ٨٠ عنب ابيض ١٥٠ — ١٢٠ عنب اسود ١٢٠ — ١٠٠ برتقال ابو صرة ١٤٠ — ١٢٠ برتقال بلدي ١٠٠ — ٨٠ لوبيا ٢٥٠ — ٢٠٠ جوافة ١٨٠ — ١٢٠ زهرة ٢٠٠ — ١٢٠ ليمون اخضر ١٤٠ — ١٠٠ ملفوف ١٢٠ — ٨٠ رمان حلو بالكيلو ١٢٠ — ١٠٠ رمان شرابي بالكيلو ٨٠ — ٦٠ بلح ١٤٠ — ١٠٠ فجل ٦٠ — ٤٠ بقدونس دبالضمة ٤٠ كزبرة بالضمة ٤٠ نعنع ٤٠ كريب فروت ١٥٠ — ١٢٠.

الزرقاء

بندورة ٧٠ — ٥٠ باذنجان عجمي ١٠٠ — ٨٠ باذنجان اسود رفيع ١٦٠ — ١٤٠ كوسا صغير عادي ١٣٠ — ١١٠ كوسا كبير ٧٠ — ٥٠ فلفل حلو ٨٠ — ٦٠ فلفل حار ٩٠ — ٧٠ فاصوليا بلدية ٢٢٠ — ١٨٠ فاصوليا مبرومة ٣٠٠ — ٢٨٠ زهرة ١٤٠ — ١١٠ بطاطا بلدية ١٢٠ — ١٠٠ تين اخضر ١١٠ — ٩٠ شمام اناناس ١١٠ — ٩٠ ملفوف ١٢٠ — ٩٠ جوافة ١١٠ — ٩٠ سفرجل ١٢٠ — ١٠٠ ليمون اصفر ١٣٠ — ١٠٠ ليمون اخضر ١٣٠ — ١٠٠ تفاح جولدن ٢٠٠ — ١٧٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٢٠ تفاح بلدي ١٩٠ — ١٧٠ عنب ابيض ١٤٠ — ١٢٠ عنب اسود ١٢٠ — ١٠٠ رمان حامض ١٢٠ — ١٠٠ زيتون اسود ٣٠٠ — ٢٦٠ بصل اخضر ٨٠ — ٦٠ برتقال بلنسيا كبير ٢٥٠ — ٢٢٠ بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠ ثوم ناشف ٢٤٠ — ٢٠٠ يقطين ٩٠ — ٧٠ قرع ٧٠ — ٥٠ باميا حمرا ٢٦٠ — ٢٤٠ خيار صغير ١٤٠ — ١٢٠ خيار كبير ٨٠ — ٦٠ لوبيا ٢٤٠ — ٢٠٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ فقوس ٦٠ — ٤٠ يقطه ٥٠ — ٣٠ تين عرجان ١٤٠ — ١٢٠.

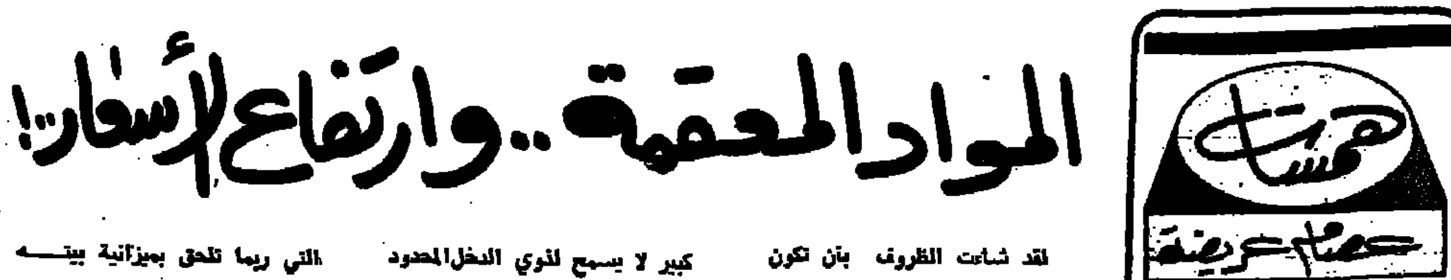
عمان

بندورة ٨٠ — ٥٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ٨٠ — ٥٠ فلفل حلو ٧٠ — ٤٠ فلفل حار ٨٠ — ٥٠ كوسا عادي ٩٠ — ٦٠ كوسا اخضر ١٢٠ — ٩٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٧٠ — ٢٠٠ بطاطا بلدية ١٢٠ — ٨٠ بصل ناشف ٩٠ — ٦٠ ثوم ٢٢٠ — ١٧٠ بطيخ صغير ١١٠ — ٧٠ تفاح جولدن ١٨٠ — ١٠٠ ليمون ١٤٠ — ١٠٠ خوخ مستورد ٥٥ — ٤٥ فقوس ٩٠ — ٦٠ بامية خضراء ٢٠٠ — ١٥٠ شمام عادي ٩٠ — ٦٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ ملفوف ٨٠ — ٥٠ تين ١٤٠ — ١٠٠ خيار ١٥٠ — ١٠٠ بطيخ اعلى من ٤كغم ١١٠ — ٧٠ اجاص كوشي ٢٥٠ — ٢٠٠ عنب بلدي ١٧٠ — ١٠٠ لوبيا ٢٧٠ — ٢٠٠ زهرة ١٢٠ — ٨٠ رمان ١٠٠ — ٨٠ اسود رفيع ١٤٠ — ٨٠ شمام اناناس ١٤٠ — ١٠٠ تفاح ستاركن ٢٧٠ — ٢٠٠ بلنسيا كبير ٢١٠ — ١٨٠ بلنسيا صغير ١٢٠ — ٨٠ جوافة ١٠٠ — ٦٠ عنب زيني وحلواني ٢٢٠ — ١٨٠ سبانخ ١٥٠ — ١٠٠ برتقال ابو صرة ١٧٠ — ١٠٠ كلمنتينا ١٧٠ — ١٠٠ كريب فروت ٨٠ — ٥٠ بوملي بالحبة ١٢٠ — ١٠٠.

اربد

بندورة ١٠٠ — ٦٠ باذنجان عجمي ١٠٠ — ٧٠ باذنجان صيداوي غوري ١٠٠ — ٧٠ باذنجان صيداوي جرش ٢٠٠ — ١٥٠ كوسا صغيربلدي ١٥٠ — ١٠٠ كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ فاصوليا خضراء بلدية ٣٠٠ — ٢٠٠ فلفل حار ١٠٠ — ٨٠ فلفل حلو كبير ١٠٠ — ٨٠ تفاح ديل رد شمر عمان تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٠٠ — ١٥٠ بطاطا

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	وادي السير	سحاب	الطفيلة	مادبا	الحسا	القطرانة	القويرة	جرف الدراويش
محمود الطيب	مكتبة رضوان	مصباح الخوري	رضوان العورتاني	محمد نزال ذيبان	طالب ابو شلفة	مكتبة شنن	راتب أحمد	مصلح الزيود	مكتبة الشباب	نبيل عجيلات	نايف حماسين	استراحة الشرق الأوسط	صالح أبو زيتون	راغب الدبيخ



همسات
عصام عريضة

عطاء المفلسين

كتب لها يقول — الفلوس يا سيدتي هي الوسيلة لتأمين السكر والشاي والاحذية ولكنها ليست الوسيلة لتأمين القلوب الدائئة ..

للفلوس يا سيدتي القدرة على السيطرة على الشركات والمؤسسات وبعض الناس ولكن ليس لها القدرة على السيطرة على قلب نظيف واحد .

وللفلوس يا سيدتي الحق في التربع على الارائك الفاخرة والقصور الشاهقة ولكنها تجلس يتيمة صفراء على عتبة الحب ..

قال صاحبي — المفلسون هم الذين اعطوا الحب معناه الحقيقي .. ،

عصام عريضة

المواد المعقمة .. وارتفاع الأسعار !

لقد شاءت الظروف بأن تكون المواد المطهرة في هذه الفترة لها اهميتها لدى الجميع بحيث اصبحت من الاشياء الضرورية وذلك لانها تكون سريعة التعقيم وتقتل الميكروبات والجراثيم بسرعة ولكننا فوجئنا بانه اصبحت هناك حملة كبيرة من الدعايات لارشاد المواطن حول هذه المواد المعقمة للمياه والخضروات واصبحت كل شركة تدعم صناعاتها من تلك المواد المطهرة والمعقمة بجعل تحث على حيازة احدى الانواع من تلك المعقمات ولو قارنا ذلك لوجدنا انه كانت اكياس او ربما مخازن مملوءة بالمعقمات لعدم استعمالها من قبل المواطنين بالشكل الحالي ولكنه بعد ان جاءت الحاجة لتلك المطهرات في سبيل حملات النظافة والوقاية ازدادت حملات الدعايات لتلك المساحيق والاقراص من اجل تعقيم مياه الشرب وغسل الفواكه والخضار وغيرها من المأكولات ولكنه مقابل ذلك ازدادت اسعار تلك المساحيق والاقراص بحد كبير لا يسمح لذوي الدخل المحدود احضار او شراء تلك الانواع فقد ارتفع سعرها اضعاف اسعارها الاولى .. فما هو السبب ؟! هل هي الحاجة لتلك المادة ، فلا بد من وجود شيء يقف حائلا امام ازدياد الاسعار من المواد التي يحتاجها الانسان في تلك الظروف بحيث لا نجعل لبعض الشركات الصانعة تضع لنفسها السعر الذي يناسبها وبأي شرف فالشخص منا على استعداد ان يقوم بغسل الفواكه والخضار بالماء والصابون طيلة اليوم دون ملل من ان يذهب لشراء تلك المطهرات التي ربما تلحق بميزانية بيته العبء الاكبر فهل من عمل سريع نضعه لكل وقت حتى تبقى اسعار تلك المواد في متناول الجميع فهذه الانواع من المطهرات يجب ان يكون لها تحديد من حيث الكمية والنوع والسعر حتى تبقى حملات الوقاية دائما وليست في فترة معينة تزول بازالة المرض وحتى يبقى الجميع في اردننا الحبيب ينعم بالخير والرفاهية التي وفرتها لنا الاعين الساهرة على مصلحة المواطن وحمايته في كل وقت وكل مكان .

عوده موسى المبيضين
الزرقاء

شوارع الزرقاء بحاجة للعناية

لقد بات في حكم المؤكد ان كل من يرتاد شارع الاميرنايف الشمالي في مدينة الزرقاء .. او مايحيط به يشاهد مناظرا تجبر الرواد والماره ان يكتموا انفاسهم كي يستطيعوا المضي الى بيوتهم .

وانه لمن دواعي الاسف ان يصبح هذا المنظر مألوفا كل يوم لدى من يقيمون في هذه المنطقة ، وهو اما مياها امنة تتسرب من الجسور الامتصاصية مارة عبر الشارع بضعة امتار ، او مياها تنساب من البيوت لتتجمع فوق الشارع على شكل برك صغيرة او مستنقعات ، وقد فرضت عليها الاستمرارية ان تتخذ لها مجرى او مستقرا طبيعيا واضحا تماما لدى الناظر في الوقت الذي تقوم فيه جميع البلديات في المملكة ومن بينها بلدية الزرقاء بحملة كبيرة ضد القمامة والمياه الاسنة والمحافظة على النظافة والسلامة العامة في الزرقاء .

فان ما يلحق البلدية من هذا الامر هو عدم متابعة المخالفين الذين لايحافظون على النظافة العامة ، والذين لايبالون من انتهاك حرمتها سواء في الدخلات المهملة والتي يشهد واقعها بانها كادت ان تتحول الى مكان خاص بالقمامات والاوساخ ومجار للمياه القذرة او في الشوارع وامام اعين الناس والبلدية .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فلقد اصبح هذا الشارع يعرف بالشارع المظلم فبالرغم من الاستدعاءات المتكررة لتنويره منذ اكثر من خمس سنوات خلت ، فقد بقي على حاله وعلى الخصوص اعمدة الكهرباء التي تقع امام الدخلات والتي تنير على اكثر من خمسين عائلة ، بقيت اعمدة مظلمة فلقد ابى الحظ ان يحالف هذا الشارع المغلق بان يفلت من يد النسيان علما بان لديه من المؤهلات مايدعو البلدية ان تنظر اليه برفق وعطف .

محمد سعيد — الزرقاء

ردود قصيرة

● **المواطن صلاح ابو خليفه — الرصيفة**
— يناشد المسؤولين في وزارة السياحة بالعمل السريع وتوجيه عنايتها لمتنزهات الرصيفة والحفاظ عليها .

☆ **الاخ زهير محمود حسن — الزرقاء**
— وصلت تحياتك الى مؤسسة النقل وهم بدورهم يشكرونك على هذا الشعور .. هذه تحية

● **الاخ وصفي محمد المومني — اربد**
— مقالاتك تتخللها بعض المغالطات غير الصحيحة وتجاه هذه المغالطات نأسف ونعتذر لعدم نشر رسالتك واهلا بك .

● **الاخ سليم حمد — اربد**
— رسالتك عن مراكز تعليم الكبار وصلتنا سنقوم بالاتصال مع المسؤولين قبل نشر رسالتك هذه تحية

● **الاخ خالد مشهور بركات — الرمثا**
— خاطرتك بحاجة الى صقل وتركيز اكثر حاول مرة اخرى ربما يحالفك الحظ نمعذرة واهلا بك

● **الصديق يوسف محمود الديك — عمان**
— رسالتك بعنوان — ذكريات لاجيء يوم العيد — جيدة وتستحق الثناء والشكر على هذه الافكار ولكننا نعتذر عن نشرها لوصولها الينا متأخرة

من رسائل القراء

انا اردت ان تعيش سعيدا ...!!

اخي الانسان .. اذا اردت ان تعيش حياة سعيدة فابحث عن الامور الايجابية الفعالة وارمي بالامور السلبية خلف ظهرك .. فاذا جابهتك مشكلة ما تضع كل تفكيرك بمشكلتك فقط وتنسى ان امامك ابواب عدة مفتوحة لك للنجاة مما انت فيه ..

اما ثانيا .. وليكن لفشلك في شيء ما كنت تعطيه الاهمية الكبرى اكبر الاثر بان يعطيك عبرة تستفيد منها في حياتك المستقبلة .. ولا تلتفت الى الخلف لتسمع ما يقال عنك ومنك .. وحاول ان تصطاد اكبر عدد من الناس الطيبين بحسن معاملتك لهم واذا اردت اخيرا ان تبكي فابك لان البكاء يفرغ عن النفس همومها .

هيام السيد احمد

المستهلك .. والمنتج ومصلحة المواطن

في البلدان الاوروبية المتقدمة هناك جمعيات لحماية المستهلك يتكون اعضاؤها من محامين بارزين واساتذة جامعات ومواطنين ومنتجين ايضا . ان السلامة العامة تستدعي حماية المستهلك ، فقد كشف وباء الكوليرا مساويء كثيرة ، مساويء صحية واخلاقية سيئة جدا تؤدي بالمجتمع الى التهلكة . ولست في مجال ذكر اسماء ولكن الرقابة الذاتية لم تعد في صفوف الكثير من المنتجين ، واستغرب مثل هذا التصرف الشاذ ، اذ ان المستهلك هو المواطن بشكل عام بما فيه المنتج ايضا ، فالمنتج لنوع من المواد الغذائية هو مستهلك لمواد غذائية اخرى ، فاذا لم يراع الله في سلعته التي ينتجها افلا يخاف ان تكون سلعة استهلاكية في بيته له ولذويه لها مواصفات سيئة جدا ولا تصلح للاستهلاك البشري

شكري قنديل

مدينة المفرق ومجمع السيارات

● لا شك ان وجود المجمع بالمدينة فكرة رائدة وشكرا للذين ساهموا بوجوده .

الا ان هناك بعض الملاحظات نطرحها للمسؤولين بالمدينة عسى ان تكون مناسبة وهي :

● وجود المجمع في مكانه الحالي لا يصلح لجميع الاتجاهات حيث ان وجوده داخل البلدة لا يتفق وحركة السيارات لان السيارات والباصات القادمة والذاهبة الى عمان والزرقاء تمر من عدة شوارع داخل المدينة ومن بينها عدة مدارس مليئة بالطلاب والطالبات والاطفال كذلك السيارات والباصات القادمة والذاهبة الى اربد تمر مع حارة عصفور حيث شوارعها لا تصلح لدخول وخروج السيارات منها بسبب ازدحام السكان هناك

● اعتقد ان المجمع يجب ان يكون خارج المدينة وباتجاه الطرق الرئيسية كما هو حاصل في عمان واربد والزرقاء حيث توجد عدة مجمعات ولكل اتجاه يوجد مجمع ويخصص سرفيس لنقل المواطنين الى مكان المجمعات .

● المجمع الموجود حاليا يصلح فقط للمنطقة الغربية وليس لكل المناطق .

فريد نايف — المفرق

الخدمات في قرية اليزيدية

★ بلدة اليزيدية احدى قرى محافظة البلقاء وتبعد عن السلط بضعة كيلومترات يعاني اهلها من قلة المياه والكهرباء وتقريبا استطيع القول انهم محرومون من جميع الخدمات الحياتية نهيب بالمسؤولين في بلدية السلط بالعمل اللازم بشأن توصيل المياه الى منازلنا .

محمد الظاهر الخرابشة

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦١٨٠

الام الصدر وكيفية العلاج ..

● **الاخ عبد الحميد طارق الشوا — اربد**

منذ تصيبني حالات ضيق في التنفس على فترات متقطعة مع الم في الصدر وهذه الحالة نتجت عن اصابة مسبقة بنزلة صدرية منذ سنوات فهل هناك من علاج لهذه الاعراض والحالات ..

● **اجاب طبيب اخصائي امراض صدرية في مستشفى الجامعة الاردنية فقال : —**

— سبب هذه الحالات هي حساسية في غشاء القصبات الهوائية وعندها تعرف اعراض ندب الربو العصبي وهذه عبارة عن ضيق التنفس مع سعال مستمر وسببها هو تعرض الانسان لبعض الغبار او ما شابهه او يكون ناتجا عن الالتهاب في الصدر فتحدث تبعا لذلك نوبات في الصدر .

● **الاخ اسعد يوسف اسعد البرغوثي — الكويت**
— وصلتنا رسالتك التي تطلب فيها عنوان — الدكتور افتيم عازر — حيث قمنا بالاستفسار عن عنوانه .. واليك الان عنوان الدكتور — افتيم عازر —
— جبل عمان — دوار الحاووز — خلف مستشفى ملحس — هاتف ٣٧٠١٧ — ص.ب ٥٢١٩ تخصص امراض نسائية .
— والرأي اذ تشكر الاخ الكريم على رسالته وثقته بالرأي .. واهلا بك .

● **الاخ رسمي فهيد نورس — مادبا**
— عليك مراجعة مؤسسة رعاية الشباب لتلبية احتياجات نادي مادبا ومركز الشباب .. هذه تحية

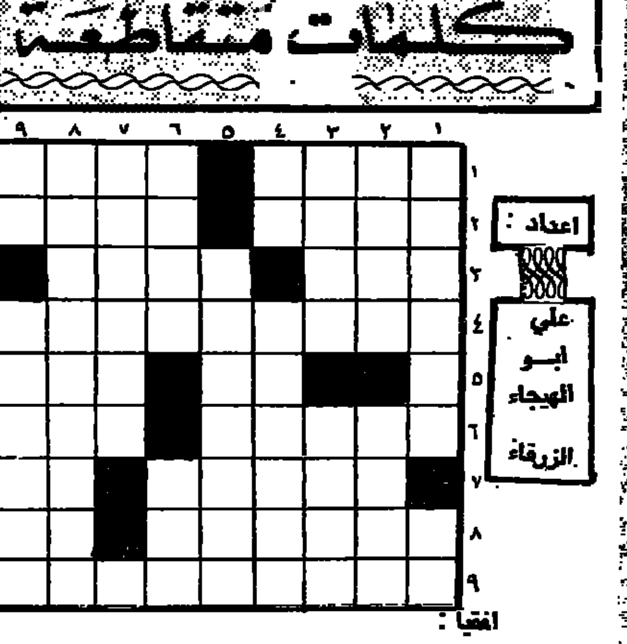
● **السيد وجدان خرابشه — خربة السوق**
— عليك مراجعة طبيب اخصائي للاطلاع على حالتك ومحاولة ارشادك الى العلاجات اللازم استعمالها في مثل هذه الحالات .

● **الانسة نائلة ازمقنا — عمان**
— سبق وان نشرت الرأي في اعدادها السابقة تعليمات وزارة التربية والتعليم بخصوص نظام الكورسات لهذا العام وللاعوام المقبلة .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : علي ابو الهيجاء — الزرقاء



افقيا :

١ — بمعنى الم — صوت حيوان ٢ — ثعلب الصحراء — علم مؤنث ٣ — جدها في اعمام — فطام معكوسة ٤ — ممثل عربي ٥ — سلم — نوع خشب معكوسة ٦ — عيار للذهب — يتبع ٧ — مدينة فلسطينية — ثلثي جاد ٨ — نسبة الى ايطاليا — مرض معدي ٩ — عاصمة افريقية معكوسة .

عموديا

١ — دولة عربية — متشابهان ٢ — خال معكوس — طفل بالاجنبية معكوس ٣ — حصان — طيار مبعثرة ٤ — ثلثي رور — جدها في بن اسباني ٥ — اغنية للمطربة ام كلثوم معكوسة ٦ — احد فروع الرياضيات — حرف هجاء معكوس ٧ — يرفض اوامري ٨ — رئيس عربي ٩ — الة طرب معكوسة — مدينة مصرية معكوس

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ — فاتن حمامه ٢ — احمر،ميم ٣ — ياسمين ، مد ٤ — دريد لحام — نثان ولد ٦ — ود،ام، ملك ٧ — ام،يا ٨ — ياسين بقوش ٩ — بدر،رفع

عموديا

١ — فريد شوقي ٢ — الرلد،اب ٣ — تحسين ، اسد ٤ ناهد ، ريما ٥ — بلوم ٦ نحل ، ربع ٧ — ام،ادم،تشا،ميم ، ليور ٩ — قيد ، شكر

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٢
الشمس	٢٩ر٥
الظهر	٣٠ر١١
العصر	٥٣ر٢
المغرب	٣١ر٥
العشاء	٤٦ر٦

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٢	٩٣ر٣
ليره لبنانية	١٠٦ر٧	١٠٧ر٢
ليرة سورية	٨١ر٧	٨٢
دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
دينار كويتي	١١٤١	١١٤٦
جنيه مصري	٤٦٢	٤٦٩ر٥
درهم الامارات	٨٤ر١	٨٤ر٦
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٧
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
مارك الماني	١٤١ر٤	١٤٣ر٣

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت	٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ت	٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت	٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت	٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت	٦٢٠٠٣
تكسي الامير — ت	٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت	٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت	٢٣٠٥٠
تكسي اميه — ت	٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٥٠ر٧ القاهرة — المصرية
١٥ر٨ بغداد — عالية
٥٠ر٩ ابو ظبي
١٥ر١١ بيروت — عالية
٢٠ر١١ جدة — مدينة — السعودية
٤٥ر١١ الكويت — الكويتية
٤٠ر٣ العقبة — عالية
٠٠ر٤ لندن — عالية
٢٠ر٤ جدة — مدينة الجوف
بنة — طريف — السعودية
٠٠ر٦ مدريد — اثينا — عالية
٢٠ر٦ باريس — روما — عالية
٢٠ر٦ باريس — بيروت — الفرنسية
٤٥ر٦ القاهرة — عالية
٢٠ر٧ بيروت — الشرق الاوسط
٥٠ر٩ فرانكفورت ميونخ — دمشق — الالمانية
٤٥ر٩ لندن — البريطانية
٢٠ر١٢ روما — اليطاليا

الطائرات المغادرة الى

٠٠ر٨ العقبة — عالية
٤٥ر٨ بيروت — الشرق الاوسط
٤٥ر٨ القاهرة — المصرية
٠٠ر٩ بيروت — عالية
٠٠ر٩ القاهرة — مسقط — الخليج
٠٠ر١٠ اثينا — امستردام — الهولندية
٤٠ر١٠ فرانكفورت كوبنهاجن — عالية
٤٥ر١٢ الكويت — الكويتية
٠٠ر١ القاهرة — عالية
٢٠ر١ المدينة — جدة — السعودية
٢٠ر٧ دبي — كراتشي — عالية
٢٠ر٨ الكويت — عالية
٠٠ر١٠ طهران — عالية
٣٠ر١٠ رو البندي — البريطانية
٠٥ر١٠ الدوحة مسقط — عالية
١٥ر٠ دبي — اليطاليا

الأطباء والصيدليات المناوبة

اربد — د. امين ابو عبده
ت — ٢٢٧٨
د. انمار القاهوم
ت — ٢٠١٥
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٨٠
مادبا — د. عبد الحافظ شخانبه
السلط — د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة — د. عمر حيدر امين
الرمثا — د. قاسم درايسه
كفرنجه — د. احمد عناب
الشونه — د. عمر حداد
دير ابي سعيد — د. محمد العمري
المفرق — د. رؤوف خوري
الاجهور — د. سمير سواقد
سما السرحان — د. دواس شواقفه

عمان — ص شلدي — ت ٢٥٦٥٥
ص — لبنى — ت ٤٤٩٤٤
ص — اياد — ت ٧٤٨٢٢
ص — العاصمه — ت ٣٧٠٥٥
اربد ص الرازي + سعدون
السلط — ص البلقاء
البقعة — ص فلسطين
الزرقاء — ص الاندلس
الرصيفة — ص النشواتي
جرش — ص الوفاء
الرمثا — ص رضوان
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
دير ابي سعيد — ص دير ابي سعيد
كريمه — ص سلوم
معان — ص معان
العقبة — ص العقبة

التلفزيون

١٠ القران الكريم — ١٥ر١٠ الكرتون
٢٠ر١١ حكاية علاء الدين
١٥ر١٢ يا الله
٢٠ر١٢ سلام على المؤمنين
٠٠ر١ اسرار البحار
٢٠ر٢ كرة القدم
٢٠ر٤ الاخرس والقلاده الخشبية
١٠ر٦ دخان البنادق
٢٠ر٧ الاسلام والحياه
٠٠ر٨ الاخبار الاولى
١٥ر١٠ زيد بن عمر حلقة اخيرة قتال ٩
٣٠ر٧ الاخبار العبرية
٤٥ر٧ فيلم ثقافي
٢٠ر٨ فيلم عن الاردن
١٠ر٩ فيلم اجنبي
٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزية
١٥ر١٠ متابعة الفيلم

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية
شرطة النجدة ٢١١١١
الطفائية الامانة ٢ — ٢٢٠٩
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٣٦
شرطة السير ٢ — ٦٣٩١٥
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارئ ٨ — ٦١١٢١٥
استعلامات عالية ٥٢٠٥
استعلامات البريد ١٢
قسم الشكاوي امانة العاصمة ٢٧١١١
قسم الطوارئ في امانة العاصمة

كلمة

● الحب مرض قاسي ، ولكن الشفاء منه أقسى ! .

حظك اليوم

★★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
لاتعزل نفسك عن الاخرين ، اطرد الافكار السوداء من راسك وانتبه للاخطاء واستفد من النصائح .

★★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
الحظ الى جانبك لاتكن سببا في تحطيم سمعتك وسمعتك ، تستطيع ان تحقق الكثير من احلامك .

★★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
ابحث دوما ولاتيأس اوضاعك العاطفية تسير الى الاحسن لاتدع الناس يتدخلون في شؤونك .

★★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
تحاشى الخلافات التافهة ، عليك ان تهتم باساليبك الخاصة ولاتتصرف بارتجال ، الحظ بجانبك فابتسم .

★★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
امامك اخبار حلوة حافظ على اصدقائك ، ليكن اهتمامك بمظهرك كاهتمامك بشؤونك الخاصة .

★★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
اطلق العنان لخيالك ولاتقيد نفسك كثيرا ، فرصة ممتازة في المجال التجاري تنتظرك .

★★ الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
لاتستمع الى الاكاذيب وابتعد عن التأمين ، تتمكن من توسيع معارفك عن طريق المطالبة المستمرة

★★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
اذا كان لديك مكان للراحة والاستجمام .. لاتتردد من تضاد عطلتك فيه ، مكاسب معنوية ومادية ايضا .

★★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١
تجنب العادات غير مرغوب فيها ، بالمواظبة سيسهل تحقيق كل شيء اذا باشرت بالعمل .

★★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك ٢
لاتتخذ اي قرار قبل استشارة شخص مسؤول لان هناك قضية صغيرة عفوية تجهلها .

★★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
مشروع سفر محتمل ، لاتهمل الرد على الرسائل المرسلة لك ، الحب يلعب دورا مهما في حياتك اذا كنت خاليا .

★★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
تجنب ارتكاب بعض الاخطاء مفاجئات سارة امامك المستقبل سيكون كما تريد حافظ على هدوئك .



سينما الحسين
سينما الحسين ٢٢١١٢ — ٢٢١١٩
تقدم فلم الكراتيه الكبير الحلبة الدامية
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ ، ٠٠ر٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨

سينما زهران
سينما زهران ٢٢١٧١
تقدم الفلم الكبير
ماذا أفعل ؟
بالالوان
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

سينما رغدان
سينما رغدان ٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
بان تقدم فيلم الكراتي الكبير عمالقة الصين الخمسة
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ ، ٠٠ر٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨

سينما الرينبو
٢٥١١٥٥
وطار فوق عش المجانين
بالالوان
جاك نكلسون وبس سار
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

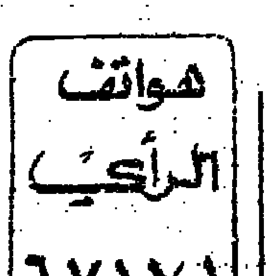
سينما بسمان
سينما بسمان ٣٠١٣٦
تقدم الفيلم الكراتي الرائع ابطال الكراتي العشرة
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ ، ٠٠ر٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨

سينما الخيام
تقدم اجمل افلام الموسم الهندية
فقيرة
بالالوان
الحفلات : ٣ و ٣٠ر٥ و ٨
مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا

سينما فلسطين
١ — الرصاصة الطائشة بالالوان
٢ — ثورة العمالقة بالالوان
٣٠ر١٠ — ٣ — ٣٠ر٥ — ٨

سينما غرناطة
اقوى افلام الكراتيه — قوة النمر
يعرض لاول مرة
٢ — الفـ...
اقوى افلام المغامرات
٣ — الفرسان
يعرض لاول مرة
الحفلات ...





حوار مع مدير ومدرب الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية



قبل خمسة وعشرين عاما بدأ مروان جرار بتأسيس فرقة خاصة للفلكلور الشعبي في لبنان . .

كان طالبا جامعيا يدرس الطب في جامعة بيروت الامريكية . . وكان يقوم بنشاطات فنية متعددة في الجامعة .. واخيرا قرر ان يترك دراسة الطب ويتوجه كليا لخوض حياة الفن القاسية .. واول عمل قام به في لبنان — مهرجان بعلبك — عام ١٩٥٧ م . والذي يعتبر اول عمل فلكلوري في العالم العربي .. حيث اشتركت به المطربة فيروز والفرقة الشعبية اللبنانية .

وهو حاليا .. مدير ومدرب الفرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية . . .

التقيت به في قصر الثقافة قبل بدء العرض الاول لمسرحية برجاس حيث كان يقف خلف الكواليس قلقا حائرا . وانتظرت حتى افتتحت الستارة . . وبدأ العرض . الشباب يحملون المعاول في قريتهم الصغيرة .. يغنون ويدبكون فرحين . .

حي رجال مفتولة السواعد ملو عروقها خير الموارد
حي جباه تتحدى وتعاند لفحات الشمس والريح الغضوبه

وبحركات ايقاعية رائعة تدخل الفتيات فرحات وهن يرددن . . .

الحب عنا الخبز والزعتر
الحب عنا طيب واخضر
والحب مثل الارض يوم يبوسها
فاس المزارع مجدها يكبر

موسيقى .. الحان .. رقص .. تصفيق المشاهدين .
ومن خلال هذا الصخب سألت مروان جرار

مروان جرار : الوقوف على خشبة المسرح يعني التعبير بالإحساس والجسم والملامح واستيعاب كامل للموسيقى

أجرت اللقاء
سميرة خوري
•
تصوير يوسف العلان

الدمعة المخنوقة التي رافقتك وانت تشاهد بداية العرض الاول لمسرحية برجاس ..هل هي دمعة فرح لا حساس بالنجاح ام دمعة حزن خوفا من الفشل ؟

قال مروان :

— هي دمعة فرح وحزن ليس خوفا من الفشل بقدر ماهي خوف من مواجهة الجمهور ..

اخاف دائما منذ خمسة وعشرين عاما والفرق التي ادربها تقف على خشبة المسرح والخوف لايفارقني

وفي هذه المره كان خوفي اكبر لان الفرقة التي ادربها هي فرقة هواه تقف على خشبة المسرح لاول مرة وعددهم ستون راقصا وراقصه احس انني مسؤول عن احاسيس كل واحد منهم وهو يؤدي دوره ..

★ ★ ★

من عادة المسؤول عن اي عمل فني ان يتصور الاطار العام لهذا العمل ومدى تقبل الناس له تصورك للاطار العام في مارد الخير يختلف عنه في برجاس ؟

— طبعا يختلف كليا ففي مارد الخير كان الاطار العام للنص غير مريح حيث انه مليء بالرمزيات والتعقيد. ورسالته لم تعالج واقعنا وفلكلورنا فمعظم الاحيان كنت احس بالغربة وانا اعيش فترة العمل على هذا النص .

اما في برجاس فكان النص يتميز بالبساطة وسهولة التعبير ..ولقد خدمني موسيقى والحان الفنانين زكي ناصيف وتوفيق الباشا حيث انها كانت تنبع من واقعنا الشعبي المعاش مما قربها لقلوب الناس اكثر .

★ ★ ★

وهنا تتشابك ايدي الشباب والبنات برقصة فلكلورية رائعة .. جباههم مرفوعة عاليا ويرددون معا :

قريتنا مرجه خصبه ومليانه كروم
والبيادر قناطر مزروعه نجوم
بقريتنا الهنية بالشمسية
عشي بحضن الحرية ومجدك يدوم .



واسأل مروان جرار الذي مازال واقفا خلف الكواليس يراقب باحاسيسه كل حركة من حركات الهواه الرائعين .

★ المشاهد لهذه الفرقة وهي تقوم باداء الرقصات الشعبية باتقان لايحس انها فرقة هواه !اما هي الصعوبات التي واجهتها معهم؟

— اصبحوا هكذا بعد عناء ثلاثة اشهر من العمل المستمر ويجب ان يكون احسن بكثير ..

ومن الصعوبات التي واجهتها معهم انه ليست لديهم اية خلفية عن نوعيه هذا الفن فكنت عندما اضع اطارا عاما لرقصة معينة واحاول تنفيذه اجد صعوبة لديهم في استيعاب ذلك مما يضطرني لتغيير الاطار العام واختلاق شكل فني اخر لاداء الرقصة تكون اقرب للتنفيذ.

وهناك قضية اخرى انهم كهواه لايعرفون ان الوقوف على خشبة المسرح لايعني فقط تنفذ خطوات فقط بل هناك التعبير بالاحساس والجسم والملامح واستيعاب كامل للموسيقى المسموعة وتفسير الايقاعات وفقا لذلك .

كل هذه الاشياء وغيرها كثير واجهني معهم كهواه .

★ المدرب للرقص الشعبي هل يجب ان يكون موسيقيا ؟

— لايشترط به ان يكون موسيقيا بل يجب ان يكون حساسا يحمل اذنا موسيقية تتاثر بالرتم الموسيقي في كل الازمان .

★ مروان جرار الذي امضى خمسة وعشرين عاما يحترف هذا النوع من الفنون هل بدأت وحدك في انطلاقتك الاولى ؟

— بل كانت معي زوجتي السابقة وديعه جرار وساظل اقول بان الفضل الاول والاخير يعود اليها في تاسيس فرقة للفنون الشعبية.

+ ★ +

هنا يخفت صوت الموسيقى الصاخب ويتحول الى لحن حزين لنقف امام مشهد مليء بالكبرياء والتضحية البنات يقصصن جدائلهن الطويلة ليقدمنها هديه للبئر الذي جف ماؤه ويستعملنها بدلا من الحبل المقطوع للوصول الى قاع البئر واستخراج المياه ..

وبرقصة ذات تشكيلات هادئه ومعبره يرددن

خذ شعري واعمل منه حبله للبير
ورموشي لقريتنا نعملها سرير
ضفايرنا ع حسابك يابير الحب
كحلة عيننا ترابك ياكبير القلب

★ ★ ★

★ في هذه الرقصة اعتمدت الشكل الفني والتعبير الحركي اكثر من اعتمادك على الخطوط الفلكلورية؟

— هنا المضمون الكلامي كان يفرض علي الشكل الفني بالاضافة للتعبير الحركي .. فان تحتضن البنت جديلتها التي تعتبر عزيزة عليها .. قبل ان تقدمها هدية للبئر لكنني اراعي دائما الا يطغى الشكل الفني العام على الخطوه الاصلية.

★ ★ ★

★ هل هناك فرق بين الفلكلور اللبناني والاردني والسوري والفلسطيني ؟

— ابدا لايوجد اي فارق نص الفلكلور بعاداته وتقاليده اما الذي يختلف هو طبيعة اداء الرقص من حيث تركيبه الجسماني حيث ان المناطق ذات الطقس الحار تؤثر على التركيب الجسماني غير الناثر الذي بسببه الطقس البارد وهذا يؤثر على ليونة الجسم والحركه ..

★ ونتابعه بسؤال اخر حول الفرق بين الرقص الشعبي والرقص الاستعراضي حيث ان مروان استعمل بعض التشكيلات الاستعراضيه في العمل .

— اجاب قائلا : ...

الفرق كبير جدا وانا لااستعمل الرقص الاستعراضي الا لاعطاء مسحة الجمال للشكل العام ويتم ذلك من خلال التقيد بالفلكلور والخطوه الاساسيه — اي الخطوه الفلكلورية يجب ان تخدم الاستعراض فهي مستمده من الفلكلور الكوريوغرافي اما التشكيلات فهي من مسرحي وبما ان رسالة الفرقه ليست فقط لارضاء الذوق المحلي بل لكي تعكس صوره حضاره هذا الفن للعالم العربي فلذا اجد نفسي مضطرا لادخال بعض التشكيلات الاستعراضية

★ هل يعتبر هذا تطورا للفلكلور الشعبي ؟

اجاب : . . .

— بالتاكيد انا اعتبره تطورا شرط الالتزام بالخطوه الاساسيه للفلكلور بل تعتبر هذه الخطوه هي الاساس اي المحافظة على اصالتها .

★ خلال الايام القليلة القادمه ستقف الفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية على مسارح بعض المدن في بلغاريا فماذا عن هذه الرحله ؟

— ستقدم بعض العروض لمده ساعة ونصف على كل مسرح ستتخلل ذلك عزف منفرد على الالات الشرقيه كالعود والناي وذلك لاعطاء صوره حيه عن تطور الفن الشعبي الاردني.

★ وماذا عن المستقبل .

هناك رحلات قادمه منها رحلة الى ايران ورحلة اخرى الى امريكا الجنوبية والشماليه .

وهناك تركت مروان جرار يتابع بقية عرض المسرحية من خلف الكواليس وهو لايزال يحمل الفرح والحزن والقلب الكبير .

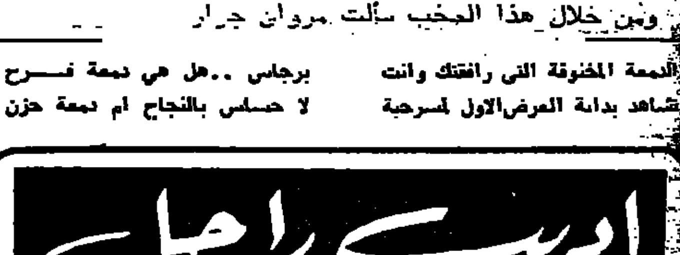
صقور الصحراء في التلفزيون الاردني

● بعد ان عرض مسلسل — صقور الصحراء — في السعودية وبعض دول الخليج العربي ، سيجري عرضه من التلفزيون الاردني في الدورة البرامجية الجديدة .

المسلسل من تأليف وحوار الكاتب الاردني احمد عويدي العبادي ، واخراج زيد الكيلاني ، ومساعد في الاخراج محمد يوسف العبادي ، ويشترك في اداء الادوار فيه محمود سعيد ، صلاح قصدي ، محمد حبر حلواني ، وعبد الشريف عمر ، جودت صالح ، ابراهيم ابو الخير ، زهير النوباني ، ناهد حلمي ، اشرف اباظة ، وعدد اخر من الممثلين والممثلات من الاردن وسوريا .

وقصة المسلسل تدور في البادية ، وتمثل جانبا من حياة البدو ، حاول مؤلفها ان يعطيها شمولا ، [illegible]

اديب راحل



بمناسبة مرور ست سنوات على رحيل البدوي الملثم — يعقوب العودات

في ٢٥ ايلول وقبل ست سنوات وفي صباح باكر رحل البدوي الملثم الى لقاء ربه . رحل الاديب الكبير والمؤرخ المثابر ، رحل نظيفا طاهرا ، نظيف اليد والقلب كما قال عنه احد محرري الصحف اليومية في ذلك اليوم .

فارق الحياة بعد ان افرزت نفسه اجزاء غالية منها الى المكتبة العربية ، كانت معطياته صادقة نقية كما كان الراحل نفسه . ان مؤلفاته المطبوعة — وهي تزيد عن العشرين — صورة طبق الاصل عن نفسه ، حيث ان عناصر الاخلاص والوفاء بارزة في حياته وكتبه . الاخلاص لصديق عزيز او الى مرب فاضل او الى شاعر هيم بوطنه وشعبه . والاخلاص لشعب كامل ووطن جريح ، وذلك يتجلى في موسوعته الفلسطينية الكبرى : — رجال الفكر والادب في فلسطين —

سهر المرحوم على هذه الموسوعة حوالي عشر سنوات متتالية ، وقال احد الكتاب حين وفاته :— مات العودات وتيتمت الملحمة الفلسطينية —

لقد كان يقرأ وينقب ، يسافر ويصرف ، يتنقل من عمان الى الشام والى بيروت والقاهرة ليطلع على المعلومات الاكيدة والاخبار الصحيحة .

واخيرا وبعد وفاته بحوالي ستة سنوات ظهرت الموسوعة وكانت انيقة قيمة وذلك بفضل اخوانه من لجنة التابين والمتابعة

لما كتب عرار شاعر الاردن والذي يعتبر بحق قمة في ادب السيرة والتراجم ، فلقد صادق المؤلف الشاعر وزامله ، بحث في اوراقه وجرى وراء اثاره ، سأل القاصي والداني عن اخبار الشاعر وحكاياه ، وبعد كل هذا صدر الكتاب الذي يحتل الان اعلى المراتب في الادب الاردني المعاصر

من منا لايحفظ شعرا من عرار ، من منا لايحفظ الغزل الرقيق او الوطنيات الصادقة .

كان ابو خالد مثال الكرم والاخلاق ، متفانيا في خدمة الناس صدوقا ، حنونا ، معطاقا ، يبكي مع الفقير ويساعده بصمت . كان صاحب شخصية فذة غريبة ، تراه يوما يصادق كبار القوم ، يجالسهم ويحاورهم وهو في منزلة الند للند وفي يوم اخر تراه يلازم الفقير المسكين ، يعطف عليه ويساعده فشخصية العودات وادبه وفلسفته في الحياة تستحق من جيلنا العناية والدراسة .

ولد البدوي الملثم في مدينة الكرك عام ١٩١٠ وقضى فيها باكورة شبابه ، حاز على الشهادة الثانوية من تجهيز اربد . انضم الى سلك التعليم ، وتبدلت عليه الوظائف الحكومية الى ان غادر الى امريكا الجنوبية لكتابة موسوعته: الناطقون بالضاد في امريكا الجنوبية .

والى ان رحل من هذه الدنيا الفانية لم ينس العودات بلدته الصغيرة الوادعة .. لم ينس ماءها العذب .. وهواءها النقي .. ووديانها الخلابة . لم ينس الاردن مطلقا ، عاش ومات وطنيا قوميا ، كتب لفلسطين الحبيبة وللشعب المظلوم .

ولكن ماذا عملنا لتخليد الرجل؟ هل اعطي اسمه لمكتبة ما او الى ردهة في الجامعة ؟ هل اعطي لقبه لمدرسة او شارع ؟

رحمة الله عليك يا ابا خالد اذ نذكرك نذكر المصابرة والصمود ونذكر مدافعا عن الحق .. كريم النفس .. تحترم الجار ، بدويا في طباعك وعاداتك ، مواكبا لركب العلم والحضارة ..

الدكتور اكرم حنانية

المهرجان السينمائي الدولي الثاني

القاهرة — مكتب الرأي

تشهد القاهرة وعلى مدى عشره ايام المهرجان السينمائي الدولي الثاني وقد وصل للقاهرة اكبر مجموعة من الفنانين والفنانات العالمين للمشاركة في هذا الحدث الفني الكبير الذي اصبح عملاقا ضخما رغم حداثة عهده اذ ان عدد الدول العارضة فيه اصبح ٤٢ وعدد افلامه داخل المنافسة وخارجها نحو مائة فيلم وستعرض في سياقه دور عرض كبرى في القاهره ودارين في الاسكندرية طوال ١٠ ايام ولياليه لا ان هذا المهرجان سيحتوي غير افلامه الروائية الطويلة التي سوف تتنافس على الحصول على احدى جوائزه السبع

وهي على هيئة نفرتيتي الجميلة على اول بانوراما للافلام العلمية

ومن اسماء الضيوف الذين اشتركوا في هذا المهرجان ولاول مره ما مارو التي اسرت قلوب المشاهدين في دورها في فيلم بوني وكلاي وايضا لويز شابلز الامريكية الثرية .

اما عدد الدول المشتركة في المهرجان خمسة وثلاثون دولة وتشترك مصر بثلاثة افلام داخل المسابقة وهي افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين والفلم الثاني وثالثهم الشيطان بطولة محمود ياسين وميرفت امين وليلى طاهر والفلم الثالث قطة على نار بطولة نور الشريف وفريد شوقي وبوسي .

ومن الافلام الامريكية فلم كاري اخراج بريان دي بالما

وفلم جريمة قتل اخراج روبرت مور وتمثيل دافيد نيفن .

ومن الافلام الايطالية المشتركه فلم طائر السحر عن مسرحية تشيكوف بتمثيل الممثلة العجوز والكونت السكر والفتاه .

ومن الافلام الانجليزية فلم الانجليزيه الرومانسيه اخراج جوزيف لوري ويشترك الاتحاد السوفياتي بفلمين احدهما اخبار الهدف عن تجارب السوفيات الذريه

اما يوغوسلافيا والبانيا والصين الشعبية تشترك بافلام عن الحرب والمقاومة وبطولات الفدائيين في الانتصار على العدو واختراق صفوفه وتحقيق اهدافهم حتى تحررت البلاد .

وقدمت ايران فلما رائعا هو الطريق المسدود .

اما هولندا اشتركت بفلمين اولهما وهولندا هي الشمس والضباع وافلام عديدة من العراق والجزائر وجنوب شرقي اسيا .

من التراث
غزلية
للبهاء زهير

ولد بالقرب من مكة فى اسرة عربية عريقة . ترك الحجاز صغيرا الى مصر فكان يحن الى وطنه الاصلى فى الحجاز ، اتصل بالايوبيين وعمل كاتبا فى ديوان الملك الصالح . اقام فى مدينة نابلس طوال المدة التى سجن فيها الملك الصالح بالكرك ، وحين عاد الملك الصالح الى مصر عاد البهاء زهير معه رئيسا لديوان انشائه ولقب بالصاحب — رغم ان هذا اللقب كان للوزراء . شهد مع الملك الصالح حرب الصليبيين . توفي مصابا بالوبا العام الذى انتشر فى البلاد .

شعر البهاء رفيق سهل ، خصوصا غزله .

يعاهدنى : لا خانني ! ثم ينكث
واحلف لاكلمته ! ثم احنث
وذلك دأبى لا يزال ودأبه
فيا معشر الناس اسمعوا وتحدثوا
اقول له : صلني ! يقول : نعم غدا !
ويكسر جفنا هازئا بى ويعبث !
وما ضر بعض الناس لو كان زارني!
وكنا خلونا ساعة نتحدث
أمولاى . انى فى هواك معذب
وحتام أبقى فى العذاب وأمكث
فخذ مرة روحى ترحنى . ولم اكن
أموت مرارا فى النهار . وأبعث
وانى لهذا الضيم منك لحامل
ومنتظر لطفا من الله يحدث !
أعيذك من هذا الجفاء الذى بدا
خلائقك الحسنى أرق وأدمث
تردد ظن الناس فينا وأكثروا
أقاويل : منها ما يطيب . ويخبث
وقد كرمت فى الحب منى شمائلى
ويسأل عنى من أراد ويبحث !

الرأي الثقافي

قصيدة للقدس

للشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد

(١)
لعينيها ..
مدينتي التي سجنت
لمسجدها ..
لاقصاها ..
لحرمتها التي انتهكت
تخطو محمد فيها
لما حملت
وما حفظت
لمريم والمسيح
وكل ما عرفت ومن عرفت
لعينيها ..
مدينتي التي اغتصبت
وفوق جبينها المشجوج
اي الله قد طمست
(٢)
نها ..
للقدس وهي تئن
تحت سنابك الحقد ..
خطى الغازين تصفعها
تلطخ جبهة المجد ..
تفض الطهر عن عينين
للصخرة والمهد ..
لها .. للقدس ..
في الاسر المذل
تضج في القيد
انادي ..
لو يهز ندائي
لو يسمع .. لو يجدي
انادي المائة المليون
من قومي .. ومن جندي
اناديهم ..
لعل الحوت .
يكسر صخرة النحد ..

(٣)
انادي كل موتانا
انادي كل احيانا
اناديهم اناجيلا
اذا سمعوا وقرانا
اناديهم باسم الله
اشياخا وشبانا
اناديهم من الاعماق
فرسانا وشجعانا
اناديهم كتائبنا
وادعوها سرايانا
اقول لهم لاجل القدس
تصميما .. وايمانا
لاجل القدس ادعوكم
مظهر القدس قد هانا
لاجل القدس ادعوكم
لها .. نلقائها الانا
فهل تحتمل التأخير
وهي تموت احزانا ؟
(٤)
اناديهم من الاطلنط
حتى شاطىء العرب
اناديهم باسم الله
بالقران بالكتب
بكل مقدساتهم
بكل طهارة الغضب
اناديهم لاجل عيونها
المكسورة الهدب
اناديهم .. اناديها
انادي امة العرب
(٥)
لاجل القدس ..
تنهبها .. يد الارهاب ؛
والشرك .

لاجل عيونها ..
تروي حكايا ذلها ،
تحكـي
لاجل جبينها المعفور
ينفث حزنه يبكي
لاجل جبينا المعفور
بالالام والشوك
انادي امتي ..
لتهد صرح الظلم
والافـك ..
(٦)
على الاسوار
والتاريخ في ابوابها
يقـف .
بلا عينين ، مشدوها
يضج اسى ويرتجف
يرى كيف يهون المجد
كيف يمزق الشرف
وكيف القدس ..
كيف يدوسها
المتجبر الصلف
وفي انحائها
ودروبها
تتراكم الجيف
(٧)
انا في القدس ما زلت
انا في القدس قاتلت
انا والنار تاكلني
على جمراتها سرت
انا من اجلها ثرت
وقدمت .. وضحيت
انا ما قلت :
سرب البيت يحميه ـ وسلمت

ولكني تسمرت
هنـا ..
مهما يكن امري
ومهما يعصف الموت
هنـا ..
عن حرمة الاسلام
دافعت
وناضلت
انا والله ما هنت
ولا يوما تخاذلت
وان كنت
اناجي الله في صمتي
لاجل الدين والبيت
لاجل كرامة الاسلام
يرعد دائما صوتي
لعل الله يسمعني
ولو مرة
لاجل المسجد الاقصى
الذي بارك والصخره
اناديه ..
اقول له ..
ولو مرة .. ولو مرة
واعطي كل ما عندي
دمـي ..
والروح ..
والثورة
حياتي كلها اعطي
ولو مرة .. ولو مرة
ارى انا رفعنا راسنا
في وجههم مرة
لو انا مرة نضرب
قبل الغزو .
لو مره

(٨)
لاجل القدس
لو نكسر هذا الخوف
لو نضرب
لاجل القدس
لو نزحف نحو الثار
لو نغضب
لاجل القدس
لو نثبت في الميدان
لا نهرب
لاجل القدس
لو سرنا
(٩)
لاجل القدس
لا نغلـب
لاجل القدس
لو تجمع كلمتنا
على وحده
ويعطي كل عربي
لهـا ..
بعض الذي عنده
وينسى كل شيء
غير يوم الهـول
والشدة
غير الغاصب المحتل
يلقي فوقها حقده
لو انا نلتقـي
واقولها ..
مشبوبة الحده
لتحلو في رحاب المسجد الاقصى
لنا السجده .

قصة قصيرة

الجدار

صاعدة ، هي عقارب الساعة باتجاه ظهيرة ما متوهجة ، تلمع مثل التماع بشرة مهيبة تعبرك على عجل .

تجلس الان وحدك في مقهى ، طاولة وحيدة امامك تسبح فوق سطحها الدائري اسماك الفراغ والسام ، في الليل انت هنا ، في النهار انت هنا ، في الظهيرة القاسية يكون حضورك شرسا اكثر فجاة ، ترفع راسك كما لو ان صوتا ما يباغتك ، ترفعه بنزق شديد ، وحبات العرق تلهث فوق جبينك ، وبين انامك المرتجفة المحروقة ، تستعصى ثمة سيكارة ، وفي الحال تغدو اقل كابة ـ .

يبدو الجدار امامك مسطحا الى ما لا نهاية ، وعار مثل سماء في طقس غريب مغبر ، ياخذك هذا المظهر العجائبي ، تهمس في خلدك ـ يا الله .. كم يبدو لي هذا الجدار الان غير مالوف وغير عادي ـ .

السطح برتقالي املس ، الامن ندبات اختزلها الزمن على شكل نتوءات في غاية الدمامة ، وهناك عدة مسامير مثبتة لا على التعيين كانت فيما مضى تحمل لوحة فنان مغمور بائس .

تذكر اللوحة الان ، مقاييسها ٥٠×٣٥ ، هو مقياس عالمي استقر عليه اهل الفن في ايطاليا ، هذا ما صرح به الفنان صاحب الرسم قبل ان يسافر الى روما .

اللوحة ـ كما تذكر ـ كانت تمثل طفلا كئيب القسمات ، حزين السحنة ، زائغ البصر ، يتكيء على عكاز دموي ، يحمل في يده رزمة اوراق اليانصيب ، يعتمر طاقية صوفية مهترئة ، وضعها اهله فوق راسه ، تقيه بردشتاء قارس ـ كما صرح هو حين رسمه الفنان ـ ضحك الطفل انذاك وقال ـ تصوروا .. الناس يتدثرون بالالبسة الصوفية السميكة .. وليس لدي انا سوى هذه الطاقية .. لا باس انها تدفيء الدماغ فحسب ـ ، وقد نقده الفنان عشر ليرات وقتئذ اجرة وقوفه امامه ، وحين ساله بعدان انهى اللوحة : ـ ماذا ستفعل بالمال ـ ، قال الطفل الفقير وهو يلهث بسعادة : ـ ساكل فروجا سمينا .. تصوروا .. انني حتى هذه الساعة لا اعرف طعم الفروج؟

وكان الصبي مسعدا للغاية وهو يمسك الورقة النقدية بيديه بضراوة خشية ان تفلت منه فتضيع .. او ان تعود ثانية الى بنطال الفنان ..

يقترب النادل في هذه اللحظة ، ويضع فنجان القهوة امامك فوق الطاولة المستديرة وينصرف ،

فتخرج سيكارة من علبة لفائفك ، تشعلها ، وعينك مثبتة تماما على الجدار .

رعشة باردة تدخل وتزحف بتؤدة نحوك من شق في النافذة الزجاجية ، واذ تقطع المسافة القصيرة على مهل ، فان صمتك المطبق يروضها فتسقط منداحة في انسائل البني المحروق ، بيد انك لا تابه بها ، وتبقى تحدق في الجدار

كان الفنان جائعا مثل الصبي الذي رسمه ، ولكنه .. وبكبرياء كان يداري جوعه بذكاء خارق ، اليس هو فنانا بكل ما تحمله الكلمة من معنى

حين ودعنا ، وقبل مغادرته الى روما ، قال : ـ اترك لكم لوحتي ذكرى مني . فكلما دخل احدكم المقهى ، ووقع بصره عليها ... فليذكرني ـ .

ثم سافر ، وبقيت اللوحة مسمرة فوق الجدار وبها نبض .

في الاسبوع الاول الذي تلا رحيله ، كان وهج الرسم ما يزال يشع في المقهى ، في الاسبوع الثاني خبا البريق فجاة ، فازدادت خطوط وجه الصبي حزنا ولوعة ، في الايام التالية ، جئنا لنشرب القهوة حسب العادة ، ففوجئنا بلطخة وسخة فوق اللوحة شوهت معالم وجه الطفل ، ثم تبعتها لطخة اخرى مسحت اسم الفنان في الزاوية اليمنى السفلية ، ثم طوفت سكين حادة شرسة ، فاحدثت شرخا قبيحا في قماش اللوحة ، سالنا بغضب : اين هو التحقيق ، قيل : ان التحقيق اذا ما بديء به قد يستغرق مئات من السنين .

وفي الايام التالية ، احدثت سكين تمزيقا واسعا شوه معالم الرسم كليا ، خجلنا كثيرا ، قلنا : هي بدون شك بقايا رائعة ، لكننا لم نقتنع بهذا الذي انتهينا اليه ، فصحت انت يوما بانفعال حقيقي :

اما ان لهذا الجمال الذبيح ان يترجل ـ ؟

حينئذ اختفت اللوحة .

لا زلت تحدق في هذه المساحة الخالية ، وخيل اليك ان الندبات راحت تكبر .. تمتد وتكبر ، وتنتشر تعم السطح الصقيل البرتقالي ، وتغدو بثورا قيحية تنز صديدا ذا رائحة كريهة ، حتى المساحة ذات اللون الباهت التي خلفتها اللوحة وراءها فوق الحائط قد تورقت .. وتورقت .. وتورقت .. فخشيت ان تسمر فوق طاولتك وضمن فنجانك ، فازحت الطاولة قليلا ، وهممت

يقترب منك الان صديق ، يحييك بايماءة دهشة ، يقول :

اني اراقبك منذ ساعة مضت ، كنت تحدق في هذا الجدار ـ

اجبت :

اجل .. انت شديد الملاحظة .. اصدقك ـ

قال :

لكن .. لم في هذا الجدار الفارغ بالذات ـ ؟

اجبت باستغراب :

ـ من قال .. انه فارغ ـ ؟

يومىء الصديق براسه ، ويتجهم وجهه ، وينسحب وهو يهمس :

ـ مجنون ـ

فيقهقه الجدار

فاروق مرعشي ـ حلب

معرض الفنان عدنان حمام

مظاهرة كبيرة ضد كل رسامي الواقعية

حلب ـ من انور محمد

لاول مرة يحقق فنان عربي حضورا كبيرا في ذاكرته وضمير مواطنه من خلال اول معرض له ولاول مرة ترتسم علامات الدهشة والاستغراب على وجوه كبار فناني سوريا مثل لؤي كيالي وفاتح المدرس اثناء مشاهدتهما لاعمال الفنان عدنان حمام ـ لماذا ؟؟ ـ الفنان عدنان لم يعتمد عنصر المفاجاة كما هو وارد في علم التكتيك العسكري ، ولا هو كذلك يعتمد اسلوب الخبطة كما هو وارد في علم الصحافة ـ لاسباب واضحة ومقروءة ولا تحتاج الى مفسر او مترجم واولها ـ هذه الاسباب ـ ان الفنان عدنان حمام مثقف ثقافة عربية تعتمد على احترام التاريخ ـ تراثا وانسانا ـ بما يحمله من انتصارات وانتكاسات ، وثانيها ان الفنان واع لما يدور حول وعلى هذه الامة من مؤامرات للنيل منها ارضا وشعبا ، وثالثها ايمانه بحتمية انتصار انسان وطنه ، ورابعها ارتباطه الوثيق والقوي بواقع الشعب بما يعانيه من ماس والام و هزائم على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والسياسية ـ هذه المعاني التي تتجسد بشكل درامي عنيف في اغلب اعماله المعروضة حاليا في صالة المتحف الوطني بحلب على كافة مستويات التشكيل في بناء اللوحة ـ الخط ، اللون ، الجسم ، الحركة ـ حتى ان اغلب مشاهدي معرضه طلبوا تمديد فترة العرض من عشرة ايام الى شهر كي يتسنى لهم قراءتها مرات ومرات .. ايضا السؤال لماذا ؟ ..

عدنان حمام غير كثير من الفنانين التشكيليين الواقعيين في سوريا فهو بالاضافة الى حركة شخوصه ضمن اللوحة تراه يقف موقفا سياسيا او اقتصاديا او فكريا ساخرا منهم ومن المجتمع كما في لوحته ـ البصارة ، في المقهى .. ـ على كل لن نطيل ففي معرضه انهزم الكثير من تجار اللوحات الفنية التي تحمل مضامين جمالية في الشكل لانه حقق حضورا فنيا وانسانيا بمعرضه الاول هذا ما لم يحققه اي فنان في عشرة معارض ويسر الراي بهذه المناسبة ان تقدم الفنان عدنان حمام لقرائها من خلال هذا الحوار حول معرضه :

س ـ اعمالك وللوهلة الاولى تشد قارئها ، ما هي الاسباب برايك :

أ ـ اقترابها من الواقعية

ب ـ ارتباط الالوان ـ بتراب الارض ـ ام ثمة اشياء اخرى ؟

ج ـ اعتمد الانسان في البدء وفي النتيجة ، في البدء لا يمكن ان اتجرد من حضوري الانساني وما احمله من تجربة ، فانا لا استطيع العيش بدون الانسان وشد ما يقتلني ـ العزلة ـ ، كما انني لا استطيع ان احقق اي متعة لتذوق اية صورة او لوحة تصنعها الطبيعة دونما ان احس بان انسانا اخر يشاركني هذا الحضور

كما انني لا استطيع التوقف امام الطبيعة وهي خلو من الانسان ، لذلك اعتقد انه حينما يشد شخص ما الى عمل من اعمالي فلان هذا الانسان يشد بحكم حضوره ضمن دائرة موضوع اللوحة .

س ـ من اكثر الفنانين الذين عرفتهم واقعية في سوريا لؤي كيالي وها انت تاتي لتجسد وتكرس الواقعية لخدمة اغراض اكثر



اهمية ، او لكما ـ انت ولؤي ـ تتقاسمان مشكل الواقع . هل تستطيع ان تعقد مقارنة بينك وبينه ؟

ج ـ باعتقادي ان الفنان لؤي كيالي يتبع ما يسمى بالواقعية ، اما منظوري للواقعية فيختلف في عدة نقاط :

١ ـ الواقع هو استمرار للماضي وهو بنفس الخط يمتد في البعد الزماني للمستقبل .

٢ ـ الواقع يعطي نفسه باشكال ويرفض الشكلية الثابتة ان كان ذلك باللون او الخط او الحركة .

٣ ـ الواقع يحمل الصراع ما بين الحاجة والتحقيق .

٤ ـ في اعتقادي ان الواقعية ليست تصويرية ، من هنا يمكنها تعبر عن مضامينها باساليب متعددة ولكن لا تبتعد عن روح الصراع

وهذه هي نقاط الاختلاف بيني وبين الفنان لؤي كيالي ولا حاجة للتفصيل في جزئيات هذه النقاط وتطبيقها على الاعمال ، فالذي شاهد الاعمال يقرر الوقائع .

س ـ كفنان تجيد رسم ـ البورتريه ـ بشكل جيد ، فلماذا لا تنصرف اليه ـ الى رسم البورتريه ـ ام ثمة قضية اخرى وراء ذلك ؟

ج ـ صحيح انني ارسم الاشخاص المعينين بذواتهم لكن رسمي لهم لا يحمل مفهوم البورتريه لانني احاول ان ارسم الاشخاص من خلال موضوع فاما ان اطرحهم من الجانب النفسي او الاجتماعي او افرغهم من الانفصال بهذه الاسباب كعينات انسانية عشوائية او مختاره من خلال المجموع العام ولا ارسم الاشخاص لذواتهم ، لان اعمالي تبحث عن النموذج .

س ـ الفنان فاتح المدرس قال لي بان اعمالك ـ معرضك ـ هذا سيحقق نقلة نوعية وجيدة بالنسبة لمستوى الحركة الفنية في سوريا ، وقد طلب ايضا منك ان تتجه برسومك لتخاطب جمهور ذواقة الفن بعد ان خاطبت عموم الجماهير بمختلف مستوياتها الثقافية ـ هل فاتح على حق ـ ام كيف نفسر قوله ؟

ج ـ اعتقد ان راي الفنان فاتح المدرس مصيب الى حد ما في بعض جوانبه وغير مصيب في جوانب اخرى لسبب بسيط هو انني كواقعي لا انطلق من الواقع بمفهوم النقل التصويري الامين لانني في هذه المرحلة ارسم كثيرا من الصور الممتدة الى فترة سابقة فانا استعيد من ذاكرتي الصور ـ فان كانت هذه الصور مطابقة للواقع الماضي ، فهذا يفسر انني ارسم بمدرسة الحياة ، فانا افهم الواقعية على انها الحياة بكافة مؤثراتها وتناقضاتها وارثها وارتشاح هذا الارث في العلاقات القائمة والصراعات المعاشة في هذا اليوم اما عن مطالبة الفنان فاتح المدرس لي بان ارسم لجمهور ذواقة الفن المختصين فانني اعتقد ان هذا الطلب غير مقبول لدي من موقف فكري واخلاقي ، نحن نعلم ان كافة المذاهب الفكرية والفلسفات المذهبية ، حتى المذاهب الوضعية لم تخاطب القلة المختارة من الناس وانما اكدت صدقها واصالتها عندما تبنتها وعاشتها فكرا وممارسات ضمن اوسع القواعد الجماهيرية .

والذي يبرر هذا الراي ـ استمرارها على مدى اجيال كبيرة ، فانا لا اومن بموقف الدهشة والتعجب للحظة عابرة . لان جماع المدارس التعبيرية والرمزية حتى السوريالية كانت تخاطب لحظة الدهشة وتلغة من حيث الاسلوب ـ اسلوبية الراي واغواته لتضعه في موقف فكري محدود وضيق لانها تحمل رؤية خاصة وذاتية ، من هنا لا تحقق هذه المدارس مفهوم النموذج البديل والمطلوب لدى كافة الناس فانا اتعامل برسم الحياة ، برسم حركة الانسان ، بطرح الانسان ـ من خلال معاناته في البعد الماضي والحاضر لغاية المستقبل .

..شيء ما

الكاتب

انني ارفض ان اعتبر نفسي روحا او جسدا او عقلا او ذكاء او مخا او جهازا عصبيا او مجموعة من الغدد او جزءاً من باقي تلك الاجزاء التي تكونني فالكل اعظم من الجزء ، ولذلك فانا ، الانسان الحي ، اعظم من روحي ومن نفسي ومن جسدي ومن عقلي ومن وعيي ومن اي شيء اخر يكون جزءا مني . اني انسان .. وحي ، اني انسان حي ، وانوي بقدر ما استطيع ان اظل انسانا حيا . وانا تصمي افضل من القديس او العالم او الفيلسوف او الشاعر ، فهم اساتذة متخصصون في اجزاء مختلفة من الانسان الحي ، ولكنهم لايصلون الى الكل ابدا .

هكذا كان يقول الكاتب الانكليزي ديفيد هربرت لورنس ، ليظهر اعتزازه بفنه القصصي ، وليظهر التصاقه الشامل به ، ولهذا ، فقد كان دائم التوتر ، ودائم السعي لتجديد ، والبحث المتواصل عما كان يسميه بالشيء الغامض في الوجود .

ومن اجل هذا كله ، كان يجد نفسه محاربا من اكثر من جهة . السلطات البريطانية تمنع مؤلفاته وبعض النقاد يعتبره خارجا على الذوق العام ، الا انه في النهاية ، اصبح علامة بارزة في تاريخ القصة الانكليزية خاصة والعالمية عامة .

كان لورانس صادقا مع نفسه ، وان لم يكن صادقا مع واقعه الاجتماعي . الا ان صدقه مع نفسه ، واعتزازه بفنه القصصي ، جعل ناقدا مثل هوفر يقرا قصته — الطاووس الابيض — ، ثم يقول للورانس :

— ان في هذه القصة كل العيوب التي في القصة الانكليزية ولكنك عبقري !

واذا كان كاتبا مثل لورنس ، عاش في مجتمع متقدم ، اصطدم بالعديد من المتاريس بسبب صدقه الفني والموضوعي ، فكم هي المشكلات التي يصطدم بها الكاتب في المجتمع المتخلف ؟ فبالاضافة الى ما يشبه القيود التي واجهها لورنس ، فانه سيجد نفسه معزولا عن الجماهير ، وبعيدا عنهم ، لا لانه لا يصور واقع الجماهير ، وانما بسبب انتشار الامية التعليمية والامية الثقافية ، وبسبب التقصير الاعلامي ..

ولهذا ، فان الكاتب القصصي الجاد ، هو الذي يكتب للمستقبل ، واذا لم يكن كذلك ، هبط الى مستوى تخلف مجتمعه ، واصبح ذيليا وهامشيا . غير ان المشكله لا تنتهي عند هذا الحد ، ذلك ان الكاتب الذي لا يجد من يفهمه ، او لا يجد الا قلة من الناس تفهمه ، يشعر انه منقسم على نفسه ، ويردد مع كيركغارد :

— اقول لكم انني افضل ان اكون راعي خنازير تفهمه الخنازير على ان اكون شاعرا يسيء الناس فهمه !

فخري قعوار

حكاية الجرادة والصياد

* خرجت جرادة صغيرة تبحث عن طعام لفطورها ، واخذت الجرادة تكلم نفسها وتقول :

— ترى ماذا اختار لفطوري؟ الغابة واسعة وكلها خضرة حلوة ولذيذة .. اختار قطعة من الحشائش الطرية ولا اختار عودا من الزهر المتليء بالعصير ؟ .. لا ... ولا ...

* وبينما الجرادة تقفز هنا وهناك ، كان وراءها ضفدع كبير يقفز هو الاخر . من الجوع ورأى الجرادة وقال :

— هذه جرادة مناسبة جدا لفطوري !

* وبينما الضفدع يتأهب لاكل الجرادة اتت وراءه بطة جوعانة هي الاخرى وقالت بفرح عندما رأت الضفدع :

— الحمد لله .. فطوري جاهز .

* ولم تكد البطة تفتح منقارها لتبتلع الضفدع ، حتى ظهر وراءها ثعلب نحيف وجوعان يحمل صرة على ظهره وقال :

— الله .. الله .. هذه بطة مناسبة تماما للفطور الثعلب الجوعان .

* ولم يكد الثعلب يكمل كلامه حتى سمع فجاة : بوم ! .. بومبومبوم !! فرقعة رهيبة دوت في الغابة . وكانت هذه الفرقعة صوت بندقية صياد .. ومن حسن حظ الثعلب ان الصياد لم يحسن التصويب عليه وطاشت الطلقات في الهواء .

* وفي الحال اختفى الثعلب بين الاشجار .

* وجرت البطة ناحية البحيرة .

* واختبا الضفدع العجوز في جذع شجرة كبيرة .

* اما الجرادة الصغيرة .. فقد استمرت في طريقها وكانت مشغولة جدا بالصوت المزعج الذي سمعته ؟ فاكلت بدون ان تشعر — قطعة من الحشائش الطرية ؟ وفرعا من الزهر المتليء بالعصير .. وراحت لبيتها مبسوطة .. بدون ان تدرى ان الصوت المزعج بوم ! بوم ! بوم ! هو الذى انقذ حياتها .

« ماما نونو »

معارض الفن

— عمر حمدي الفنان التشكيلي السوري يستعد لاقامة معرض لاعماله في دولة الامارات العربية المتحدة — ابو ظبي — بعد نجاح معرضه في حلب الذي اثار جدلا كبيرا في الصحافة السورية ، وعمر حمدي الذي اجرت الراي منذ فترة قريبة حوارا معه ، يعد فنانا طليعيا في الحركة الفنية التشكيلية السورية وهو من الفنانين الذين طوروا الواقعية .

أشياء عن وطن المحبة والموت

اضرب على صدر الزمان
يئن في الصدر الوطن
وامسح عن العين الضباب .
يلوح في العين الوطن ،
واهتف على قبر الشهيد ،
يصبح في القبر الوطن
هذا الوطن .. هذا الوطن .. . هذا الوطن
يغدو كأبعد مايكون
ويعود اقرب ما يكون .

●✶●★

الان ندرك ان شكل الارض تابوت ،
ومقبرة ... وشاهد .
والان ندرك ان هذا العمر مركبة ،
وبحر من دم .. والذل قائده .
والان نخرج من لحاء الارض ،
تدخل في لحاء الارض .. شلالا .. وقارب .
والان .. ثم الان نزرع في جدار العمر شباكا ،
وزنبقة ... وجنديا يحارب .

●✶●★

همجردوك من الرحيق .. من الشهيق ،
من السنابل والمحافل .. والصدى
وهم المقابر .. والمجازر .. والحرائق
والمشانق .. والردى
وهم الالى خنقوا بحنجره المغني صوته
والصوت يحمله الصدى
والصوت يحمله الصدى

●✶●★

اه من الزمن الذي يئد المغني والشهيد !
ويحول بين دم يفرخ سوسنا ، واجنة
ودم يحور مواطنا . ومحبة ، ويهل عيدا .
يا انت ، يا وطن المسرة ، والمجرة
والبنادق ، والبيارق
والمحافل .. والقوافل
يا سيدي ، انبيك : ان عظام قتلانا
اذا نبشت تثور :
وان يحرقها العدا .
قامت لاعيننا مكاحل
يا سيدي . هذا زمانك بسنوي الضدان فيه ،
كما الشهيد مع القعيد
والنضارة واليباس
وكما الطباق مع الجناس
« هذا الوطن .. هذا الوطن .. هذا الوطن
يغدو كأبعد ما يكون
ويعود اقرب ما يكون . »

●✶●★

تتلون الاشياء هم في لطف . مجزرة .
ومشنقة . ونيلا
وتسفرين على الرموش خميلة ،
وندى ، وخيلا
تتلون الاشياء يا كبدي :

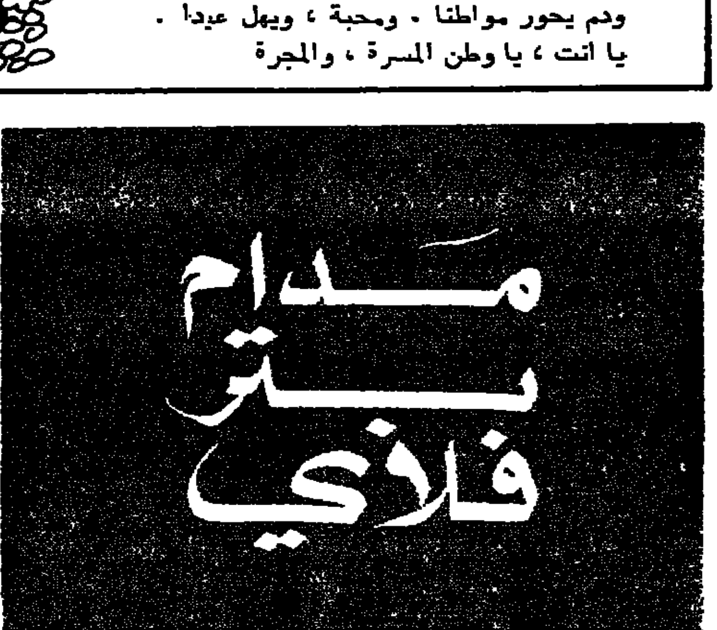
فهم في ساعديك قد استحالوا جمرة .
واسى .. وويلا
وتوزعين هنا بعب الليل ارغفة
واردية .. واحداقا .
وسيلا
تتلون الاشياء يا وطني .

تتلون الاشيا
وانت هنا دماء لا تطل
تتلون الاشياء
وانت الطير .. انت الطير
بانينا اذا اختلف المحل

— لماذا —

محمد لا تعتذر الفرق التي
الحضور الى المباريات
نخاق مباريات
سمية .. كم هو
النادي او المركز
الاستمرار يكتب
للاتحاد ..
يولد الاحباط
نند سنخسر
دور
ها

الأوبرا التي تصفق لها العواصم في العالم طوال ٧٤ عاما



هل شاهدتم المسرحية الغنائية — مدام بتر فلاي — التي قدمتها فرقة الاوبرا الايطالية منذ سنوات عديدة في جمهورية مصر العربية ... سواء كنت قد استمتعت برؤية هذه الاوبرا العالمية او لم تتح لك هذه الفرصة ففي وسعك ان تعيش جوها الرائع على صفحة الجريدة ولتنعم في الوقت ذاته بزيارة خاطفة لليابان بلاد — الجيشا — والتقاليد العجيبة في العلاقة بين الجنسين .. والانتحار بطريقة — الهيراكيري — التي تنفرد بها تلك البلاد الى اخر الصور اليابانية الرائعة التي تقدمها لك هذه الاوبرا الخالدة التي فاقت شهرتها قصة روميو وجولييت وهيا بنا الان عزيزي القاريء نقلع عن التدخين ونربط احزمة الامان لكي نطير معا الى ..

المكان ... ميناء ناجازاكي .... اليابان

الزمان .... العصر الحاضر ..

يرفع الستار فاذا نحن امام الشاب المرح اللازم — بنكرتون — الضابط بالبحرية الامريكية الذي لم يكد يعلم باتجاه النية الى اطالة مدة سفينته في مياه — نانجازاكي — حتى قر رايه على عقد زواج مؤقت حسب الطريقة المتبعة في اليابان بحسناء رائعة من فتيات الجيشا تدعى — شوشو سان او — بتر فلاي — ومعناها الفراشة كما كان عارفوها يطلقون عليها .. وكانت هذه الفتاة قد اسرت لبه واستهوته بخفة روحها وعذوبة خلقها وقد استعان على تحقيق غرضه بسمسار من سماسرة الزواج يدعى — جورو — الذي رحب باداء هذه الخدمة لعميل امريكي سخي لاتبدو للدولارات قيمة في نظره ..

ونرى جورو قد اصطحب عميله بنكرتون في صبيحة يوم زواجه الى العش الجميل الذي اقتناه له فوق قمة احد الجبال المطلة على الميناء كي يحتفل فيه بزواجه المؤقت ويقضي فيه ايام متعته . ويبدي الضابط الشاب اعجابه بكل ما اعده له الشيخ المجرب .. وفيما يثرثر له هذا بمزايا البيت ومزايا العروس يصل اول المدعوين الى حفل الزواج وهو القنصل الامريكي — شاربلس — صديق العريس الذي جاء مبكرا كي يحاول اقناع بنكرتون بالعدول عن هذا الزواج الذي لاينتظر له التوفيق او الدوام رفقا بقلب العروس الساذجة التي تنظر للامر نظرة جدية وتجهل مابينه لها عريسها من نية الغدر والهجر وقتما يحلو له ويناشد القنصل صديقه الشاب ان يعدل عن تلك النزوة الحمقاء التي يزمع ان يرتكبها على حساب قلب — الفراشة — المفتحة لكن الشاب وهو على عتبة جنته الموعودة يابى الاصغاء الى نصيحة صديقه بل يطمئنه ضاحكا الى ان الفتاة لن تلبث حين يهجرها ان تجد لها اكثر من معجب واحد .. ولايكاد يلقي بجوابه هذا حتى يهرع في شوق لاستقبال فراشته الجميلة التي تظهر في تلك اللحظة تحيط بها هالة من فتيات الشرف الضاحكات .. وقد بدت العروس اشبه بالوردة التي تفتحت حديثا . مشرقة الوجه والقلب يغلب عليه مظهر الطفولة والانوثة معا .. فتحيي عريسها بابتسامة مضيئة وتقدمه فخورة الى صديقاتها ثم تقص عليه وصديقه القنصل في بساطة ومرح تاريخ اسرتها الفقير وكيف اضطرت هي الى الانخراط في سلك فتيات الجيشا كي تكسب مايقيم اودها وكيف اضطر ابوها الى الانتحار بطريقة — الهاراكيري — كاي رجل شريف عندما ارسل له — الميكادو — سيفا لهذا الغرض .. ثم تعرض على فتاها سيف ابيها مستاذنة اياه في الاحتفاظ به ضمن بعض التذكارات العزيزة عليها وتهمس له معترفة كبرهان جديد على تفانيها في حبه — بنبا هام — لقد نبذت دينها واعتنقت ديانته سرا . الامر الذي لو بلغ اهلها لاعتبروها مارقة واعلنوا براءتهم منها ..

وهنا يصل اهل العروس فيستقبلهم بنكرتون مرحبا ثم تبدا اجراءات الزواج فيقرا المسجل صيغة العقد — المطاط — ويوقعه العروسان وبعد ذلك ينصرف ضيوف العريس ولايبقى غير ضيوف زوجته الحريصين على استغلال ضيافة الامريكي الثري والاستمتاع باطايب الحفلة الى اقصى حد ...

وحين تبلغ البهجة والانشراح قمتها يحدث امر يعكر صفو الجميع اذ يدخل رجل فظ شرس الهيئة مقتحما المكان وهو يلوح بذراعيه ويطلق صيحات غضب فنعلم انه عم العروس الاكبر وانه كاهن ياباني لم يكد يبلغه نبا مروق ابنة اخيه من دينها حتى جاء يلعنها ويفضحها .... ويضحك بنكرتون في البداية من حركات العم الغاضب وصيحاته لكنه حين يجد بقية اقارب الفتاة قد انحازوا ضدها يثور ويامر الخدم بطرد المدعوين .. وحين يهوت صدى وقع اقدامهم في الممر الخارجي يستدير الى فراشته الباكية فيطيب خاطرها بكلمات رقيقة ويداعبها حتى يعيدها الى مرحها ثم يخرج العروسان وقد تقدم الليل الى الشرفة المقمرة حيث يطوق الشاب فاتنته بذراعيه في عناق حار ..

★★

فاذا كان الفصل الثاني فقد انقضت ثلاث سنوات حافلة بالاحداث عاش الزوجان خلالها شهورا يرفرف عليهما هناء مقيم لكنه هناء لم يدم لان حب بنكرتون لزوجته بتر فلاي لم يلبث ان انطفا كما توقع القنصل فما تلقت سفينته امرا بالعودة الى امريكا رحل عليها البحار الشاب غير اسف مقدرا باستهتاره المعهود ان الفتاة لن تلبث ان تنساه وتتخذ لها زوجا من مواطنيها ورغم ذلك فانه لكي يهون عنها الم الفراق وهي متشبثة بكتفه تبكي — وعدها بانه سوف يعود يوما ما . عندما يخلد طائر — الهزار — الى اعشاشه في الربيع ..

صدقته الساذجة وصارت تمني نفسها كل يوم بعودته المرتقبة مؤكدة لخادمتها العجوز انه لن يخلف الوعد ابدا .. وحين ولد لها طفل جميل ازرق العينين ضاعف من فرحتها به تصورها لفرحة ابيه به يوم يراه ..

لكن اعواما ثلاثة قد انصرمت والحلم لم يتحقق والغائب لم يعد بل حتى لم يكتب لزوجته جوابا يخفف من لوعتها ويهون عليها الانتظار ورغم ذلك فانها لم تياس ..

ووقع مالم يكن في الحسبان فقد حضر القنصل الامريكي الى منزل بتر فلاي وحين اعلمها انه تلقى من زوجها جوابا اخذت تصفق بيديها في لهفة وانفعال وتعانق القنصل فرحة مغتبطة والدموع تفر من عينيها لكن المسكينة لاتعلم ان القنصل جاء ليعلمها ان زوجها لن يعود هنا وحيدا بل ترافقه زوجته الامريكية الجديدة لكن القنصل يفشل بمصارحتها بل ولايملك الشجاعة لذلك وبينما هو في حيرته يدخل السمسار — جورو — وبصحبته الامير الياباني الثري — ياماوري — الذي يطمع بالزواج من الفراشة لكن المراه المخلصة تابى الاستماع اليه في اصرار قائلة ان زوجها سوف يعود قريبا . ويتبادل السمسار جورو والامير عقم مناقشة المراه بموضوع الزواج فيخرجان من البيت ...

ويحاول القنصل الامريكي ان يقنعها بالزواج من هذا الامير الثري لكن المراة تهرع الى الغرفة المجاورة وتعود حاملة طفلها الجميل صائحة في وجه القنصل بانفعال .. اتصدق ان زوجي يمكن ان ينسى هذا البرهان حتى حينا ..

ويغلب التاثر الشديد فقد كان يجهل تماما وجود هذا الطفل الذي لم يكن ابوه قد سمع بولادته فيعجز عن مغالبة شعوره بالشفقة على هذه الزوجة التعسة ويغادر البيت دون ان يفضي اليها بنبا زواج بنكرتون ساخطا على صديقه الذي كلفه بهذه المهمة البغيضة .

وفي صبيحة اليوم التالي ويلقاها الخادمة العجوز تداعب الطفل بين يديها اذ بالقنصل الامريكي وزوج سيدها تقدمان فتحسب الخادمة ان بنكرتون قد عاد لاسترداد سيدتها فتلقاه وتتحدث اليه عن لوعة سيدتها اثناء غيابه وعن رفضها الزواج من احد الامراء تاكيدا لحبها ووفائها وكانت الصدمة القاتلة التي يوشك ان يصدم بها قلب فراشته التي تكن له اعمق الحب واصدقه ..

وما هي غير لحظات حتى تدخل — كيت بنكرتون — زوجة بنكرتون الجديدة فتدرك الخادمة بغريزتها ان هذه المراة هي غريمة سيدتها مما يكون من بنكرتون سوى ان يستاذن قبل ان يرى فراشته المسكينة لعجزه عن مواجهتها ويطلب من زوجته والقنصل مصارحة الفراشة بكل شيء ويغادر ..

وتدخل الفراشة بعد رحيل زوجها فتفاجيء بالقنصل وبعروسها التي لاتعرفها ويصارحها القنصل بالحقيقة المؤلمة ويطلب منها ان تسلمه الطفل لكي يكفله والده حيث افضل ، توافق الفراشة على هذا الطلب لكنها تطلب منهم ان يحضر زوجها لاستلامه بعد نصف ساعة ويدخل عليها على غرفتها منفردا .

ويوافق القنصل على هذا الطلب ويغادر البيت ليلاقي صديقه بنكرتون وبعد خروجه مباشرة ترمقه الزوجة الامريكية تدخل الفراشة الى غرفتها وتتناول سيف ابيها الذي طالما اعتزت به فتلثم سلاحه لانها ماعادت تشتهي الحياة او تحرص عليها بعد ان هجرها حبها الى الابد وترفع السيف الى عينيها تقرا نقش مزق ما كتب عليه — مت شريفا اذا عجزت ان تحيا شريفا — وفي تلك الاثناء تدخل الخادمة ومعها الطفل الصغير فتهرع اليه امه وتحتضنه بعنف وانفعال في عناق اخير حار .. ثم تضعه في مرايته وتتناول السيف فتغمده في صدرها حتى مقبضه ..

وحين يقبل بنكرتون بعد دقائق ليطالبها بالطفل .. يراها ممدده على الارض بلا حراك ..

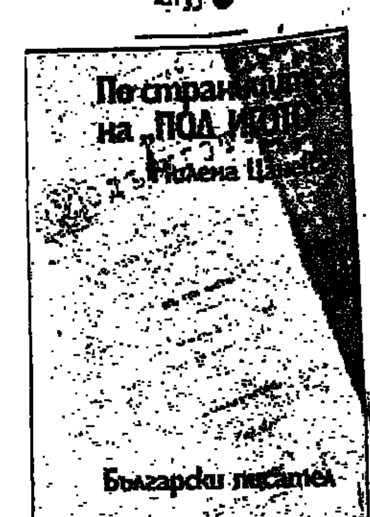
لان هذا القلب الذي احبه بكل عنف وصدق وحنان .. قد استراح ... والى الابد ..

سعد الدين زيدان

أخبار الثقافة في العالم

تقديم :
محمد الظاهر

● رواية



● تحت النير
● تاليف : ايفان فازوف
● ترجمة : البروفيسور روجر برنارد

رواية ايفان فازوف الخالدة التي ترجمت الى اثنتين وثلاثين لغة عالمية حية ، صدرت الترجمة الثالثة والثلاثون لها ، وهي الى اللغة الفرنسية ، وقد قام بالترجمة البروفيسور روجر برنارد ، الخبير باللغات والدراسات السلافية ، ورئيس قسم اللغة والثقافة البلغارية في المعهد الوطني للدراسات والحضارات الشرقية في باريس .

وقد حاول المترجم الحفاظ على روح وخط فازوف الروائي ، وقد استفاد من معرفته للغة التركية من الاقتراب اكثر من اجواء فازوف الذي كان يضمن اعماله بعض المفردات والاجواء التركية .

ومن جهة ثانية فقد صدرت اول دراسة جادة حول هذه الرواية بعد مرور ثمانية وسبعين عاما على صدور هذه الرواية ، والدراسة بقلم الدارسة البلغارية ملينا تسانيفا .

ويقول النقاد ان هذا هو العمل الوحيد الذي استطاع ان يحلل الرواية ، وان يتعرف على اعماقها ، والدلالات السياسية والاجتماعية فيها ، وهو العمل الاول الذي يدرس الرواية من وجهة نظر تاريخية .

ويذكر ان الترجمة العربية لهذه الرواية قد صدرت هذا العام ، وقام بالترجمة ليان ديراني ، وراجعها الدكتور احمد سليمان الاحمد .

— حدود قصة للقاص الكيني نغوغي واتنغو .
— موت سائق الدراجة قصة للقاص البنغالي سيد مصطفى سراج .
— ديالوج في البحر قصة للقاص السوفيتي ميكولاس سلوكس .
— الوشم قصة للقاص المصري يحيى الطاهر عبد الله .

اما القصائد فقد شملت مناطق مختلفة من البلدان الاسيوية والافريقية مثل الهند ، اليابان ، الكونغو ، غانا ، بنين ، بالاضافة لقصيدة انت للشاعر الفلسطيني احمد دحبور .

كذلك فقد اشتمل العدد على مسرحية من فصل واحد بعنوان — مجوهرات ضريح القديس للكاتب المسرحي النيجيري جيمس انسي هنشوا .

بالاضافة الى باب الكتب الاسيوية والافريقية .

● سينما

● بيضة الافعى
● تاليف واخراج انغمار برجمان

المخرج السويدي انغمار برجمان الذي غادر السويد ، احتجاجا على النظام الضرائبي للحكومة السويدية ، انتهى مؤخرا من تصوير فيلمه الجديد — بيضة الافعى — .

والجدير بالذكر ان هذا الفيلم صور كليا في المانيا التي اتخذها بريغمان مقرا مؤقتا لاعماله بعد ان مل الحياة في باريس .

نجمة الفيلم بالطبع النجمة المفضلة والدائمة لدى بريغمان — ليف اولمان — التي اشتركت في معظم اعمال بريغمان .

بريغمان يعد الان لفيلم جديد ، ستقوم ببطولته النجمة المشهورة انجريد بريغمان .

● مؤتمرات



● حلقة الكاتب والسلام

بعد مؤتمر هلسنكي ، نشط الكتاب في العالم ، من اجل التعريف بدورهم ، في خدمة السلام العالمي ، وقد صدر بمناسبة حلقة الكاتب والسلام ، التي عقدت في الاتحاد السوفيتي مؤخرا كتاب وثائقي شارك فيه مشاهير الكتاب في العالم من الشرق والغرب ، كما اجرت مجلة — ابزور — البلغارية استفتاء حول نفس القضية تضمن خمسة اسئلة حول الكاتب ، اثاره ، مجهوده في سبيل السلام العالمي ، وامتنانه لهذا العالم ، وللانسانية .

وقد شارك في كلا المجالين العديد من الكتاب نذكر منهم الدو دي جاكو من ايطاليا ، عزيزنيسين من تركيا ، دنيس لفرتوف ، وارسكن كالدويل من الولايات المتحدة ، يوجين جيبيليانو من رومانيا ، هانز كيندليز برغر من استراليا ، هانز سكيرفيغ من الدنمارك هير في بيزين من فرنسا ايفار لوجوهانسون وبيتر فايس من السويد ، والعديد من الكتاب السوفيت والبلغار ودول اسيا وافريقيا .

● مجلات

● مجلة لوتس

صدر العدد الجديد من مجلة لوتس التي تصدر عن اتحاد الكتاب الافراسيويين والعدد عبارة عن عددين ، حيث يغطي الفترة الواقعة مابين نيسان وايلول .

وقد تضمن العدد الدراسات والمواضيع التالية :

— حول مؤتمر طشقند
— الشاعر السوفيتي روبرت روجدستفيسكي سيرة ذاتية وقصائد .
— بين كتاب الثورة للدكتورة لطفية الزيات .
— اتجاهات القصة القصيرة في الاردن للدكتور حسين جمعه .



● مسرح

● الرجل

● تاليف : جون كاني ونتشونا

بعد مسرحيتيهما — ملمات سنزوي بانزي — و — الجزيرة — اللتين لقيتا رواجا كبيرا على المسارح الامريكية ، ونالتا جائزة الاوسكار بعد عرضهما على مسرح برودواي يقوم كل من جون كاني ونتشونا من جنوب افريقيا بالاستعداد لتقديم مسرحيتهما الجديدة — الرجل — وهذه المسرحية تتخذ من الصراع العنصري في جنوب افريقيا موضوعا لها ، مثلها مثل المسرحيتين السابقتين ، وقد سبق وان منعت السلطات العنصرية تقديم المسرحيتين السابقتين في جنوب افريقيا .

اللحن السابع

عبد الحميد المحادين

مسافر غدا
رفيقتي حقيبة السفر
مسافر
لكن شيئين معي
عيناك والقمر

. . . . . .

في زحمة المدينة
في الليل يخفي عن فضول الناس
مذهولا عيونه
والبحر مسترخ يمد الموج للرمل
ويصطاد جبينه
والشارع الساجي يبث النجم احلاما
ويحكي في شغاف الليل اشواقا حزينة
والزورق الغافي على حضن الرمال الزرق
يروي حلمه الهاني ، ويروي من جبين
الرمل بوحا خافتا يصبي حنينه
بيروت تغفو ، ما على الشطآن ومضة
تريحها الشكوى ! وتهوي في يدي
حقيبة السفر
لكن شيئين معي
عيناك والقمر

. . . . . .

مسافر غدا
وفي الموانى سوفيرسو قاربي
شهادة التطعيم في حقيبتي
واملأ الاوراق باسمي .. مهنتي
جنسيتي
وموعد القدوم
واليوم والتاريخ والاقامة المقدرة
والقصة المكررة
والخاتم البنفسجي
ونظرة شزراء من مراقب الحدود
وخوذة الشرطي ذي الوجه المقطب
لكنني
سافرت في عينيك من غير جواز للسفر
من غير تصريح سفر
سافرت في عينيك يوما
الى النجوم والقمر

. . . . . .

واحمل الحقيبة
والليل غاف في مؤاب
يلقي على كتف الجبال
مهابط الصمت الرهيبه
تظل اوهام الظلام
في كل واد ضج بالموت واخبار الخرافات
الكئيبة
يطل في الليل مؤاب
ممزقا واهي العزيمة
والجن والعنقاء والنسر المغطى بالمخالب
تقتات من صدر مؤاب
تقطرت عيناه بالدموع والدماء
اشلاؤه ممزقة
مباحة يقتالها الرياح والتراب
قد شنجت وجه الليالي الحالكات رؤى العذاب
سمعت عزف الجن والاهات ، والغربان
تنهش من مؤاب
والليل يسدل فوقها سحب الضباب
مؤاب كان
في سوالف الزمان
في الزمن الخالي اله
متكئا ، معفر الحذائين ، ممزوق الشفاه
اجر اقدامي الى ارض مؤاب
خاوية .. لا شيء فيها .. غير تصريح السفر
لكن شيئين معي
عيناك والقمر

. . . . . .

وساعة الوداع
الملم الاشياء والافكار واللحظات من
مخالب الضياع
يسحقني ، يطل من حقيبتي المسافرة
يطل من عيونها المكابرة
يطل من شهادة التطعيم ، من تاشيرة المغادرة
واحمل الحقيبة
اندس في وسط المجموعة الزاحفة
ونعبث الاشياء والانغام والخيفة الانيقة
ويهرب الزمان للمهاجر السحيقه
والعقربان ياكلان اللون من ارقام وجه ساعتي
وتختفي الحقيقة
وتغرق الاشياء في الصمت المدوي في عروقي
وانت يامؤاب في اوردتي قصيدة
اقرؤها ، احفظها ، اعيدها
امنحها في كل يوم ، لمسة جديدة !

قصة قصيرة

للكاتب النرويجي

ترجمة : حسين حسنين

ريدر ينسين — من مواليد عام ١٩٤٢ — كاتب خيالي ساخر من النرويج . بدأ اسمه في الظهور في النصف الثاني من الستينات . وفي عام ١٩٦٩ حصل على الجائزة الاولى في مسابقة — القصة الخيالية — بين كتاب النرويج ، وذلك على قصته — الليلة الاخيرة على الارض — .

تتميز كتابات ريدر بذلك المزج المدهش بين المبالغة الفنية والسخرية المرة ، بحيث تصل صوره الفنية الى حد الكاريكاتورية . وفي مبالغته الفنية وشطحاته الخيالية لا يبعد ريدر كثيرا عن ارض الواقع ، فهو ينتقي جزيئات واحداث قصصه من الواقع الموضوعي ، ولكنه يعيد صياغتها وتنسيقها في نسق غير عادي وغير مألوف : مظهرا مدى التناقض والمأساوية في ظواهر الحياة المحيطة . ويستخدم ريدر اسلوبه الخيالي الساخر في تعرية الجوانب المشوهة للمجتمع النرويجي ، وفي فضح التأثير القاتل لوسائل الاعلام على العالم الروحي للانسان في المجتمع الراسمالي الاستهلاكي

وقصة — اناس على اغلفة المجلات — ماخوذة من مجموعته القصصية — مالستريوم — .

ناس على أغلفة المجلات

تساقطت ندف الثلج الابيض على الشارع ، متحولة الى خليط اسودتحت عجلات السيارات . رفعت ياقة معطفي ونوجهت الى الكشك لشراء الجريدة ، وجريا على عادتي القديمة القيت نظرة خاطفة على المجلات المعروضة ، وتوقفت عيناي عند فتاة على غلاف احدى المجلات ، غمزتني الفتاة وابتسمت ، كاشفة عن صف من الاسنان البيضاء الرائعة .

— واخيرا جئت ! قالت
حملقت بها مندهشا .
— انني اراك ، كلما جئت لشراء الجريدة . اوضحت .
كانت بائعة الكشك مشغولة — لحسن الحظ — مع مشترين اخرين .
— ولكن الفتيات على الاغلفة لاتتكلم .. قلت بصوت عال .
— اذن ، لماذا اظل ، حسب رأيك ، معلقة هنا اياما بكاملها في انتظارك؟ — سالتني . لم اجب بشيء ، ماذا سيحدث ، لو لاحظ احدهم كيف اقفعنا متحدثا مع نفسي ؟ لابد انه سيقرر انني مجنون .

على اية حال ، كان المارة يسرعون الخطى الى موقف الباصات ، اما بائعة الكشك فكانت مشغولة بالحياكه ولم تنظر ناحيتي بالمرة ، لابد انها تفكر انني اتفرج على المجلات .

— اشتريني ، — من جديد سالتني فتاة الغلاف .
— ليس معي نقود — قلت ، وانا افتش جيوبي — لابد انك تساوين مبلغا كبيرا .
— يجيء الى هنا ، كل يوم ، شاب اخر ، وينظر الي طويلا ، قالت بنبرة حالمة . وبالامس غمزته بعيني ، ولكنه لم يلاحظ شيئا ، ماذا تريد ، ان يشتريني هو لا انت ؟

تمعنت طويلا في الفتاة . كانت جميلة جدا ، بل انها على ما اعتقد اجمل فتاة بين فتيات اغلفة المجلات في هذا الكشك . وبما انني فقدت عقلي الى الدرجة التي بدا يتراءى لي فيها وكان فتيات الاغلفة تتحدث معي ، فان ذلك لم يكن اسوأ خيار امامي .

تنهدت ولمعت على خدها دمعة صغيرة .
— احيانا يمر رجال سمان كبار في السن وينظرون ايضا الي — تابعت حديثها . انني اعرف ، اننا فتيات الاغلفة لايمكن ان نفلت من ذلك ، ولكنهم جميعا كريهون .. من الافضل لو انك اشتريتني ! .

من الواضح ، ان ثمنها لايزيد على اربعة عشر كرونا . انني استطيع تبرير هذا المبلغ . غدا من الممكن ان اشتريك ، قلت . حقيقة الامرانني اليوم لااحمل معي نقودا كافية .
عندما ابتعدت عنها تمتمت بشيء ما واحسست نظراتها على ظهري الى ان وصلت الجهة الاخرى من الشارع .

في الحقيقة ، لقد نويت ان اشتريها . واقول بشرف ، انني فكرت ان احمل معي اربعة عشر كرونا ، ولكني بسبب الشرود المعتاد توجهت في اليوم التالي الى الكشك ومعي كرون واحد وخمسة وعشرون بيرا فقط .

كان مكانها في واجهة العرض خاليا . وبالقرب رايت فتاة اخرى معلقة ، بدت لي جميلة بشعرها الاسود وبلوزتها البيضاء الانيقة .
— كنت اريد .. بدأت الحديث ..
— للاسف ، بعنا اليوم اخر عدد قالت بائعة الكشك . ولكن عندنا مجلات اخرى
— اعطني جريدة . .

هل كان ذلك من العاب تخيلاتي امحقيقة ان سوداء الشعر الجميله ابتسمت لي خفية عندما ابتعدت ؟
من الممنع ان اعرف من اشترى ذات الاسنان البيضاء تلك ؟ هل هو ذلك الذي غمزت له بعينيها ؟ مهما كان الامر فانها اختفت وكان ذلك مؤسفا الى حد ما . ويصفني عالما ، فانه يهمني كل مايخرج عن حدود المألوف والعادي من الامور ، وهذه الحالة كانت — كما يقال — متميزة جدا .
مرت عدة اسابيع قبل ان اجد نفسي امام الكشك من جديد . وخلال ذلك كنت قد استطعت تقريبا ان انسى تلك الفتاة .

— مرحبا ، سمعت صوتا منخفضا يبادرني بالتحية .
رفعت رأسي فالتقت نظراتي بعينين سوداوين تلمعان فوق بلوزة بيضاء .
— لاتفكري باقناعي انكم جميعا اصبحتم تتكلمون ، قلت . لم تجبني راسا . نظرت الي ببرود ، وهي تصلح وضع ياقة بلوزتها .
— في الحقيقة ، كنت انوي ان اشتريها
— عندما حملها ذلك الاخر مبتعدا بكت غمغمت سوداء الشعر .
— لايمكن ان يكون عند فتيات الاغلفة مشاعر . ولكنها اعجبتني . وفي الواقع فكرت ان اشتريها .
— حسنا ، اخبريني من اشتراها ، قلت باسف . يمكن ان انجح في استعارتها لبعض الوقت ، وبعد ذلك انسى ان اعيدها ، وينتهي كل شيء . وعندها اكفر عن ذنبي ، اليس كذلك ؟
— لن تنجح في ذلك ، اعترضت سوداء الشعر ، اني لم ار ذلك الانسان من قبل . لقد وصل في سيارة وانصرف حالا . انك لن تراها من جديد ابدا ، وستندم على ذلك كثيرا .
— عندها ساشتريك انت قلت وبصراحة اريد ان اثرثر معك .
— ولا يذهب الارض ، اجابت واذا ما اشتريتني فلن احدثك بكلمة واحدة .
ساكون ورقة فقط .

مر اسبوع قبل ان اعود مرة اخرى الى الكشك . وطوال ذلك الاسبوع كان لدينا عمل كثير في المختبر وبالكاد كان وقتنا يكفي للنوم ، اما في اوقات الفراغ فكنا نحلل المعادلات الكيميائية حياتي كلها مكرسة للعلم ، ولذلك ظهر عندي شعور بانني اقف على عتبة المجد
كالعادة ، اشتريت جريدتي ، ولكنني لاحظت فجأة ان هناك من ينظر الي باهتمام وثبات وفي هذه المرة ، لم تكن فتاة جذابة ، بل امرأة متقدمة في السن ، تنتمي الى عائلة من امراء اوروبا . كانت ترمقني بنظرة صارمه وهي مصورة على غلاف احدى المجلات الاسبوعية .
— الا تشعر بالخجل ، ايها الشاب ؟!
سالتني ان تخدع تلك الفتاة الرائعة فتشت بعيني عن معرفتي القديمة ، السوداء الشعر الجميلة ، ولكنها اختفت ايضا .
— وبالاضافة الى ذلك ، انت غيرمهذب تابعت المراة العالية الاصل قائلة وهي تنظر الي باحتقار . ماذا تقول في ذلك ايها الادميرال ؟
الادميرال رجل ذو منظر غاضب شرس مصور على غلاف مجلة اخرى رماني بنظرات احتقار . — انت على العموم لاتستحق ان تكون للنساء علاقة معك — غمغم الادميرال .
— ماذا تريد ؟ سالتني بائعة الكشك
— لاشيء ، لاشيء انني اتفرج فقط ، قلت ، وانقلبت مبتعدا .
غرقت ، خلال الايام اللاحقة في العمل في المعادلات الكيميائية حتى انني ، حتى ان رئيس المختبر نفسه ربت على كتفي قائلا :
— لم يكن عندي ابدا عاملون مجدون مثلك . ولكنني اعتقد انك يجب ان تتوقف قليلا . اذهب الى البيت لترتاح اشتر رواية فروسية وتسل قليلا .
ودون ان يعير اهتماما لاعتراضاتي ، رافقني الى الباب ، وعند الوداع قدم لي ، هو والمدير ابتسامات عريضه .
— اذا كنت ستستمر بهذه الروح ، فستحصل على علاوة ، قال المدير بعطف وهو بالكاد يفتح فمه .
استمر الثلج في التساقط ، واقترب عيد الميلاد . هل يمكنني ان استريح قليلا ؟ ساشتري رواية فروسية ، والحق يقال ، اني لم اقرا هذا النوع من الروايات منذ ايام المدرسة . ليس هناك ما اخشاه — فالصور على اغلفة المجلات في الكشك الموجود في الساحة هي فقط التي تضايقني .
دخلت متجر الكتب ووقفت امام رف عرضت عليه مطبوعات سلسلة روايات الجيب .
ايها العزيز ! انطلق فجأة صوت احد ما .
ارتجفت .
— اطلق الرصاص والا تموت ! انطلق قرب اذني صوت مبحوح خشن اخر . بدأت ادير رأسي في كل اتجاه ، متنقلا ببصري من فتاة عمليات شقراء فجبز اسود الى افاق ملتح يصوب مسدسه نحوي . نعم ، ان وضعي سيء للغاية من الممكن على اية حال استشارة طبيب المصنع .
— اسمع انت ، ايها الحثالة المتحي قلت لي وقار مصطنع . ليس لك من مبرر لمضايقتي بسبب تلك الفتاة بالاضافة الى ذلك انت لست على الموضة فالناس الان تقرا روايات الجاسوسية .
— وانت من تكون ؟ صرخ باحتقار — لي رغبة في البصق على علاقاتك الغراميه ، هذه ممتلكاتي فاغرب عن وجهي ، قبل ان نحول عشك الى حطام وقبل ان نطرزك بالرصاص انت واقرباءك .
— اي لاف يو ! اعلنت فتاة العصابات الشقراء وهي تلقي علي نظرات شهوانية
— انها تظن ان هذا الشاب يستحق التعب ، تحادثت فتاتان على اغلفة بعض مجلات الشباب ، وهما تلوكان علكه بحيوية . مع ان جيوبه خاليه الوفاض .
— اطلق الرصاص والا تموت — صرخ الكاوبوي مجديد وهو يصوب مسدسه بعد ذلك ، لم اخرج من البيت مدة يومين كاملين . وعندما عرضت علي صاحبة البيت عددا من المجلات الاسبوعية للقراءة ، رفضت باكبر قدر من اللباقة .
— شكرا ، لقد مللت من الصحافة .
جاء عيد الميلاد وذهب ، وطوال ذلك كنت استمتع بقراءة روايات بدون اغلفة مصورة وبدراسة المعادلات الكيميائية ، وانا مستريح في البيت عند والدي . وبعد راس السنة مباشرة عدت لابدأ العمل في التجارب في المختبر ومرة خاطرت بشراء جريدتي المعتادة من كشك الصحف . وفي هذه المرة ايضا حدث لي شيء عجيب .
— خذني الى البيت ! اجلدني بالسوط اضربني ! اعولت امراة تلبس حذاء جلديا عاليا ، وهي تلقي علي نظرات لامعنى لها ، من على غلاف احدى المجلات البوليسية .
كم جميل ان نصنع منك اسياخا مشوية تدخل في الحديث رجل على غلاف مجلة بوليسية اخرى . كان مشغولا في شد وثاق فتاة جميلة واغلاق فمها بكمامة ، ولم يكن باستطاعتها ان تقول لي شيئا ، اما الرجل فقد توقف عن عمله وصوب الي عينيه المليئتين بالدم انت تشبه قطا شرسا ينوي القيام ببعض الحماقات . لقد وقعت بين ايدينا ، وستمحو ضحكتك من على وجهك الغبي ، — شكرا على الدعوة الكريمة — قلت بخوف ، ولكن فتش عن احد غيري .. يمكن ان يوافق على دفع كرونين ثمنا لك .
عندما اتجهت الى الباب ، انطلقت خلفي رصاصة ، رفع بائع الكشك رأسه باستغراب . وبعد ذلك رات ان البوليس وصل الى مكان الحادث ولكنه لم يكتشف شيئا . .
قرأت الجريدة التي اشتريتها ، ولكن احدا لم يتحدث معي . واقتنعت انني بدات اتعافى من الهلوسه . ان الاستراحه كانت مفيدة لي ، كما قال طبيب المصنع عندما ذهبت اليه المرة الاخيرة . وقررت ان اذهب للطبيب مرة اخرى واحدثه عن معاناتي .
وللاسف ، نسيت في اليوم التالي قراري فتجاربنا الكيميائية اعطت نتائج مدهشه ولم اجد وقتا لارفع رأسي عن العمل وعندما نظرت الى الساعة كانت قد جاوزت الثالثة وطبيب المصنع قد اختفى .
في الساعة الرابعة توجهت للغداء . وفي الطريق اشتريت بسرعة الجريدة واحسست فقط نظرات معادية من اثنين او ثلاثة ولكنني اسرعت الخطى وضعت في زحام المارة .
ذهبت الى المقهى الذي اتناول فيه عادة طعام الغداء وعندما جلست الى الطاولة ، القيت بصري على الجريدة الملقاة هناك .
— اين كنت عندما احترق بيتي ؟ ارتفع صوت احدهم تجلس مرتاحا هنا ، ولاتحرك ساكنا من اجلي ؟
انتفضت بدهشة ، والتقت نظراتي بوجه مزارع منقبض من الحزن ، التقطت صورته على خلفية بيت يحترق .
— ولان ، بعد ان التقينا وجها لوجه امل ان تتذكر حزننا . فحزننا هو الوحيد الذي يدعو الى تخصيص مساعدات للعازبين لبناء مساكن ، انني اعرف انك شخص غبي للغاية ، وعلى الرغم من ذلك فان كلماتي يجب ان تصل الى روحك ، قال صوت اخر غادرت بصري . وقعت عيناي على زعيم سياسي ينظر الي باصرار .
رميت الجريدة على الارض .
— شكرا لاداعي للحلويات — قلت للنادلة ، واتجهت الى الباب .
فحصني الطبيب ، ووجد عندي اجهادا شديدا واعطاني بعض الحبوب ، وكتب لي ورقة المستشفى .
— انهيار عصبي ، وهو ظاهرة منتشرة بكثرة في ايامنا — قال الطبيب لكن لاتقلق .
سرعان ستعود لك نضارتك من جديد . كان على حق في ذلك ، فبعد اسبوعين احسست انني في صحة جيدة تماما ، وان اعصابي هادئة للغاية . واكثر من ذلك ، انني ذهبت اكثر من مرة الى الكشك ، وكنت احدق طويلا في المجلات على الرفوف ، ولكن دون اي رد فعل في اواسط شباط ، انهينا تجاربنا . ونظمت الشركة مؤتمرا صحفيا حضره مندوبو الصحف والاذاعة والتلفزيون ، والقى رئيس المختبر كلمة ، مدحنيفيها بشكل خاص ، واصفا اياي بالكيميائي الموهوب . واعلن انه بفضل تجاربي سيتم تبسيط عدد من العمليات في الصناعات الكيماوية ، وبذلك يستطيع الكونسيرن زيادة حجم انتاجه .
— انني سعيد ايضا ان امنح الباحث الشاب الموهوب شيكا ، دليلا على مدى تقدير الكونسيرن له ، قال المدير وهو يربت بلطف على كتفي .
لمعت اضواء التصوير ، وتلا ذلك التهاني والشمبانيا والانخاب . وعندما استلقيت للنوم في تلك الليلة ، شعرت بالرضا عن النفس والراحه .
عندما افقت من النوم شعرت انني مقيد بشكل ما . خيل الي ان راسي محصور في اطار بينما اختفت قدماي كما لو انني فقدت نصفي السفلي .
عندما عدت الى نفسي تماما ، ورايت مكان وجودي . كنت معلقا على جدار احد اكشاك الجرائد ، ذلك الكشك بالذات ، الذي التقيت فيه اول مرة بفتاة الغلاف التي تحدثت معي .
— صباح الخير — قال صوت مؤانث
— اهلا وسهلا بك في مجموعتنا — قال صوت من اعلى واخيرا صوروك .
— اه ، كيف حالك الان ؟ رن صوت شاب الى جانبي — هكذا تعرفنا مع العديدين . يكفي فقط ان يصوروك بكاميرا خاصة لتخرج من اللعبة الى الابد . هل تظن ان احدا سيشتري المجلة ، التي فيها صورتك ؟ لا . فتظل معلقا هنا الى ان يسلموك كورق تالف اذا لم تستطع ان تبيع نفسك . سيمر لا اقل من اسبوع قبل ان تتعلم ذلك .
صمت .. اردت ان افتح فمي واقول شيئا ما ، ولكن لم استطع .
— اشتريني ! حاولت ان اتوجه الى فتاة كانت تقترب من الكشك لشراء جريدة .

الرياضة والشباب

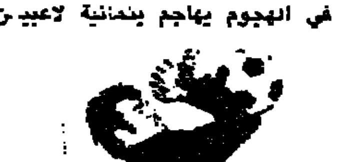
فريق الجيش السوري هل يصيد الاهلي في مباراة اليوم

حسيـن نعال — حسن درويش — عبد الغني طاطس — سهيل لطفي — ابراهيم محلمي — عبد الفتاح حوا

– بعد غيبة طويلة عن الملاعب والمباريات يجازف الاهلي اليوم بخوض مباراة كبيرة امام فريق عريق هو فريق الجيش السوري لكرة القدم .

مغامرة الاهلي في مباراة اليوم محسوب لها فهي تاتي استجابة لعشاق الكرة ، ووفاء من الاهلي لجمهوره وتاتي قبل ذلك للانتقال بالفريق من مرحلة التدريب والتحضير الى مرحلة الاختبار لعلاج الثغرات وتحسين المستوى لتطوير الفريق، والاهلي يلعب بطريقة ٤–٢–٤ مع الاستجابة للاحتمالات الكثيرة التي تفرزها انماط اللعب التي يلعبها الفريق الخصم ، لياقة اللاعبين تجاوزت نصف الطريق فهي لم تكتمل ولكنها كذلك ليست متواضعة – يتميز مجهود الفريق بعطاء الشباب وحماسهم في كنف قيادة واعية من حسونه داخل الملعب/ القوة الهجومية لدى الاهلي ليست ضعيفة بعد ان اكتمل خط الوسط دفاعه نشط اذ اجاد التغطية واذا احسن المراقبة .

اما فريق الجيش السوري فهو يلعب كرة حديثه/ المركز لاتعني شيئا بالنسبة لهم/ فالكل يتحرك باكثر من مركز وفي اكثر من رقعة يميل الى لعبة طريقه ٤–٣–٣ ولكنه في الهجوم يهاجم بثمانية لاعبين



سمير حارس الاهلي مهمته صعبة

فريق يلعب بجناحين فعالين ، وبخط وسط يحكم خطوط المناورة ويجيدها ، دفاعه صلب ويلعب الكرة مباشرة ويتقدم وهنا على الاهلي ان يبحث عن الثغرة التي توصله للمرمى .

عموما فان مباراة اليوم ستكون بداية .. ونرجو ان تكون بداية قوية علنا نطفىء ظما الجماهير العطشى لمباراة خارجية قوية

● تسبق المباراة مباراة بين اشبال الاهلي واشبال الجيل الجديد

● تمرن الفريق السوري يوم امس على ارض الاستاد

نوافذ

● اهــلا بالجيش السوري

– بعد سنوات طويلة يعود فريق كرة القدم للجيش السوري ليلعب في عمان .. يعود وقد حمل معه طابعا جديدا في اسلوب لعبه .. يعود ليكون اول فريق خارجي يلعب في الاردن منذ اغلاق ستاد عمان الدولي قبل اكثر من ستة اشهر .. لقاءه اليوم سيكون مع الاهلي وسيكون اللقاء مثيرا ؛ وسيشاهد الجمهور الاردني فريقا طالما تمنوا مشاهدته فأهلا بفريق الجيش السوري باردن الحسين . . .

● اللوائح الداخلية : –

– مرة جديدة تؤكد اللوائح الداخلية لاتحاداتنا الرياضية بانها لا تطوق منافذ كثيرة تظهر على سطح النشاط الرياضي منها تغيب الفرق عن الدوري لمباريات لا تصل الى النصف القانوني المحدد في اللوائح . وتضيع جهود وتصرف نفقات ، وتضييع وقت ، ويخذل الجمهور

دون ان ينال المتغيب شيئا لان اللوائح لاتفرض ايشيء .

● الحق على مين : –

– معظم مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة السلة تغيب الحكام والغيت عدة مباريات بسبب ذلك ، لماذا يتغيب الحكام ، ؟ هل هم زاهدون عن التحكيم ؟ ام هل البرامج لمتحلهم ؟ ام انهم لا يرغبون في التعاون ؟ مهما تكن الاسباب في عدم حضور الحكام للمباريات فان ذلك يقع على عاتق لجنة الحكام المركزية ؟ . .

فالى متى يمتد ليل تخلف الحكام عن المباريات الى متى؟

– لماذا –

– لماذا لا تعتذر الفرق التي لا ترغب الحضور الى المباريات المقررة في نطاق مباريات البطولة الرسمية .. كم هو جميل لو ان النادي او المركز الراغب بعدم الاستمرار يكتب عن عدم حضوره للاتحاد .. لان عدم الاعتذار يولد الاحباط عند الجماهير وحينئذ ستخسر الرياضة . !

– بعد ٣ اشهر من صدور تعديلات كرة اليد والعمل بها دوليا تجتمع لجنة الحكام اليوم لدراسة التعديلات . . اين كانت هذه التعديلات طوال ٣ اشهر . من هو المسؤول عن هذا التسيب الذي احرجنا امام فريق الامن السوري . ؟

– طاسه وضايعة –

– حكام كرة السلة لا يزالون يحكمون المباريات دون ابلاغ التعديلات الجديدة . . والتعديلات اصبحت راسية علجبال في ملاعب العالم . طاسه وضايعه . .

اجتماع لحكام كرة اليد في المملكة

جاءنا من لجنة الحكام المركزية لكرة اليد مايلي

– سيعقد في تمام الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم الجمعة في قاعة مركز الاتحادات الرياضية في جبل عمان اجتماعا لجميع الحكام العاملين في اتحاد كرة اليد وذلك لبحث التعديلات الجديدة التي طرات على قانون اللعبة الدولي

في بطولة الاحياء الشعبية فاز الشباب على مخيم المحطة

من : مصطفى خلف

في نطاق دوري الفرق الشعبية جرت بعد ظهر امس مباراة بكرة القدم على ملعب الهاشمي بين فريقي مخيم المحطة وفريق الشباب انتهت بفوز فريق الشباب بهدفين مقابل هدف واحد .

احرز هدف الشباب الاول اللاعب ياسين في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول وبعد هذه الاصابة ضغط فريق المخيم حتى اخر الشوط دون اهداف لينتهي الشوط الاول بفوز فريق الشباب .

وفي الشوط الثاني واصل فريق مخيم المحطة ضغطه على فريق الشباب الا ان دفاع الشباب كان بالمرصاد وكما منع طوال الشوطين وفي الدقيقة ١٢ اثر تمريرة من اللاعب عبد السلام احرز ياسين الهدف الثاني بعد ان ارسل قذيفة قوية ارتطمت بيد حارس المرمى لتتجه الى داخل الهدف .

وفي الربع ساعة الاخيرة كثف فريق المخيم هجومه حتى الدقائق الاخيرة من المباراة حتى لاحت فرصة للاعب درويش ليحرز الهدف اليتيم لفريقه .

مستوى المباراة لم يكن على مستوى المباريات السابقة .

لوس انجلوس : مقر الالعاب الاولمبية الصيفية!

بعد ان اقتصر التنافس على تنظيم الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٤ على طلبي مدينتي نيويورك ولوس انجلوس كل تحاول ان تحظى بها حسمت اللجنة الاولمبية الاميركية هذه المسالة لصالح مدينة لوس انجلوس

٥٥ مقابل ٣٩ صوتا .

ولن تجد المدينة صعوبة في الحصول على موافقة اللجنة الاولمبية الدولية في اجتماعها القادم في اثينا في نيسان القادم .

قرار الحسم جاء قبل ثلاثة ايام من اخر موعد لتقديم طلبات التنظيم .. ومن ناحية اخرى تواجه لوس انجلوس تحديا كبيرا بشأن هذا التنظيم اذ ان مخصصاتها حتى الان للمنشآت واستضافة الفرق لاتتعدى ٣٢ مليون دولار بينما التقديرات الاولية تشير الى ان مجلس المدينة بحاجة الى مايقرب ١٨٣ مليون دولار لتغطية النفقات اللازمة ؟

ترى هل تنجح المدينة بتخطي هذه العقبة ام انها ستقع في ورطة مدينة مونتريال التي غرقت بالديون من اجل الدورة الاولمبية الماضية صيف عام ١٩٧٦ ؟

من نتائج العاب القوى لبطولة العرب الاولى

– من نتائج مسابقات العاب القوى للبطولة العربية الاولى التي تجري بدمشق ويشارك فيها ١٣ دولة عربية مايلي

الوثب العالي

– فاز العراقي حسين علي حسن بالمركز الاول ومتجاوزا ارتفاع مترين .

– جاء في المركز الثاني ديب صالح من سورية وسجل ١٫٩٥ م

دفع الجلة

– الاول محمد الزكموي من الكويت وسجل ١٦ مترا و ٨٢ سم

– الثاني عمر موسى من ليبيا وسجل ١٦ مترا و٤٦ سم

– الثالث عدنان حوري من سورية وسجل ١٥ مترا و١٥ سم

في سباق ١٥٠٠ متر

الاول فالح ناجي من العراق وقطع المسافة ب ٣ دقائق و٤٦ ثانية و١١ بالمئة من الثانية

– الثاني منصور القص من تونس بزمن قدره ٣٣ر٤٠ر٣ دقيق



عبد الستار حارس مرمى المحطة

أخبار الرياضة في اربد

اقيمت صاعقة بكرة الطائرة للمدارس الثانوية في محافظة اربد وقد قسمت المدارس المشتركة الى ثلاث مجموعات كانت نتائج هذه المباريات على النحو التالي :

– المجموعة الاولى : وجرت مبارياتها على ملاعب حسن كامل الصباح فازت ثانوية حسن كامل الصباح على ثانوية حرثا بشوطين مقابل لا شيء .

فازت ثانوية دير ابي سعيد على ثانوية زحر بشوطين مقابل شوط واحد .

فازت ثانوية الشونة الشمالية على ثانوية بيت راس بشوطين مقابل شوط واحد .

فازت ثانوية دير ابي سعيد على ثانوية النهضة بشوطين مقابل لا شيء

فازت ثانوية الصباح على ثانوية الشونة بشوطين مقابل لا شيء

واخيرا فازت ثانوية حسن كامل الصباح على ثانوية دير ابي سعيد بشوطين مقابل لا شيء وتصدرت بطولة المجموعة الاولى .

– المجموعة الثانية وجرت مبارياتها على ملاعب صناعة اربد وكانت النتائج كما يلي :

فازت ثانوية سموع على ثانوية الصناعة بشوطين مقابل لا شيء

فازت ثانوية الطيبة على ثانوية جديتا بشوطين مقابل لا شيء

فازت ثانوية سموع على ثانوية ارحابا بشوطين مقابل لا شيء

فازت ثانوية الحصن على ثانوية الطيبة بشوطين مقابل لا شيء

واخيرا تصدرت ثانوية الحصن المجموعة بفوزها على سموع بشوطين مقابل لا شيء .

– المجموعة الثالثة وجرت المباريات على ملاعب ثانوية اربد الاولى وكانت نتائج المباريات على النحو التالي :

فازت ثانوية اربد الاولى على ثانوية علي خلقي التجارية بشوطين مقابل لا شيء .

فازت ثانوية كفر يوبا على ثانوية الامير حسن بشوطين مقابل شوط

فازت ثانوية اربد الاولى على ثانوية اربد الثانية بشوطين مقابل لا شيء .

فازت ثانوية كفر يوبا على ثانوية بشرى بشوطين مقابل شوط .

وفازت ثانوية اربد الاولى على ثانوية كفر يوبا بشوطين مقابل لا شيء وتصدرت ثانوية اربد الاولى بطولة المجموعة وستقام المباريات النهائية بين هذه الفرق الثلاث يوم السبت الموافق ١–١٠–١٩٧٧ على ملاعب الصباح .

★ ملاحظات :

ظهرت فرق سموع الثانوية ودير ابي سعيد الثانوية بمستوى جيد يتوقع لهما مستقبلا جيدا رغم خروجهما من تصفيات هذه الصاعقة .

فريق ثانوية الحصن هو المرشح الاقوى لنيل بطولة الصاعقة لانه يضم نخبة جيدة من اللاعبين .

نتائج الدوري المصري لكرة القدم

اسفرت مباريات الدوري العام لكرة القدم في مصر والتي جرت بعد ظهر الثلاثاء عن النتائج التالية

) فاز الزمالك على المحلة بهدف واحد في القاهرة

– فاز ايسكو على نبليس بثلاثة اهداف لهدف واحد

– فاز الاسماعيلي على البلاستيك بهدفان لهدف واحد

– في بورسعيد تعادل المصري مع مصنع ٣٦ بهدف واحد لكل منهما

– في الاسكندرية فازت المنصورة على الاتحاد السكندري بهدفين لهدف واحد

بطل يستعيد لقبه

استعاد ادي جارو من سكاراحوا لقبه كبطل العالم بالاتيه لوزن خفيف الوسط بعد فوزه بالنقاط على خصمه الياباني كنجي سماتا في اللقاء الذي تم بينهما من خمسة عشر جولة في طوكيو هذا الاسبوع .

فوز سهل لمركز الحسين على الوطني بكرة السلة

اقيمت يوم امس مباراة واحدة من المباراتين المقررتين ضمن نطاق الدوري لاندية الدرجة الثانية ، وكان اللقاء بين فريق مركز الحسين احد اندية الدرجة الاولى الذي هبط قبل عامين للدرجة الثانية ومنذ ذلك اليوم وهو يسعى للصعود للدرجة الاولى من جديد وامامه بارقة امل ، وفريق النادي الوطني احد اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة سنوات حيث هبط وهو يتراجع فنيا حتى بات فريق منهالك يلعب دون رصيد فني .

كانت المباراة الى حد كبير من جانب مركز الحسين الذي لعب المباراة دافعا كافة مجموعه – لعب بطريقة الدفاع ٢:١:٢ ، وهاجم بالارتداد السريع وبلاعب ارتكاز واحد ، في حين لعب فريق الوطني بطريقة ٢:٢:١ وكان هجومه متلبدا حاول هاكوب ان يسترجع مهاراته السابقة في التحول من حاجز الدفاع ولكن لم يوفق المباراة بمجملها عادية خالية من اللمسات الفنية ، انتهى الشوط الاول ٤٠–٢٢ لصالح المركز ، وانتهت المباراة ٧٧–٤٣ بفوز جديد لمركز مخيم الحسين .

الدوري الكروي في البرتغال

– فاز فريق فارزيم على فريق بورتيمونتس ٣ –١

– تعادل فريق بوفستا مع فريق اسفيتو ١–١

– فاز فريق ريوبلي على فريق ستبال ٢–١



القبضة القوية ماذا ستفعل اليوم

سيتعزز قبل اللقاء وقد ارسل قبضة علامة القوة فماذا ستقول اخبار الصباح عنه هل فاز علي محمد علي في لقاء الملاكمة المقرر ان يكون قد جرى صباح اليوم ، ام احتفظ محمد علي بالبطولة . ؟

الجواب يحمله الاثير صباح اليوم

اعــلان

عملا بالفقرة –١– من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اعلن لاطلاع العموم لمنطقة بلدية ارحاب ان السادة المذكورين تاليا قد رشحوا انفسهم لانتخابات مجلس بلدية ارحاب وقد تم تعيين مركز الاقتراع في مدرسة ذكور ارحاب الذي سيجري يوم الثلاثاء الموافق ٤– ١٠ اعتبارا من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة الخامسة مساء نفس اليوم ...

١ – عبد الكريم اخو رشيده
٢ – عيسى عبد الحميد ابو دلبوح
٣ – عبد الكريم عواد المزعل
٤ – عيسى نهار محمد المطلق
٥ – طه هلال العلي
٦ – مفلح خلف علي
٧ – محمد طلب سعد
٨ – شحادة مهيدي محمد
٩ – محمد طحان السوري
١٠ – سالم عواد مصلح ابو عرقوب
١١ – ماجد محمد العيطان
١٢ – عبد الحكيم خليفه عبد الله
١٣ – خالد نزال خليفه
١٤ – علي عوض فليح
١٥ – عقله طالب عوض
١٦ – خليل محمد موسى
١٧ – منصور خليفه الطحان
١٨ – فرحان سليمان حران
١٩ – توفيق موسى جليل
٢٠ – منصور خليف هديرس
٢١ – محمد رشيد جليل
٢٢ – عبد النعيم مصلح البخيت
٢٣ – سليمان خطار مطلق
٢٤ – محمد نزال خليفه

رئيس الانتخابات لبلدية ارحاب
راتب المجالي – متصرف لواء المفرق

فقد وثيقة سفر

انا محمد سليمان مليم ابو ناموس اعلن عن فقدان وثيقة سفري في طريق عمان – مخيم جرش تحمل الرقم ٢١١٧١ وصدرت في عمان بتاريخ ٩–٤–٧٧ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او لشرطة مخيم جرش وله الشكر

قيسوني يطالب بزيادة المساعدات الخارجية لمصر [illegible] الاقتصاد الوطني

واشنطن — واف — اشار الدكتور ...م القيسوني نائب رئيس الوزراء ...ثل مصر في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واشنطن الى الافاق الحسنة التي تلوح للاقتصاد المصري في وقت لن يطول .

واوضح في كلمته التي اذيعت امس اهمية مساهما تالصندوق والبنك ودول البترول في الخليج في تنمية مصر وقال ان الابعاد المتوقعة ذات الاجل المتوسط للوضع الخارجيلمصر طيبه بفضل الدخل المتزايد من صادرات البترول وقناة السويس والسياحة والاجراءات التي اتخذت، لتحقيق تنمية سريعة وهامة — واضاف قوله ان المساعدة الخارجية ستكون لازمة ايضا لدعم اقتصادنا ولتحقيق الزيادة والنمو في جو من الاستقرار . ثم اعرب القيسوني عن اغتباطه لزيادة الاموال السائلة الصندوق اذا استطاعت دول العالمالثالث انتستخدمها في تنميتها وطالب بالعودة الى حالة مستقرة لنظام الصرف الدولي لان ثم الاستقرار ليس فضيله على الرغم من ان التعويم قد يؤدي الى حد ما الى تحسين سعر العملة .

وقا لالدكتور القيسوني انالفجوة بين دخ لالفرد في الدول المتقدمةوالدول النامية تزداد عمقا .

واضاف مع سرعة تطور وسائل الاتصال الدولية وسهولة المقارنة بين مستويات المعيشة فيما بين بلد واخر فاننا نخلق بذلك املا لا يمكن. ارضاؤها

خريطة للنقل الجوي العربي يعدها مجلس الطيران المدني

القاهرة — وا» — يعد المكتب ...ائم لمجلس الطيران المدني ...ول العربية خريطة للنقل الجوي ...ربي — وتوضح الخريطة الخطوط ...وية العربية وحجم اسواقالنقل ...وي في النقاط الواقعة عليها ...سبة لحركة الركاب والبضائع ...سسات النقل العربية والاجنبية ...ي تعمل على مختلف القطاعات ... بيان عدد الرحلات وطراز ...ائرات المستخدمة

وتضمن الخريطة كذلك والتي ...ك المجلس على اصدارها ...يع حصص الحركة ومعالات ...مولة وبيانات اخرى خاصةفي ...طول الجوى والقوى العاملة ...حمولة المعروضة والحركة ...قوله .

وتكاليف وايرادات التشغيل ...د هذه الخريطة بالنسبة ...طات الطيران ومؤسسات النقل ...جوي العربي مرجعا هاما في ...وي العربي مرجعا هاما في ...ق بتخطيط التشغيل وتبادل ...وق النقل الجوى عن طريق ...اوضات الثنائية ومتابعة العرض والطلب في اسواق النقل الجوى الدولية .

واعدت لجنة النقل الجوى المنبثقة عن مجلس الطيران المدني للدول العربية لبعض القواعد انتطبيقية للنقل الجوى غير المنتظم

ويهدف المشروع الى وضع اسس وسياسة عربية عامة لتصنيف الانواع المختلفة لرحلات النقل الجوي غير المنتظم وتحديد الشروط اللازمة لذلك .

وزراء التعليم العرب يجتمعون بتشرين الثاني في ابو ظبي

ابو ظبي — رويتر — قالت وكالة انباء الامارات الرسمية هنا امس

ان وزراء التعليم والتخطيط العرب سيجتمعون في ابو ظبي في شهر تشرين الثاني لتنسيق الجهود

الرامية الى التوفيق بين السياسات التعليمية في الدول العربية واهداف التخطيط الانمائي لهذه الدول .

قرضان امريكيان جديدان لمصر

القاهرة — واف — اذاعت امس وكالة انباء الشرق الاوسط ان الولايات المتحدة ستقدم لمصر قرضين قيمتهما ٤٥ مليون دولار لتنفيذ مشروعات مختلفة فيمجال التنمية .

ووقع الاتفاقين من الجانب المصري صلاح حامد وزير المالية وحسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير وفريمان ماتيو القائم باعمال الولايات المتحدة بالقاهرة .

واوضح فريمان ماتيو ان هذين القرضين سوفيسددان خلالاربعين عاما وهما يدلان على رغبة الحكومة الامريكية في تعزيز ومساندة حكومة مصر وشعبها من اجل تحقيق التنمية الاقتصادية والرخاء والسلام والاستقرار لدى هذا الشعب الصديق

الطائرة اليابانية التي اخطفتها مجموعة من جناح الجيش الاحمر اليابانس وهي تجثم في مطار داكا عاصمه بنغلادش بعد اختطافها .
لاسلكية أ.ب

وزير الداخلية السعودي يزور البحرين الاثنين القادم

الرياض — رويتر — ذكر راديو الرياض ان الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي سيقوم بزيارة للبحرين يوم الاثنين القادم

انخفاض سعر الذهب في باريس

باريس — واف — انخفض سعر الجنيه نابليون العملة الذهبية منفئة العشرين فرنكا — انخفاضا ملموسا في سوق باريس حيثهبط بمقدار ٥ر١فرنكا ليصبح ٢٠ر٢٤٦ فرنكا .

اما السعر سبيكه الذهب زنة كيلو جرام فقد ارتفع بمقدار ٤٠ فرنك ليصبح ٢٤٧٩٠ فرنك وقد استقر سعر التعادل عند ٩١ر١٥٦ دولار مقابل ٢٧ر١٥٦ امس .

حزب البعث والحزب الديغولي يؤكدان

الشرط الاساسي لاحلال السلام بالمنطقة انسحاب اسرائيل والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

دمشق — رويتر — اكد حزب تجمع الجمهوريين الديغوليين الفرنسي وحزب البعث العربي الاشتراكي هنا امس أن الشرط الرئيسي لاحلال سلام دائم في الشرق الاوسط يتركز على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ولا سيما حقه في اقامة وطن مستقل له .

وقد جاء ذلك في بيان مشترك صدر هنا عن مباحثات اجراها وفد من الحزب الفرنسي مع قادة حزب البعث والمسؤولين السوريين خلال زيارة قام بها الى سوريا واستغرقت اربعة ايام .

وغادر الحزب الفرنسي دمشق أمس عائدا الى باريس .

وذكر البيان ان الحزبين اتفقا على ان الوضع في الشرق الاوسط يدعو الى القلق الشديد بسبب استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية التي غزتها عام ١٩٦٧ ورفضها الاعتراف بضرورة وجود للفلسطينيين.

وأكد الحزبان رغبتهما في المزيد من تطوير العلاقات المتينة بينهما وكذلك بين سوريا وفرنسا .

وقال البيان ان الحزبين — اكدا تصميمهما المشترك للحفاظ على وحدة لبنان وسلامه واتفقا على التدخل الاسرائيلي في جنوب لبنان يشكل بؤرة نزاع جديدة .

واقترح الجانبان تشكيل لجنة سياسية من مجموعتي الدول العربية والاوروبية تكون مهمتها تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية المهمة .

ووجه الوفد الفرنسي دعوة الى وفد قيادي من حزب البعث لزيارة فرنسا فقبلت الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق .

بحث مشاكل الاسكان في لبنان

بيروت — واف — استقبل سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني صباح أمس جورج ليني القائم بالاعمال الامريكي في بيروت وكان يرافقه وفد من الخبراء الامريكيين في شؤون الإسكان .

وأعلن الدبلوماسي الامريكي اثر المقابلة ان المشاكل المتعلقة بالاسكان كانت هي الموضوع الاساسي الذي دارت من حوله المناقشات مع رئيس الوزراء اللبناني .

واشار جورج ليني الى أن الوفد الامريكي الموجود في بيروت منذ حوالي اسبوعين قد انهى اتصالاته مع المسؤولين اللبنانيين وسوف يقدم تقريرا لهم حول نتائج دراساته في لبنان .

ملصقات في هولندا تبرر عملية اختطاف شلير

هارلينجن — هولندا — واف — ظهرت بعض ملصقات عن جناح الجيش الاحمر — فوق جدران مباني مدينة هارلينجن الهولندية الواقعة

شمالي اقليم فريز وتنقسم هذه الملصقات الى نوعين مختلفين احدهما يحمل صورة هانز مارتن شليررجل الصناعة الالماني . الذي اختطفته

منظمة الجيش الاحمر في ٦ ايلول الحالي والاخر عبارة عن كتيب يفسر للهولنديين اسباب اختطاف شلير .

وقد ورد في الكتيب ما يلي — ان رب ارباب الاعمال يعد ممثلا بغيضا لمصالح المنعمين ولكنه

تحو لالان الى ضحية بريئة تدعو للشفقة وبدأ الشعب يدافع عن عدوه الطبيعي — ووصف احد الملصقات شلير

بانه من اكبر اعداء العدالة بالنسبة للجميع وانه — الاصل والصورة في نفس الوقت لنظام لا يتورع عن

شيء فضلا عن ان ماضيه مثقل بالاوضاع المشيه تماما مثل اعماله الحاضرة .. ان شلير من اشد انصار النظام النازي تعصبا .

وقد قام بوليس المدينة برفع هذه الملصقات وجمعها فورا وخاصة من فوق جدران مبنى مقر العمده ومن محطة السكك الحديدية .

ومما يذكر ان عملية تعقب جناح الجيش الاحمر — مازالت مستمرة في هولندا ويتحقق البوليس فورا من اي نبأ او اشارة ترد عن احتمال وجودهم في اي مكان وقد لاحظ عدد منالسائحين ورجال الاعمال من رعايا المانيا الغربية الذين يزورون هولندا حاليا ما تقوم به السلطات الهولندية من مجهودات واعمال مفاجئة مستمرة .

فالدهايم يواصل جهوده لتسوية الخلاف بين الصومال واثيوبيا

الامم المتحدة — نيويورك — واف — بحث فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة صباح امس بناء على طلبه مع الكولونيل الدكتور فيليك جيبل جيورجيس وزير خارجية اثيوبيا وعبد الرحمن جامابار وزير خارجية الصومال الصراع القائم بينالبلدين في القرنالافريقي وذكر المتحدة باسم كورت فالدهايم ان هذه المباحثات تعد استمرار لجهود السكرتير العام للامم المتحدة الذي يهتم كثيرا بهذا الصراع العسكري والذي ابدى من بل مساعيه الطيبه للحكومتين بهدف المعاونة على التوصل الى حل عن طريق التفاوض

اذاعة كمبوديا تذكر اسم سيهانوك للمرة الاولى

بانكوك — واف — خرج راديو صوت كمبوديا عن صمت دام ١٨شهرا وذكر للمرة الاولى منذ ذلك التاريخ اسم الامير نوردوم سيهانوك بمناسبة الاجتماع المنعقد في بنوم بنلاحتفال بالذكرى السابعة عشر لتاسيس الحزب

وتحدث الراديو عن تاريخ الثورة الكمبودية فذكر ان جميع الكمبوديين اسهموا في تجديد الحرية الثورية ومنهم نوردوم سيهانوك وبيدنوت ، الرئيس السابقللحكومةالملكية بالاتحاد الوطني لكمبوديا .

الرئيس الانغولي يزور موسكو سرا

موسكو — واف — ذكرت امس صحيفة — البرافدا — ان اجوستينو نتو رئيس جمهورية انجولا الشعبية قد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ ايلول الحالى حيث اجتمع بليونيد بريجنيف والقادة السوفييت الاخرين .

مؤتمر وزراء اقتصاد في دول الخليج يعقد في الكويت

الدوحه — واف — غادر الشيخ ناصر خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة في قطر امس في زيارة رسمية للكويت ثم لبغداد حيث يمثل قطر في مؤتمر وزراء الاقتصاد والتجارة لدول الخليج المقرر عقده يوم الاحد القادم .

حوادث

— ادخلت الى مستشفى البشيرلطيفه عبد الرحمن الجلاب ٥٠ سنة بحالة اغماء ولدى الكتشفعليها من قبل الطبيب وجدتمتوفيه وتم نقل جثتها الى الغرفة السوداءلتعليل سبب الوفاة واخبر المدعي العام والتحقيق جار

صدمه .. وفر

— وفي جبل الهاشمي الشماليصدم الحدث احمد نورالدين علي ١٣ سنه من قبل سيارة بكبلاذ سائقها بالفرار وتم نقل الحدث الى المستشفى والبحث جار عن السيارة الهاربة

— وامام الجامع الحسينيصدمت مريم عبد الفتاح الكيلاني ٣٥ سنة من قبل سيارة لاذ سائقهابالفرار ونقلت المصدومه الى المستشفى والبحث جار عن السيارة

جيرانها .. ضربوها !؟

— واشتكت للشرطة انتصارمحمد الشيخ ٢١ سنه مصرية الجنسية بضربها من قبل جيرانهانزار صالح يوسف ١٦ سنه وشقيقه نضير ٢٦ سنه لخلافوقع بينهم وقد ارسلت المشتكية الى المعاينة الطبية وقبض على المشتكى عليهما . والتحقيق جار

— واشتكى للشرطة ناصر محمدعثمان ١٦ سنة بضربه من قبل فضل سليمان الحداد ٢٦ سنهوفرحان سليمان الحداد ٢٣ سنه ومحمد طعمه الحداد ٣٣ سنهلسوء تفاهم حصل بينهم وتم ارسال المشتكي الى المعاينة الطبيةوقبض على المشتكى عليهم والتحقيق جار .

— وصدمت الطفله نعوملطفيجميل ٤ سنوات من قبل سيارة يسوقها عبد الله حسن عبداللهوقد اصيبت الطفله بجروح وكسور ونقلت الى المستشفى وحالتهاخطرد

مشاجرة جماعية

— وفي شارع المطران وقعتمشاجرة بين عيسى متري حنا٢٤ سنه وكل من زهير سليمان٣٢سنهومهند سليمان ١٩ سنه لسوء تفاهم حصل بينهم وقد اصيبوابخدوش وقبض عليهم والتحقيق جار .

— وفي سوق الخضار اشتكىللشرطة رسمي محمد محمود بضربه من قبل محمود محمدحسين لخلاف بينهما وقد قبض عليهما والتحقيق جار

— وفد مستشفى البشير شبحريق امام قسم الولادةبسبب قيام عامل التنظيفات بحرق بعضالاوراق والاشياء الغير صالحة ونتج عن الحريق تلف ١٠ فرشاتوعدد من المخدات وقد اخمد الحريق بواسطة الاطفائية وقبضعلى عامل التنظيفات والتحقيقجار

شتات

كارتر

عقده الرئيس الامريكي — أن اقتراح الرئيس كارتر باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا وافقت على القرار رقم ٢٤٢ ليس جديدا ولا يمكن ان نوافق عليه .

واضاف الحوت انه على الرغم من اننا راغبون جدا في اجراء حوار مع الولايات المتحدة الا اننا لا نستطيع الموافقة على القرار ٢٤٢ كما اوضحنا ذلك من قبل .

واكد الحوت ان منظمة التحرير الفلسطينية — تامل في اجراء حوار حر ودون عوائق وغير مشروط مع الحكومة الامريكية .

وصرح سعيد كما لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك امس بان الرئيس الامريكى قد اغلق الباب فعلا اما مامكانية عودة مؤتمر جنيف الى الانعقاد .

وفى مجا لتعليقه على المقترحات التي عرضها الرئيس كارتر خلالمؤتمره الصحفي .

اضاف سعيد كما للن نعترف ابدا بهذا القرار .

واكد كمال كذلك .. ليس من شان الرئيس كارتر ان يحدد من يمثل الشعب الفلسطيني في جنيف .

ونقلا عن بعض المصادر الدبلوماسية اشار مساء أمس مراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن الى حدوث — تحول اكيد في الموقف الامريكي ازاء منظمة التحرير الفلسطينية — . وهو تحول يتعارض تماما مع المصالح الاسرائيلية .

وقال المراسل — ان كل شيء يجري كما لو كانت واشنطن قد اطلقت حملة دبلوماسية واسعة النطاق لاجبار الاسرائيليين على الموافقة على وجود منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف .

واوضح المراقبون انه تاكد ذلك كما تشير الانباء المقتضبة الواردة من العاصمة الامريكية ، فانه لا بد ان تحدث مواجهة كبرى بين المواقف الامريكية والاسرائيلية .

خدام

الفلسطينيه هي اصل نزاع الشرق الاوسط كما انها تتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني وهي تعرض الموقف في صوره متشحه لاجنبين يمكن ان يعيموا في الدول العربية المجاورة .

واوضح عبد الحليم خدام — ان هذا الشعب يريد العودة الى ارضه كي يقرر فيها مصيره ويتعين ان تعترف منظمة الامم المتحدة بحقه في ذلك .

٢ — ان اسرائيل ترفض الانسحابالى حدودها في ٤ يونيو ١٩٦٧ وتؤكد نيتها في البقاء جزئيا في الاراضي المحتلة ومنها بصفة خاصة القدس — والضفة الغربية وشريط غزة منتهكة بذلك ميثاق الامم المتحدة وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بذلك .

٣ — ان اسرائيل تضع شروطا مسبقة لعقد اي مؤتمر سلام وترفض اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية التي يعتبرها المجتمع الدولي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في مثل هذا المؤتمر .

كما تنكر اسرائيل حق هذا الشعب في اقامة دولته في فلسطين وهو حق نص عليه قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٢٣٦.

ثم حدد وزير خارجية سوريا الشرطين التالين لاقامة السلام في الشرق الاوسط .

أ — الانسحاب الشامل لاسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة

ب — تطبيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دوله الخاصة المستقلة وحقه في تقرير المصير في العودة الى الاراضيالتي طرد منها منذعام ١٩٤٨ وذلك طبقا لقرارات الامم المتحدة المتعلقة بذلك .

وقال عبد الحليم خدام — ان تحقيق هذين الشرطين هو مفتاح التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط . وقال ان التهديدات العسكرية الهستيرية التي وجهتها اسرائيل مؤخرا لا تخيفنا او تثير قلقنا .

وطلب الوزير السوري من مجلس الامن وضع حد لاعمال القمع الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وهي الاعمال التي تهدد السلام العالمي .

اسرائيل

واوضح وزير الخارجية الاسرائيلية في حديث ادلى به لصحيفة هاارتس انالامريكيين

يتجاوزون الى وجهة نظر الدول العربية التي ترغب بدورها في ان ترى وفدا فلسطينيا مستقلا في جنيف . واضاف قائلا انه بالرغم من اصرار منظمة التحرير الفلسطينية فان واشنطنلاتتمنى ان تحضر المنظمة كعضو مستقل الى جنيف .

ويرى ديان ان هذه الخلافات على النقاط الاجرائية هي في واقع الامر خلافات جوهرية . وقال الواقع

ان الامريكيين يريدون ان تجلو اسرائيل عن الضفة الغربية ويأملون في قيام كيان فلسطيني في الضفة الغربية قد يصبح فيما بعد دولة مستقلة .

واضاف وزير خارجية اسرائيل ان اسرائيل ترفض القيام باي عمل يكون بمثابة نقطة انطلاق حتى ولو كانت اجرائية — لانشاء كيان فلسطيني .

وصرح ديان انه لا يعتقد انالامريكيين سيوافقون على تعديل القرار ٢٤٢ لانه اذا حدث ذلك فان عقد مؤتمر جنيف سيكون امرا مستحيلا .

ومن ناحية اخرى جاء في المقال الافتتاحي للصحيفة نفسها تعليقا على فكرة سوء التفاهم مع واشنطن

والتي اثيرت في الدوائر القريبة من وزارة الخارجية في القدس أن هذه ليست طيبة . فالحقيقة انه قد

لوحظ مؤخرا حدوث بعض التحول من جانب الحكومة الامريكية في غير صالح اسرائيل ذلك ان واشنطن لم

تلتزم بما تمالاتفاقعليه اثناء المباحثات . مع موشى ديان ويرجع ذلك الى ضغط العرب والسوفييت دون شك .

واضاف كاتب المقا لان الولايات المتحدة تستطيع ان تبذل جهودها . من اجل عقد مؤتمر جنيف ولكنها يجب ان تعلم انها لن ترغب اسرائيل على ان تقوم بشيء لا يروقها .

بدء اجتماعات مؤتمر التنمية الاقتصادية للبحر الاحمر

نيروبي - واف - اعلن امس راديو مقديشو انه قد بدأ منذ يوم الاربعاء الماضي مؤتمر التنمية الاقتصادية للبحر الاحمر باشتراك ممثلين للبلاد المطلة عليه فيما عدا اثيوبيا .

ويشترك في هذا المؤتمر وفد فلسطيني وقد اتهمت اثيوبيا مرات عديدة البلاد العربية برغبتها في جعل البحر الاحمر بحيرة عربية .

الندوة العلمية للبستنة الشجرية توصي بإنشاء مراكز عربية متخصصة بزراعة الأشجار المثمرة

دمشق - وا - اوصت الندوة العلمية الاولى للمختصين العرب في حقل البستنة الشجرية في ختام اعمالها امس باقامة مجمع وراثي للاشجار المثمرة التي تنمو في المناطق الجافة يضم الاصناف والاصوال والسلالات المميزة لتغذية ودعم المجمعات الوراثية القائمة في الدول العربية والمحافظة عليها .

كما اوصت بانشاء معاهد ومراكز للبحث تضم اقساما متخصصة فيزراعة الاشجار المثمرة بالمناطق الجافةوتجهيزها بالخبرات والامكانات اللازمة وان يقوم المركز العربي بالتنسيق فيما بينها للافادة منها على مستوى الوطن العربي .

كما اتخذت الندوة عدة توصيات اخرى تتعلق بتزويد قسم البستنه الشجرية لدى المركز العربيببرامج مراكز البحوث العلمية الزراعية في الوطن العربي وبنشاطاتها العلمية وبالنتائج التي تتوصل اليها ومتابعة احصاء الفنيين العاملين في هذا الحقل واعداد بيان بالبحوث القائمة في هذا المجال بالاضافة الى اجراء دراسات مشتركة مع هذه المراكز وتبادل الزيارات بهدف تحسين وتطوير ونشر هذه الزراعة

وتقرر عقد الندوة العلمية الثانية للمختصين العرب في حقل البستنة الشجرية في ايلول عام ١٩٧٩ في احد الاقطار العربية يجري تحديده فيما بعد .

هيئة جديدة لجمعية الدخينات

السلط - عقدت الهيئة العامةلجمعية الدخينات التعاونية الزراعية فيمنطقه العارضه في محافظة البلقاء اجتماعها السنوي الاول حيث تمت الموافقة على الصيغة النهائية لنظام الجمعية الداخلي وانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية على النحو التالي : حمد الهلال الحمدان رئيسا ومحمد ... عبد الرحمن السلامه مديرا واحمد السليمان المطلب سكرتيرا وعبد ... سليمان ومحمد حسين نعيمات اعضاء .

نعي

بمزيد من الاسى واللوعة تنعى رابطه ال الملايله وانسباؤهم فقيدتهم الغالية الحاجة **امنه خليل الداوود**

زوجة الحاج حسين المنور ووالده كل من الدكتور توفيق والحاج عبد الله والسادة محمد وصالح والدكتور ربيع والمهندس بسام والسيد خالد وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاه عليه في مسجد ابو درويش ظهر اليوم

تقبل التعازي ولمده ثلاثه ايام للرجال في منزل ولدها الدكتور توفيق المنور الكائن في الشميساني ضاحية الاطباء خلف ضاحية الحسين وللنساء في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين - قرب منزل ال الشنقيطي

رثـــاء

جاءني الخبر أليت شعري ليتـ
بكيتك أخي اليوم ولم أبكك
كنت الاخ والصديق وكنت السند
واصبحت مشتتاً أبحث عنك يسود

ينعى مجدي رضوان بمزيد من الحزن والاسى صديقه وزميل شبابه المرحوم :

كمال قطيشات

الذي وافته المنية أثر حادث مؤسف . للفقيد الرحمة وللذويه

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضله

مدير وموظفو جمرك العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

شقيقة زميلهم

اكرم مسعود ، ويتقدمون باحر التعازي ضارعين الى الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جميل الصعيدي واولاده جمال وعدنان ومراد ومروان وجميع ال الصعيدي ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي العم المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

تغمده الله بواسع من رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

ناعور - سيقام في تمام الساعة الحادية عشرمن صباح يوم غداالسبت ١-١٠-١٩٧٧ في كنيسة اللاتين في بلدة ناعور قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم :




جريس سالم النعمات

- ابو فرحان -

ال النعمات والزيادات يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عشر عن نفس المرحوم الشاب



رياض عيس حداد

وذلك في كنيسة اللاتين - الحي الغربي في تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ٣٠-٩-١٩٧٧ فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاءلمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوه خاصة لكل منهم

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

عشيرة قطيشات واخواتها تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الاسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم :

كمال رضوان قطيشات

ويتقدمون الى والدة الفقيد واخوانه باحر التعازي سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم والدته وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اديب ومحمد ومحمود العامري ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم المحاسبة بشركة التامين الاهلية المصرية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج محمد محمد زيدان

والد زميلهم الحاج عبد الرحمن زيدان ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيد الكرام باحر مشاعر التعزية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة الشجرة الثانوية للبنين ينعون بمزيد الالم المعلم الفاضل .

علي موسى حداد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثرمرض عضال وقد عرف الفقيد بتقواه لربه واخلاصه في العمل وتفانيه في الخدمة حتى في شدائد المرض وسكرات الاجل للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده بمزيد من الحزن واللوعة صديقهم المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

ابو نادر

ويتقدمون من شقيق الفقيد الاخ درويش ومن عموم ال الصعيدي الكرام باحر التعازي

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ا ل الصناع وانسباؤهم في الكرك وعمان ومادبا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

المرحوم

جريس سالم الصناع

ابو هاني

والد المهندس هاني وسامي ورامي وبشار ورائد وسهيله وسامية الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبية عمن عمر يناهز ال ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس ٢٩-٩-١٩٧٧

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من امن بي وان مات فسيحيا

مديرة ومعلماتمدرسة بنات راكين الاعدادية ينعين بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

جريس سالم الصناع

والد زميلتهن سهيلة الصناع

وانهن اذ يشاركن اهله وذويه مصابهم الاليميرجون المولى ان يتغمده بواسع رحمتهويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليم ويوسف وعمر الصالحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوج شقيقتهم المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين الله عز وجلان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الوريدات في الظاهرية فقيدها المرحوم :

الحاج علي جبر شحاده

الذي وافته المنية في الظاهرية يوم ٢٨-٩-١٩٧٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده محمد علي جبر ابو ماجد الكائن في عوجان - طريق ياجوز .

نعي

ال شاهين في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن نسيبهم وصديقهم مفيد يوسف ابو حجله المأسوف على شبابه المرحوم :

قـــدري

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف براس الخفجي بالسعودية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اصحاب الشركة الشرقية للتجارة والوكالات وموظفوها ، ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

زكريا مصطفى الصعيدي

شقيق زميلهم السيد درويش الصعيدي احد اصحاب الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وجميع افراد عائلته واقربائه ، باحر التعازي القلبية ، سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ، ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة قلعجي اخوان تنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

زكريا مصطفى الصعيدي

شقيق صديقهم السيد درويش الصعيدي .

ويتقدمون من ال الفقيد وجميع افراد عائلته واقربائه باحر التعازي القلبية، سائلين المولى عز وجلان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ، ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى رابطة اهالي قريوت بمزيد الحزن والاسى :

المرحوم أحمد محمدعوض الله القريوتي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء ٢٨-٩- اثر حادث مؤسف.

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم اهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان الحمصي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى الفقيد الغالي المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

ابو نادر

ويتقدمون من ال الصعيديالكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجلان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه جنات النعيم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ميشيل خليل ملك واخوه بعميق الحزن والاسى المرحوم :

زكريا مصطفى الصعيدي

ابو نادر

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد المرحوم

محمد توفيق العمري

خا لزميلهمالاستاذ يحي العمري سائلين الله ان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

محمد ووصفي خضر التركماني وعموم عائلة التركماني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والسعوديةوالاقطار العربية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضلبمواساتهم بفقيدهم المرحوم

اسماعيل خضر التركماني

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكلمنهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

نجم اسعد غانم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم :

قدري أبو حجله

ابن اخيه وصديقه مفيد ابو حجلة ويتقدمون لعموم ال ابو حجله باحر التعازي ، راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو وموظفات القسم الدولي الوطني في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد الحزنوالاسى

شقيق

زميلتهمالسيدة يسرى رضوان قطيشات للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عمر عبد القادر ابائله واخوته ينعون بمزيدمن الحزن والاسى صديقهم المرحوم السيد المهندس

هاني شكري شعشاعه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى القدير انيتغمد الفقيد برحمته وان يلهمذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابين

عشيرة الطبنجات داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابهم :

احمد محمدخليل ابوطبنجه

هاني محمد خليل ابوطبنجه

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

مادبا - ا لالزوايده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم باقامة صلاة قداس وجناز الثالث عن نفس المرحومه

ورده خليل الزوايده

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء وذلك بتمام الساعة الحادية عشرة من صباح الجمعة الموافق ٣٠-٩-١٩٧٧ في كنيسة اللاتين في مادبا .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء بمرور اربعين يوما على وفاة الخال الحاج صبري الشريف أبو عيسي

اربعون يوما مرت على ذلك اليوم خالنا العزيز تركنا فيه من غير وداع تركت قلوبنا ملكومة وابتسامتك ماثلة امام اعيننا تحاكيها رحلت عنا وتركت الدمعه والذكريات لا اقول هذا اعاده لصدى الفجيعة ولكنه وفاء لعهد الرجولة صورتك الحبيبة ماثلة في هذه الذكرى وفي كل يوم لك معنا ذكرى لانك غرست فينا الشرف والامانة وعلمتنا الفضيلة والحق كل يوم تشعر فيه بهول المصيبة وفداحة الخسارة ويكبر الماضي بعظم محمنا لك ايها الخال يا ابو عيسى سامحنا ايها الخال مانت اكبر من الكلمة واعظم من الرثاء قدر اللهعلينا ان نفارق من نحب وانت قدرنا وانت الحب والوفاء .

مالي جنا تالخلد يا ابا عيسى .

وبشر الصابرين اللذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا :

انا لله وانا اليه راجعون

هاشم عبد القادر شرف السريف واخوانه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

ال التاج واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعةفقيدتهمالمرحومة

الحاجه صبحا

والدة السادة مفلح ورفيق ورضا التاج التي لبت نداء ربها في مسقط راسها طوباس - الضفة الغربية يوم الاثنين ٢٦-٩-١٩٧٧عن عمريناهز ال ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمدها اللهبرحمته واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها مفلح التاج الكائن في جبل النزهة - عمارة سعيد المسي بجانب مقسم النزهة ولمدة ثلاثة ايا مااعتبارا من يوم امس الخميس الموافق ٢٩-٩-١٩٧٧

نعي صديق

ينعي عبد المجيد الحمود صديقه الغالي فقيد الشباب

رياض عيس حداد

له الرحمه ولاله وذويه احسن العزاء .

نعي شاب

تنعى عشيرة القطيشات في المملكة الاردنية الهاشمية المرحوم الشاب

كمال رضوانشداد قطيشات

عن عمر يناهز ٢٣ عاما اثر حادث مؤسف صباح الخميس الموافق ٢٩-٩-١٩٧٧ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي في منزل العائلة في صويلح الحي الشرقي .

انا للهوانا اليهراجعون

تعزيـــة

الصيدلي امين شقير والعائلة يمتون الى عشيرة الجرادات وعائلة المرحوم

موسى طحان جرادات

ابو رياض

بخالص تعزيتهم ومواساتهم ويرجون الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الشوحه في الاردن وسوريا بمزيد الاسى واللوعه فقيدها الراحل الشيخ

سلطان عوض الشوحه

الذي وافته المنية صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧-٩-١٩٧٧ عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن - شارع الحسبه المركزية - اربد .

نعي فاضـــل

ابراهيم احمد الصعيدي واولاده وعائلته ينعون ببالغ الاسى واللوعه الفقيد الغالي المرحوم :

زكريا مصطفى الصعيدي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

جمعية سيدات جرش الخيرية تنعى السيدة والده الحاج محمد زكي الدل

مدير الشؤون الاجتماعية في اربـــد

وتضرع الى الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم الها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال هنيه في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج أحمد هنيه

- ابو نعيم -

سواء كان تشييع الجثمان او بالحضور لبيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي وزير الداخلية وعطوفة وكيل الوزارة وعطوفة متصرف لواء العقبه راجين ان تكون بمثابة شكر للجميع سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز .

نعي فاضل

مصباح احمد الصعيدي واولاده وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الرحمن الصعيدي واولاده وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناتهوالهمنا واله وذويهالصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يعقوب باحمد الصعيدي واولاده وعائلته ينعون بمزيد اللوعة والاسى الفقيد المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عيسى وصبحي الملك واولادهمينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي

ابو نادر

ويتقدمون من ال الصعيدي باحر التعازي القلبية سائلين الله انيتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

نعيم قلعجي واخوانه ينعون بمزيد من اللوعة والاسى المرحوم :

زكريا مصطفى الصعيدي

شقيق صديقهم السيد درويش الصعيدي ويتقدمون من ا ل الفقيد وجميع افراد عائلته واقربائه ، باحر التعازي القلبية ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية - الخطوط الجويةالملكيةالاردنيه وجميع موظفي المؤسسة ، باسى بالغ المرحوم

كمال قطيشات

الموظف في دائرة خدمات المسافرين ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى راغب ابو راس مدير عام شركة ابو راس العقارية التجارية بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

قدري مفيد ابو حجله

ويتقدم من اصدقائه هاني وحاتم ابو حجله وعموم ال ابو حجله باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى نائب المدير العام لخدمات المسافرين في مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي دائرته بالغ الحزن والاسى ويلهم المرحوم

كمال قطيشات

ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن المرحوم الشاب

رياض عيسى رزق الله حداد

ابن عم زميلتهم الآنسة كاميليا حداد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي شاب

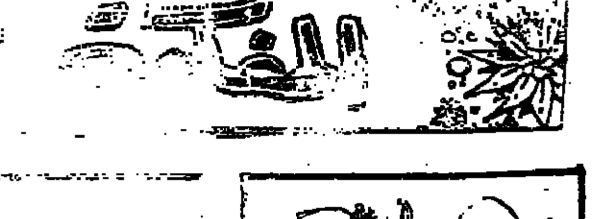
مدير عام وموظفي شركة حمودكو التجارية ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيد الشباب المرحوم ..

قدري مفيد أبو حجله

ابن أخ صديقهم الغالي المهندس هاني ابوحجله

ويتضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

عزيزي المفكرة

الصلة بين الخمر وفقدان الرجولة

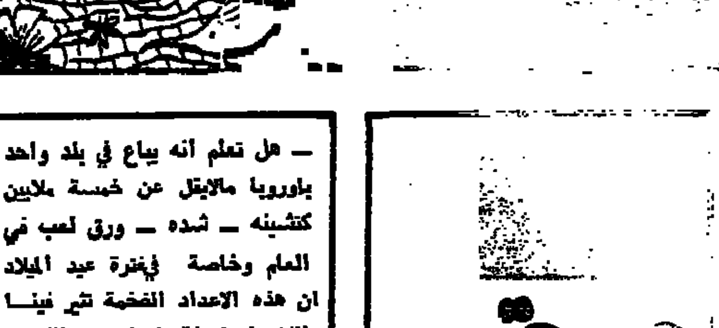
● كشفت التجارب العلمية التي اجريت مؤخرا عن صلة مباشرة ووثيقة بين الكحول وبين فقدان الرجولة . ونخص بالذكر من هذه الدراسات تلك التي قام بهـا فريق من علماء مدرسة جبل سيناء الطبية .. وهي مؤسسة في نيويورك ، اشتهرت بابحاثها وتجاربها العلمية والطبية ..

اختار هؤلاء العلماء لتجاربهم احد عشر رجلا من المدمنين على الخمر .. اثنان منهم من المدمنين المزمنين والتسعة الاخرين من المدمنين الاجتماعيين واستغرقت التجربة شهرا كاملا ، سمح اثناءه للجميع بتناول كميات كبيرة من الكحول بمعدل ٢٢٠ جرام كحول خالص يوميا وفي غضون يوم او يومين من بداية تلك الشهر نقصت كمية هرمون الرجولة الموجود في الدم في رجال الفئتين جميعا .. واستمر النقصان حتى لم يبق من هذا الهرمون في دمهم سوى ٣٠ — ٥٠٪ من الكمية الاصلية ..

ولم تقف الاضرار عند هـذا الحد .. فقد اثبتت الفحوص نقصانا في افراز هرمون التستترون هذا الى جانب ماتعرضت لـه الغدة التناسلية من قصور وقـد نقصت افرازاتها .

ويشير العلماء الى اثر الكحول السام على الكبد وهذا التلـف الذي تحدثه الخمرة في الكبد هو المسؤول عن احداث بقية التغرات وخاصة عند فئة المدمنين المزمنين.

انتصار سهاونه — الزرقاء



ورق اللعب ماذا تعرف عنه

— هل تعلم انه يباع في بلد واحد باوروبا مالايقل عن خمسة ملايين كتشينه — شده — ورق لعب في العام وخاصة في فترة عيد الميلاد ان هذه الاعداد الضخمة تثير فينا الفضول لمعرفة تاريخ ورق اللعب. ان تاريخ ورق اللعب يحيطـه الغموض : فبعض المؤرخين يردون نشاته واصله الى الشرق ،وهناك فئة من الناس تريح نفسها فتقول انه عمل من اعمال الشيطـان وفي الاساطير التي تدور حول ورق اللعب انه قد صمم للترفيه عن نساء امبراطور الصين في القرن الثاني عشر الميلادي . وهناك اسطوره هنديةتقول ان ورق اللعب انما ابتكرته زوجة مهراجا في الهند لتشغل زوجها عن نتف شعر لحيته

ومن الثابت ان ورق اللعـب كان معروفا في ايطاليا قبل عـام ١٣٠٠ للميـلاد . . .

وكان ورق اللعب الايطالي هـذا يضم اربعة انواع من الرموز هي الكروس والسيوف والنقـود والهراوات وكان كل رمز يضم ١٤ ورقة وهي الارقام من ١—١٠و٤ ورقات اخرى مصوره هي الملك والملكه والفارس وخادمه ومازالت هذه الرموز والرسوم تظهر على اوراق اللعب الايطالية والاسبانية اما ورق اللعب الالماني فقد كانت المجموعة الكاملة منه لاتضم الا ٣٢ ورقة اما الرموز الحالية وهـي الكبة والبستوني والدينـاري والسباتي فهي من تصميم فرنسي يعود تاريخها الى القرن السادس عشر ويقال ان من هذه الرموز اخذت عائلة ثيودور المالكه ازياءها وكانت الورقة لاتحمل الا رسـم رأس واحد فقط الا ماقبل القرن التاسع عشر ولكن منذ ذلك الوقت حتى الان وللصورة رأسان امـا زخرفة ظهر الورقة فقد جاءت فـي وقت لاحق واثبتت انها وسيلـة قيمة للاعلان .

لماذا تضم مجموعة ورق اللعب الكاملة ٥٢ ورقة لااحد يعـرف السبب على ما يبدو ومع هـذا فقد حاول بعض المهندسين وضع تفسير لها فقال : ان الاثنيـن والخمسين ورقة هي عدد الاسابيع في السنة والرمـوز الاربعة — الكبة ، الديناري ، البستونـي والسباتي — ترمز الى فصـول السنة الاربعة الشتاء والربيـع والصيف والخريف واذا جمعـنا الارقام وحسبنا الولد والملكة والملك ١٢ وورقة الجوكر ١ لوجدنا ان مجموع الارقام في مجموعة ورقـة اللعب الكاملة هو ٣٦٥ وهو عدد ايام السنة وهناك تفسير اخـر فقد قيل ان شارل الثاني عمـل مجموعة ورق اللعب من ٥٢ ورقة على عدد مقاطعات انجلترا وويلز في عهده . وبينما يرى المتعصبون ان ورق اللعب رجس من عمـل الشيطان نرى غيرهم من المتساهلين يصدرون اوراق لعب عليها عبارات من الكتـب المقدسـه .

وقد سبق ان استعملت اوراق اللعب في اغراض التعليم فالملك لويس الرابع عشر ملك فرنسـا تعلم التاريخ والجغرافيا بواسطة ورق اللعب ، حيث كانت هـذه المعلومات تكتب على ظهر الورقة .

وكانت الاوراق المصورة في احـدى المجموعات الانجليزية تحمل صـور شخصيات تاريخية مختلفة اذا كانت الملكة البستوني هي الملكـة اليصابات الاولى والولد الكبه هو الملك شارل الثاني والجوكر هـو اولفر كرمويل ..

كايد محمد خلف المجالي

الكلمة الضائعة

ممثل لبناني يتألف اسمه من مقطعين وتسعـة أحرف

اعداد : رائد ورائده حمالس — المفرق

س	م	ي	ر	ة	ت	و	ف	ي	ه	ي	ز	م	ر	د	م	ع	ا
س	م	ا	ه	ر	ة	ي	ر	ء	ا	ز	ج	ل	ا	ة	د	ر	و
ب	ا	ب	ل	ي	غ	ج	م	د	ي	س	ع	ا	د	م	ج	م	د
ر	م	د	ج	ص	ب	ا	ح	ي	ج	ت	ف	ء	ا	ل	ج	ن	ن
ل	ج	م	س	ع	ا	د	ت	و	ف	ي	ق	س	ه	م	س	و	ا
ن	م	ج	م	و	ث	ل	ك	م	ا	ف	س	ر	ج	س	ن	س	د
ت	د	ا	ه	ب	ل	ب	ل	م	ر	ج	ي	م	ل	ف	و	ي	ع
ي	س	ة	ا	ر	ر	م	ن	ي	ي	س	د	و	ر	ا	ي	م	ة
ع	ل	ز	د	م	ه	ا	ا	د	ل	ا	ع	ي	ج	س	م	ط	ل
ب	ط	ي	س	ا	ع	ل	ص	ط	ل	ق	د	ل	ه	ع	ا	ب	ط
د	ا	ا	ل	ر	ك	ا	ا	م	ط	ش	ا	ا	ه	م	ي	ا	ف
ا	ن	ف	ي	ر	ل	ه	و	ر	و	م	م	ي	م	ل	ه	ر	ي
ل	ص	م	ي	ج	س	ج	ي	ق	ا	ل	ه	ا	م	ن	و	ة	ج
ج	س	م	ا	د	ي	ب	ع	س	ع	ا	د	ج	س	ن	ي	غ	د
م	ف	ر	ي	د	ا	ل	ا	ط	ر	ش	ص	م	ش	ر	ي	م	س
ي	ه	ي	ا	ث	م	ر	ه	ش	ط	ا	ط	ق	د	و	م	ج	م
د	ب	ا	ه	و	ل	ا	د	ب	ع	د	م	ج	م	ة	ا	ج	ن
ك	م	ا	ل	ا	ل	ط	و	ي	ل	ق	د	م	ا	ج	ن	س	ج

ام كلثوم
هيام يونس
نجلاء فتحي
برلنتي عبد الحميد
فايزة احمد
سعاد توفيق
وردة الجزائرية
نادية لطفي
سميرة توفيق
سعاد محمد
احمد رمزي
بليغ حمدي
محمد سلطان
وسيم طباره
محمد الوجي
سعيد صالح

سمير غانم
كمال الطويل
محمد عبد الوهاب
فريد شوقي
حسن حامد
محمود قطاطشة
فريد الاطرش
سعيد شمص
هدى سلطان
ثريال كريم
سلوى قطريب
سعاد حسني
سماهر
صباح
نجاة
هيام

الهام
احلام
سهام
منال
خولـه
سمر
رد
عـم
سد
حد

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمـة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢— ان يؤشر على الكلمـات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلـة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

احمد رمزي

من هنا .. وهناك

هذه الحسناء
سائقة ناقلات النفط



★ هامبورج — ا م م — سـوف تكون الفتاة مارجريت سيرك — ٢٦ التي تشاهد في الصورة الفتاةالاولى في العالم التي سوف تقوم بادارة دفة ناقلات النفط الضخمة .انهـا ابنة صياد جمبري ولا يزيد طولها ١٫٥٦ م ، وقد حصلت في المـدة الاخيرة على شهادة تؤهلها للعمـل كربان للبواخر التي يصل محمولها حتى الى ١٦٠٠ طن مسجل . والى ان تحصل على شهادةاخرى تؤهلها لقيادة البواخر الكبرى التي تمخر عباب بحار العالم وتقوم برحلات طويلة ، فسوف تقوم بقيادة دفـة ناقلات النفط التابعة لاحـدى شركات الملاحة الالمانية بهامبورج والتي تتردد بين بحر العـرب واوستراليا واليابان وامريكا وقـد صادفها حظ بقبول شركة الملاحـة المذكورة اياها للعمل على ظهـر بواخرها ، اذ ان هذه الشركـة هي شركة الملاحة الالمانية الوحيدة التي تديرها سيدة . وقد قامـت نفس الشركة بعقد اتفاقات تدريـب مع ١٠ فتيات حصلن على شهادات قيادة البواخر حتى الان ، الا ان مارجريت كانت الاولى بينهن وقـد حصلت على شهادتها في عام١٩٧٣

سيدات الكراتيه لمكافحة الخطف والسرقة

★ تعاقدت احدى الشركات الايطالية التي تتولى حراسة الاشخـاص والمؤسسات التي تطلب ذلـك مع خمسين سيدة من ذوات الاجسام الضخمة والرياضية لمكافحة عمليات الخطف والسرقة .

بين تلك النساء خمس متزوجات ويبلغ متوسط اعمارهن ٢٥ سنـة يلعبن الجود والكاراتيه ، ويجدن التصويب بالمسدس .

وقد تم استخدام عدد منهن فـي بعض الشركات والمؤسسات الكبرى في روما وميلانو . راتب الواحدة منهن الشهري يصل الى ٣٠٠ الف لير ايطالي .

اخيرا .. سمح الجميل

★ قبل ان يسافر الدكتور محمـد عبد الوهاب الى سوريا وافـق لمحمد رشدي على تقديم اغنيةامتى الزمان يسمح ياجميل في فيلـم شارع الهرم — الذي سيخرجـه كمال عطيه في نفس الوقت طلـب محمد العربي المخرج تقديم نفـس الاغنية في الفيلم بصوته .. ومـا زالت المشكلة قائمـة .. والاول يكسب .

باختصار جدا

❋ من الافضل دائما ان يتساءل الناس قائليـن — لماذا لم يتكلم — من ان يقولوا .. لماذا تكلم ..

* * *

— المشكلة في مساواة الرجل بالمرأة .. انك اذا عاملتها كرجل — بكت — .. واذاعاملتها كامرأة .. حصلت على كل شيء ..

زهير

الباب المفتوح

هناك عاهات مخفية

● واليوم .. نلتقي مرة اخرى مع مجموعة جديدة من ردودكم حول قضية .. اصحاب العاهات ... هل هم عالة على المجتمع ..

● نبيلة عبد الكريم الفاعوري — ناعور

— يا اخ محمد مادام المسؤولون اصحاب الشركات والمؤسسـات الذين نعتبرهم الفئة المثقفة والحاصلة على اعلى درجات العلم والذيـن في حوزتهم شهادات عاليـة يرفضونك في العمل معهم .. ماذا تريد من عامة الشعب .. عليك ان لاتلوم هؤلاء الناس ولتعتبرهـم جهلاء صغار انما علينا ان نضـع اللوم على الجهلاء الكبار الذيـن يعتبرون انفسهم فوق كل شـيء وهم تحت مستوى الفكر لانهـم ادرى الناس اننا في عصر لانحتاج فيه الالقوة الابداع والخلـق والذكاء والفكر الجيد . واننـا لانحتاج لقوة الجسم والـذراع والقدم . فمن هنا اعلم يا اخـي ان من الافضل الابتعاد عن التعامل مع مثل هذه الشخصيات .

● انتصار سهاونه — الزرقاء

— اخ محمد لااعتقد ان اصحاب العاهات هم عالة على المجتمع ولكن ماذا نقول لهذا المجتمـع الذي همه فقط التعليقات السخيفة التي يطلقونها على اصحاب العاهات ورغم ان العاهات الجسمية ظاهرة على بعض الناس الا ان هنـاك عاهات غير ظاهرة جسميا لكنهـا ابشع من ذوي العاهـات — لونظر الناس الى عيبهم ماعاب انسان على الناس — .

● ميسر الصباغ — جرش

— لااعتقد ابدا بان ذوي العاهات عالة على المجتمع بل هم اقدر عملا وتفكيرا من الاصحاء .. وذلـك اذا توفرت لهم جميع مطالبهم .. والاهم من ذلك الحالة النفسيـة عندهم . وهذا ياتي من قبـل المجتمع الواعي المثقف الذي يفهم نفسيات من حوله ويؤمن بقضـاء الله وقدره . ومن المؤسـف حقا بانه لازال بين مجتمعاتنا الناس يتمتعون بالجهل ومنهم من يتجاهل قضاء الله وقدر ه.

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم .

الفيروس ضد المرض السرطاني

● تقول وكالة تاس ان العلماء الروس توصلوا الى الحصـول على مزيج من البروتايين الـذي جعل الحيوانات اقل تاثرا ببعض انواع الورم السرطاني وقد امكن الحصول على هذه المواد من غشاوات الخلايا السرطانية التي نقلـت اليها العدوى اصطناعيـا بواسطة الفيروس ، الغاية من هذه التجارب توجيه ردود الفعـل الدفاعية للجسم ضد النيوبلاسم ، الفيروس الذي اختير بعنايـة يستخدم كمنشط . هذا الفيـروس يعزز الدلائل المتناثرة للخلايـا المريضة ويثير نشاط جهاز المناعة في الكوباي ، في ان واحد تـدرس امكانيات استخدام الفيروس الذي يقضي على الورم السرطاني خلال نموه ، مع حركة نمو هذا الورم .

البروفسور اينا موتسنيانسـي استاذ الطب الذي اشرف علـى هذه الاعمال يقول ان التعـاون الوثيق والموجه بين الفيـروس وخلايا المناعة الجسدية يساهـم في حل احدى اصعب مهام الطب الحديث ، وهذا بدوره يمكن ان يؤدي الى اعداد لقاح ضد الورم السرطاني .

السكرين يسبب السرطان

● يقول الدكتور فردريك روبنـز الذي يقود جماعة من البحاثـة الاميركيين ان من الممكن ان يسبب السكرين في اصابة من تناولـه خلال فترة طويلة بالسرطان .قول الدكتور روبنز جاء في شهادتـه امام لجنة الشؤون الصحية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي واضاف يقول ان التجارب التي اجريت على الحيوانات اظهرت ان هذه تصاب بالسرطان في حال تناولها فتـرة طويلة وبدون انقطاع مادة السكارين وليس من المستبعد ان يصـاب الانسان الذي يستعين بالسكاريـن بكميات كبيرة بهذا الداء .

على اثر هذه الشهادة قررت ادارة المنتجات الغذائية والصيدلية عدم استخدام السكارين بدلا من السكر في المشروبات ، كمـا تـعدم بيعه الا باذن خاص .

فرق تمثيل البانتوميـم
تقيم حفلا تها في كولونيا



★ كولونيا — ا م ا تقرر فـي خريف عام ١٩٧٧ الحالي اقامـه حفلات تمثيل البانتوميم بكولونيا وسوفتشترك فيها فرق تمثيليـة [illegible] وسوف [illegible] يمثل بعضهـ في دور التمثيل المسرحي والبعض الاخر في العراء وسـوف يمثل منها ما هوكلاسيكي او تجريدي او سريالي او مرتجل ، وسـوف تبلغ النفقات ١٠٠ الف مارك تدفع

مظاهرة تتألف من ٦٠٠ طفل

★ شهدت عاصمة كولومبيا اغرب مظاهرة في تاريخها .. فقد كانـت تضم عددا من الاطفال المشرديـن الحفاة الذين يرتدون ثيابا ممزقـة وينفخون في الابواق ويدقون بايديهم على علب الصفيح الفارغـة ويحملون لافتات كتبت عليهـا عبارات — نحن جائعون . ونقاسي البرد — نريد ان نعمل — و اننـا ايضا مواطنون

وكان يقود المظاهرة بنجاميـن زابيلا وعمره ١٣ عاما .

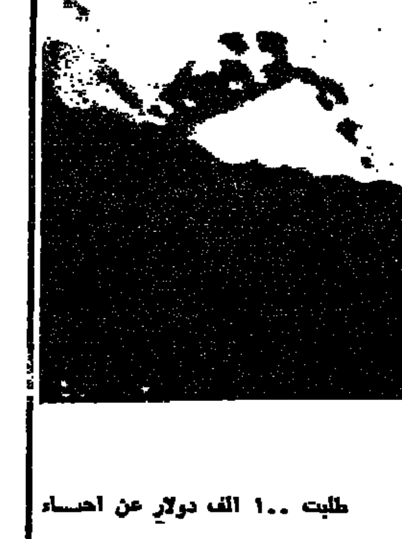
ومضت المظاهرة تسير فـي شوارع العاصمة الرئيسية فـي شكل استعراض كبير قبـل ان يتدخل البوليس فيفرق المتظاهرين ويلقي القبض على عدد منهـم ويودعهم مراكز الاعتقال ..

وقال الطفل بنجامين عنـد التحقيق معه : اننا لمننظم مظاهرة وانما اردنا ان نعبر عن احتجاجنا على اهمال السلطات لنا .. اننـا نستطيع ان نعمل ايشيء .. نمسح الاحذية او ننظف السيارات او نبيع الصحف او نؤدي اي عمل اخـر يتاح لنا ...

ثم مضى يقول ان احدا لا يدرك الالام التي نعانيها .. اننا ننـام في العراء على ارصفة الشوارع ونتخذ من الصحف القديمة غطاء لنا .. ولا ناكل الا النفايات التي يلقي بها الناس في صناديق القمامة واحيانا لانجد هذه النفايات ..

ويقدر عدد الاطفال المشردين في هذه العاصمة بنحو ٦٠٠ من الاولاد والبنات الذين تتراوح اعمارهـم بين ٨ — ١٦ سنة هم ضحايا قسوة الاباء وفساد النظم الاجتماعيـة في البلاد .. فلا مكان لهم في المدارس او الملاجيء التي تزدحم بالكثيرين غيرهم .

فيروز تطلب ١٠٠ الف دولار

★ يقوم بعض المسؤولين بالاتفاق مع فيروز للغناء في القاهرة هـذا الصيف .. المشكلة ان فيـروز طلبت ١٠٠ الف دولار عن احيـاء ثلاث ليال في هذا الصيف .

ثياب جديدة ضد الجراثيم

★ الامراض التي تهاجمك من كل مكان .. لن تستطيع الاقتراب منك بعد ان ترتدي هذه الثياب الجديدة التي يعدونها لك في بعض المصانع الاميركية .. انها ثياب لا تكـاد الجراثيم تقترب منها حتى تمـوت وتتبدد .. وهكذا تظل سليمـا معافى خاليا من الامراض .. فقد اخترع العلماء طريقة عجيبة لانتاج ثياب تقتل كل الجراثيم التي تقترب منها او تلامسها وذلك عن طريق معالجة خيوط النسيج الطبيعيـة والصناعة بالعقاقير المضـادة للجراثيم بحيث تكتسب خـواص هذه العقاقير واهمها القضاء على ميكروبات الامراض مثلما تفعـل العقاقير السحرية تماما .

وقد تمكن العلماء من معالجـة الانسجة باقوى العقاقير المضادة للجراثيم وهو — النيومايسين — وثبت ان النسيج قاتل الميكروبات يظل محتفظا بخواصه فلا يفقد هذه المزايا حتى يبلى .

واستطاع المصنع القائم بهـذه التجارب ان ينتج ثيابا داخليـة بهذه الطريقة .. كما انتج اقمشة صوفية وقطنية وحريرية للثيـاب الخارجية .. وهكذا عزيـزي القارىء تستطيع ان ترتدي دروعا واقية من الجراثيم من الداخـل والخارج .

من هو

اعداد سحر هزاع اليماني

★ احد الصحابة يتألف اسمـه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا
٩ + ١٢ + ٦ = من الطيور
٢ + ٦ + ١٢ = يحدث في السماء
٩ + ٢ + ٦ = فاكهة صيفية

اعـداد نورما زكـي — عمان

● اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع وعشرة احرف
١ + ٢ + ٣ + ٢ = مـن الفاكهة
١ + ٣ + ٤ = متشابهة
٩ + ٨ = حيوان قطبي
٨ + ٦ = قهوة
٧ + ٤ = احد الوالدين
١٠ + ٨ = احد الوالدين

اعداد محمد زعل الدواجنه

★ اديب اميركي يتالف اسمه من مقطع واحد وسبعة احرف
٥ + ٤ = بين اثنين
١ + ٢ = احد الوالدين
٣ + ١ = للنداء
٤ + ٧ = قرع
٥ + ٢ = مادة قاتلة

اعداد ميسر الصباغ — جرش

● من العباقرة الخالدين — يكون اسمه من مقطعين و ١٤ حرفا
٨ + ٥ + ١٣ + ٩ + ١٤ = عاصمة عربية
٣ + ٨ + ١٢ = متشابهات
١٤ + ٥ + ١ = فاكهة صيفية
٧ + ٦ + ١٣ = ضوء
٤ + ١٢ + ٧ = من اللحيب
١٠ + ٢ + ٣ = في الفم

وراء الأحداث

الحزب الشيوعي الفرنسي والاممية البروليتارية

.. الحزب الشيوعي الفرنسي مستقل استقلالا تاما .. الحركة الشيوعية الدولية التي تعتبر موسكو مركزا .. وهل سيؤدي اشتراكه المحتمل في حكم فرنسا ، كغيره .. الاحزاب الشيوعية في البلدان الاخرى ، الى المساومة .. الانفراج بين الشرق والغرب ، بحيث يؤدي الى .. م التحالف الالماني — الامريكي في مواجهة الاتحاد .. فييتي ؟

.. دان السؤلان ليسا جديدين . ولكنهما يأخذان بعدا .. ا في المناخ السياسي الراهن في فرنسا وبخاصة في .. ط اتحاد اليسار ، وليس في نطاق الحوار حول .. سة الدفاعية الفرنسية فحسب ، وتدفعان المراقبين .. التساؤل عن الاسباب والحجج التي يدلي بها القادة .. عيون الفرنسيون . وهنك قناعة عند بعضهم بانه .. تواجب اتخاذ موقف متصلب تجاه النفوذ الخارجي .. م من موسكو من قبل الحزب الشيوعي الفرنسي في .. ضات الحادة حول توقيت البرنامج المشترك بين .. د اليسار .

.. مجرد طرح هذا السؤال سيؤدي الى احتجاجات .. ة من جانب الحزب الشيوعي . ومن الاهمية بمكان .. ؤكد ان المبالغة الحالية من جانب الحزب الشيوعي .. سي في مفاوضاته مع الاشتراكيين والراديكاليين .. اعد في توفير فرص الانتصار لليسار الفرنسي .

.. ا ان احتمالات مثل هذا الانتصار ستطرح في وجه .. و وحلفائها قضايا تجعلها اشد حساسية تجاه الانظمة .. بية التي ستقبل باشتراك الشيوعيين في الحكم وبتعدد .. زاب وحرية الصحافة .

.. الاكيف نفسر الهجمات العنيفة التي تشنها الصحافة .. فيتية على فكرة الشيوعية الاوروبية ؟ هذا وقد .. ت مجلة الازمنة الجديدة الى ان مبدأ الشيوعية .. وبية وضعه خصوم الشيوعة الامبرياليون .

.. سوف تصبح بيانات الاستقلال التي يصدرها الشيوعيون .. نسيون اكثر اقناعا لو ان الحزب الشيوعي الفرنسي .. رد على الهجوم السوفيتي السابق الذكر بخاصة .. الهجوم الذي شنته الصحافة السوفيتية في حزيران .. ي على سنتياغو كاريو زعيم الحزب الشيوعي .. باني . واكتفى الحزب الشيوعي الفرنسي .. راب عن اسفه على هذا الهجوم ، ودافع عن حق .. يور كاريو في طرح وجهة نظره .

.. ا من جوهر النزاع فقد وقف الحزب الشيوعي .. سي موقف التحفظ . وكان الفرنسيون على حق .. عرفة وجهة نظر الحزب الشيوعي من فكرة الشيوعية .. روبية . اما المطالبة بخط سياسي دون اي ايضاح .. كفي . ولا بد من تحديد هذا الخط وازالة كل غموض .. ادرك ذلك الحزب الشيوعي الايطالي .

.. ا نظرية الاممية البروليتارية التي بعثت فكرة .. من الاممي . فما تزال ترمي بثقلها على مواقف .. ب الشيوعي الفرنسي من الدفاع الوطني رغم ما .. المسيو كانابا في صحيفة الحزب — الاومانتية — وقد .. م المسؤول عن السياسة الخارجية للحزب الشيوعي .. سي المسيو دوغيرنجو وزير الخارجية الفرنسية .. ا اباه بتشويه سياسة الحزب الدفاعية في الحديث .. في الذي ادلى به الى صحيفة — لوموند — . وقال .. سيو كانابا بان الحزب الشيوعي الفرنسي لا يحبذ .. د قوة فرنسا النووية . واكد ان الحزب لم يستعمل .. تجميد — قط . ولكن المسيو كانابا عارض في .. ه الذي القاه امام اللجنة المركزية للحزب في ١١ .. ان الماضي ، فكرة استبدال طائرات ميراج ٤ بعد .. ء استعمالها وقال ايضا ان المستوى الذي بلغته قوه .. ا النووية حاليا كاف .

.. ة قائمة من الامور الغامضة في تصورات الحزب .. عي الفرنسي وسياسته . وعليه ان يراجع نفسه .. ص منها .

لوموند



في اواخر تموز المضي اكدت الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا بأنها على استعداد لتزويد الصومال بالاسلحة . وفي بداية ايلول الجاري اكدت واشنطن وباريس ولندن من جديد بانها لن تعمل على دعم المجهود الحربي الصومالي ما دامت الحرب الصومالية — الاثيوبية دائرة في اوغادن . ان نكوص الغرب وتراجعه المهين عن مساعدة دولة بدت منذ مطلع هذا العام وكانها معزولة امر يثير الدهشه . ويرى بعض المراقبين ان سبب ذلك يعود الى اهتمام الرئيس كارتر وحلفائه في ان لا يقف بصورة علنية في صف الصومال الذي ادين من قبل منظمة الوحدة الافريقية بصورة علنيه بسبب تدخله في اوغادن . وكذلك فضل هؤلاء تكليف الوسطاء العرب وبخاصة المملكة العربية السعودية ببيع الاسلحه . ولكن هذا التعليل على الرغم مما فيه من اغراء ، غير مقنع تماما .

فالعديد من حلفاء الغرب في المنطقة لم يجرؤا على السير في هذا الاتجاه مثل السودان الذي رفض ان يدعم الصومال في حربها مع اثيوبيا . حتى انه ذهب الى ابعد من ذلك عندما حاول ان يحد من حرية المناورة لدى الثوار الاريتيريين الذين ينسفون .

هجماتهم مع الصومال . . وايران بعد ايام قليلة من اعلان تأييدها للرئيس الصومالي سيادبري استنكرت في الاول من ايلول الجاري التدخل الصومالي في اوغادن وفي الوقت نفسه ظهرت على المسرح السياسي وبصورة مفاجئة حركة المعارضة لحكم سياد بري والمعروفة باسم جبهة العمل الديمقراطي الصومالية . فقد وجه قادتها نداء من لندن يطلبون فيه العون من الدول العربية الصديقة والدول الانجلو — ساكسونيه .

وهنا عاملان وراء تطور موقف الغرب وبعض حلفائه : احدهما عدم الثقة المتزايد في الصومال وثانيهما امارات المرونة في السياسة الاثيوبية .

وخلافا لتوقعات الاستراتيجيين الغربيين لم يقم الرئيس الصومالي سياد بري الذي اجرى محادثات مع القادة السوفييت في موسكو في اواخر اب الفائت بقطع علاقاته بالاتحاد السوفيتي وان كانت العلاقات بين الحليفين القديمين قد تجمدت . وقد اعترف الجنرال احمد سليمان عبد الله مدير الامن الوطني الصومالي ، اثناء جولة له في دول الخليج العربي ان حوالي اربعمائة خبير سوفيتي ما يزالون يعملون في بلاده . كما ان الاسطول السوفيتي ما يزال يتمتع بالتسهيلات السابقة في موانيء بربره وكيزيمايو . كما ان نظام حكم الجنرال بري ما يزال يعلن التزامه بالاشتراكية العلمية .

كما ان قرار حكومة مقديشو الاخير بالتعاقد مع مئات من الاساتذة العرب لم يرض طهران ، اذا علمنا ان الصومال البلد الوحيد العضو في جامعة الدول العربية والذي لا يستعمل العربية لغة رسميه . الم تشهد هذه المنظمة العربية تشير الى هذا الشذوذ في اجتماع وزراء الخارجية العرب الاخير في الثالث من ايلول الجاري ، وترفض ان تقف في صف الصومال في النزاع على اوغادن ؟

والاخطر من ذلك ان اطماع الصومال الارضية التي بدأت تتضح في ميدان القتال على ارض اوغادن اثارت تخوفات الغرب وحلفائه . والتي قد تهدد بانفجار واسع في افريقيا فيما لو بلغ الفتح الصومالي مدينة ديرداوا ، المدينة الثالثه في اثيوبيا من حيث عدد السكان وهي التي ما تزال تحت الحصار منذ منتصف تموز الماضي ، وفي الثاني من ايلول علقت صحف طهران على احداث اوغادن بقولها : ان الصومال قد ذهب بعيدا . .

اما الجيش الصومالي


زياد بري وبودغورني عام ١٩٧١

الذي انتشى بانتصاراته الاولى فقد طمع في احتلال الاراضي التي يقطنها المسلمون من غير الصوماليين والتي تطمع العربية السعودية في بسط نفوذها عليها . ففي الجنوب من اوغادن احتل الصوماليون بال وديدامو التي يقطنها حوالي مليون صومالي و ٩

ملايين غالاوي . وبينما تطمع الصومال في ضم هذه المناطق الى اراضيها عن طريق جبهة تحرير الصومال الغربي فان السعودية وسوريه وغيرهما من الدول العربية ترى ضرورة قيام دولة غالاوية مستقله استقلالا ذاتيا او استقلالا تاما .

اما في الشمال فان قوات الصومال تقترب من بلاد الدنكال حيث تعيش قبائل عفار التي يعيش سلطانها علي ميراح لاجئا سياسيا في العربية السعودية . ولم يوفق الرئيس سياد بري حتى الان في اقناع ابن السلطان الذي عاد الى

مقديشو ، من اجل التنسيق في النشاط الحربي بين العفاره وجبهة تحرير الصومال الغربي . وقد لا تكون السعودية بعيدة عن هذا الموقف .

غير ان محاولات الصومال في ضم جيبوتي وكينيا هي التي تثير قلق الغرب وامراء الذهب الاسود . والعربية السعودية التي تزود جيبوتي بمعونة مالية ضخمه ، والتي وثقت صلاتها في الاشهر الاخيرة بنيروبي ، تسعى الى حماية السيادة الارضية لهذين البلدين باي ثمن كان كما ان فرنسا قلقة من جانبها من دعم المجهود الحربي الصومالي . حتى ان القوات الفرنسية المرابطة في جيبوتي وضعت تحت التأهب منذ حزيران الماضي . وفي اب ادت مظاهرات الجيبوتيين من اصل صومالي والتي كانت تطالب باجتياز الحدود من اجل الالتحاق بثوار جبهه تحرير الصومال الغربي ، الى توتر الوضع

في الجمهورية الفتيه . ولم يخف الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ميوله وتعاطفه نحو قادة الجمهورية الجديدة . وقيل في هذا الصدد : ان الحكومة الفرنسية تؤيد جهود الرئيس حسن جوليد الرامية الى الحفاظ على الدولة الجديدة وتجاوز الخلافات الاقليمية .

وفي الوقت الذي تخبطت الصومال في موقفها ابدت اثيوبيا رغبتها في التقارب مع الغرب منذ وصول الكولونيل منغستو الى رئاسة الدوله في شباط الفائت . والحقيقه انه عندما بلغت الثورة اوجها لم تقطع اديس ابابا صلاتها مع واشنطن . ويقوم الخبراء العسكريون الاسرائيليون واليونانيون الذين يدربون القوات الاثيوبية بصورة سريه بـقامة صلة بين قيـ[illegible] الجيش الاثيوبي الحاكم وبين الامريكيين . وقد حدثت في الشهرين الاخيرين عدة حوادث ساهمت في تصفية الجو بين واشنطن واديس ابابا . . .

فقد قطع العسكريون الاثيوبيون صلاتهم بالماويين الذين يعتبرون المعادين للثورة الاثيوبية كما انهم اعربوا عن عدم ثقتهم بالاتحاد السوفيتي واتهموه باللعب على الحبلين ففي حزيران الماضي نصحت المخابرات السوفيتية القادة الاثيوبيين بتركيز قواتهم في الشمال الغربي لمواجهة هجوم سوداني متوقع . . وبذلك خلت الحدود مع الصومال من اية قوات عسكرية ذات بال فكانت النتيجة الهزيمة في اوغادن . والواقع ان الحرب الصومالية الاثيوبيه تداكرهت المسؤولين في اديس ابابا على التوقف في العمل الثوري الداخلي . وكان من نتائج ذلك ان اشتدت المركزيه في الحكم وزداد ظهور الثقل في السلطة على حساب مشاركة الجماهير . وتفوق الجيش النظامي على الميليشيا الشعبية . وطغت الدعوة الى الوحدة الوطنية على الدعوة الى صراع الطبقات

واطلق سراح المئات من ترجعيين . واعيد تسليح الامهريين الملاك .

ومن اجل ذلك حد رئيس من الدعاية المعادية لامريكا والسعودية والسودان وذكرت صحيفه لوموند الباريسيه ان الجنرال منغستو هيلا مريم قد قال للقائم بالاعمال الامريكي بانه على استعداد للعودة الى حظيرة الغرب .

مثل هذا التغير ما يزال وهما . من الصعب تصور عودة سريعة للسياسة التي كان ينتهجها هيلاسلاسي . ان من الصعب تحسين العلاقات الاقتصادية والسياسية مع الولايات المتحدة الامريكية . لقد ضربت الصومال المثل امام عدوتها اللدودة .

ان الدولتان الاعظم تسعيان الى الاحتفاظ بعلاقات جيدة مع كل من الصومال واثيوبيا ، حتى ولو كان بيد الاخيرة اوراقا عديدة على المدى البعيد مثل المساحة والمواقع الاستراتيجي والثقل الديمغرافي والقدرة الاقتصادية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية في غاية الحذر والجشع فهما لا يريدان ان يقليا البيض كله في المقلاة نفسها وذلك بالاعتماد كليا على احد الخصمين . كما انهما يريدان ان يستفيدا جيدا من شواطيء البحر الاحمر والمحيط الهندي طريق النقل النفطي .

وتبدو حرب اوغادن في مثل هذه الظروف وكانها قرح حاد الالتهاب من اجل الحد من حريه المناورة عند الخصمين اللدودين . فاثيوبيا والصومال بحاجة ماسة جدا للقروض الامريكية — السعودية والاسلحة السوفيتيه من اجل الخروج من المازق .

ان الوضع في شرق افريقيا من حيث العلاقات الامريكية السوفيتية مشابه للوضع في الشرق الاوسط . فالصراع بين الدولتين الاعظم من اجل الهيمنة على القرن الافريقي قد ينتهي دون اية نتيجة . والخاسر الوحيد في هذا الصراع اثيوبيا والصومال .

جون افريك

ثوار الصومال الغربي يستولون على مجموعة من سكان اوغادن

ـ مبادىء الثورة حتفضل حيه طول ماكفاح الشعب المصرى حى

الذكرى السابعة لوفاة عبد الناصر — عن : الاهرام

فيما ترفض أمريكا تزويد أثيوبيا بالأسلحة
تدفق المساعدات العسكرية من موسكو وتل أبيب

واشنطن – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية غربية مطلعة هنا امس ان الولايات المتحدة الاميركية التي يغازلها حكام اثيوبيا العسكريون قد رفضت بحزم استئناف شحنات الاسلحة الى حكومة الكولونيل منغيستو هيلا مريم .

وكانت اثيوبيا قد انهت من طرف واحد في شهر نيسان الماضي تحالفها العسكري الذي استمر ٢٤ سنة مع الغرب والمساعدة

لكن بعد سلسلة من الهزائم العسكرية الكبيرة الى جبهتين في اقليم اريتريا على ساحل البحر الاحمر وفي صحراء اوغادين المحاذية للصومال اوضح الاثيوبيون انهم يريدون اصلاح العلاقات مع الولايات المتحدة والحصول على مساعدات جديدة من الاسلحة لقواتهم المسلحة المجهزة بمعدات امريكية .

ونسبت صحيفة واشنطن بوست في الاسبوع الماضي الى وزير خارجية اثيوبيا فيليكس ولد سجرجيس قوله ان اثيوبيا تريد ان تصبح في المنطقة اى في القرن الافريقي مثل يوغوسلافيا في اوروبا وان تكون لها نفس العلاقات التي للولايات المتحدة مع يوغوسلافيا.

لكن المصادر هنا قالت ان الحكومة الاميركية قررت رفض التقارب مع أثيوبيا مادام الكولونيل منغيستو في الحكم

ويقول مسؤولون كبار في احدى جبهات التحرير الثلاث التي تقاتل من اجل استقلال اريتريا عن اثيوبيا ان الاثيوبيين يواجهون نقصا حادا في قطع الغيار لطائراتهم ودباباتهم الاميركية .

وقالت المصادر ان السبب الوحيد لقدرة اثيوبيا المستمرة على ابقاء طائراتها الحربية الباقية من نوع ف-٥ صالحة للعمل هو مساعدة اسرائيل لها في تصليح وصيانة هذه الطائرات .

وذكرت مصادر عسكرية غربية هنا ان اثيوبيا ستحصل بموجب اتفاق سرى تبلغ قيمته ٣٨٥مليون دولار بينها وبين الاتحاد السوفياتي على ٤٨ طائرة مقاتلة من نوع ميغ ٢١ وحوالي ٢٠٠ دبابة من نوع تي-٥٤ و تي ٥٥ وعدد غير معروف من صواريخ سام – ٣ وسام –٧ المضادة للطائرات

ومع انه يقال انهياكل لطائرات ميغ – ٢١ د نقلت بطريق الجو الى اثيوبيا اخيرا فانه لم ترد اية انباء عن اشتراك طائرات سوفياتية في العملية الحربية

وعقدت صفقة الاسلحة الاثيوبية – السوفياتية في شهر اذار الماضي . وقالت مصادر افريقية هنا ان العمل بدا بعد وقت قصير في اقامة حظائر للغواصات في ميناء مصوع الاثيوبي ساحل اريتريا

اتصالات مصرية دبلوماسية لادانة الاجراءات الاسرائيلية

القاهرة – واف – اذاع راديو القاهرة ان السيد محمد رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية اجرى امس اتصالات مكثفة مع عدد كبير من السفراء المعتمدين في القاهرة .

وعرض السيد محمد رياض على محدثيه الموقف في الشرق الاوسط عقب الاجراءات الاسرائيلية التي اتخذت مؤخرا في الاراضي المحتلة – والاثار المترتبة على هذه الاجراءات بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط .

وذكر محمد رياض أمام السفراء الذين استقبلهم اهمية ادانة السياسة التوسعية التي تتبعها اسرائيل – ادانة عالمية .

ثم شرح وزير الدولة لمحدثيه الجوانب الايجابية لمشروع القرار الذي قدمه السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة .. وطلب مساندة دولهم لمشروع القرار .

خاطفو الطائرة اليابانية يمددون مهلة الانذار

طوكيو – واف – قال مصدر رسمي بطوكيو امس ان قراصنة الجو الذين يحتجزون ١٥١ شخصا كرهائن في احدى الطائرات اليابانية بمطاردكا قد وافقوا على مهلة جديدة تنتهى في منتصف هذه الليلة وذلك لكي سحوا للحكومة اليابانية فرصة جديدة لتلبية مطالبهم .

أعتقال ابنة بوتو وتحذير زوجته

اسلام اباد – رويتر – فرض حكام باكستان العسكريون امس الاقامة الجبرية على الابنة الكبرى للسيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق بتهمة اصدار بيانات استفزازية .

وحذروا ايضا زوجة السيد بوتو بوجوب التوقف عن تحريض السكان على العنف اثناء قيادتها حملة حزب الشعب الباكستاني للانتخاب التي من المقرر اجراؤها في ١٨ تشرين الاول .

وفي غضون ذلك لمح الجنرال محمد ضياء الحق قائد الجيش الذي اطاح بالسيد بوتو الى ان الانتخابات يمكن ان تتاجل وابلغ الصحفيين ان قرارا نهائيا سيتخذ في العاشر من تشرين الاول وجاء في بيان عسكري ان الانسة بنازير بوتو ستوضع قيد الاقامة الجبرية .

أفغانستان تشجب عمليات الاستيطان الاسرائيلية

عمان – وا ا – شجبت الحكومة الافغانية قرار الحكومة الاسرائيلية المتعلق باقامة مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي العربية المحتلة

جاء ذلك في مذكرة تلقتها وزارة الخارجية امس من الحكومة الافغانية تضمنت تصريحا للناطق بلسان وزارة الخارجية الافغانية قال فيه ان قرار الحكومة الاسرائيلية المتعلق بتشجيع اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة يشكل تهديدا خطيرا للسلام في الشرق الاوسط ويضع العراقيل امام الجهود الدولية التي تبذل لاحلال السلام في المنطقة

فلسطينيون وأسرائيليون يشتركون في ندوة علنية بلندن اليوم

لندن – واف – ستعقد هنا اليوم ندوة عن السلام والفلسطينيين في لندن تستغرق يومين ويقول المشرفون على هذه الندوة ان بعض الفلسطينيين وبعض الاسرائيليين يلتقون للمرة الاولى وعلانية في هذه الندوة.

ويشترك في هذه الندوة التي ينظمها القسم البريطاني للاتحاد البريطاني للتعاون الاوروبي العربي حوالي مائة عضو

ويمثل الجانب الاسرائيلي النائب السابق اورلي افيدى والجنرال بنيامين بيليد ويضم الوفد الفلسطيني عصام السرطاوي عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح ورئيس بلديتي الناصره ورام الله

الكوليرا
انخفاض الاصابات بالاردن وسوريا والعراق وفاة بايران وتركيا وظهور الوباء بقبرص

العواصم العربية والعالمية وكالات ذكرت مصادر وزارة الصحة امس ان عدد الاصابات الجديدة بالكوليرا التي ظهرت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بلغ اصابتين احداهما في قرية علعال في محافظة اربد والثانية في مدينة الرصيفة ولم تعلن عن اية حالة وفاة .

وقد بلغ عدد الذين غادروا المستشفيات ٤٠٠ .مواطن وبقى في المستشفيات تحت المعالجة سبعة مواطنين .

وفى دمشق نسبة الاصابات بوباء الكوليرا في سوريا انخفاضا ملحوظا عما كانت عليه خلال الايام السابقة

فقد ظهرت امس ١٨ اصابة جديدة في محافظات دمشق وحلب واللاذقية وحمص وحماه ادلب وطرطوس مقابل ٢٩ اصابة ظهر تامس الاول في حين لم تظهر اية اصابة جديدة في بقية المحافظات .

واعلن ناطق بلسان اللجنة الفنية لمكافحة الكوليرا ان بين الاصابات الجديدة اصابة واحدة في كل من محافظات حماه وادلب وطرطوس .

واكد بانه لم تحدث اية وفاة لليوم الرابع على التوالي وان محافظات السويداء والحسكه والقنيطره ما تزال نظيفة من هذا الوباء .

وفي بغداد ذكر مصدر رسمى ان عدد حالات الكوليرا انخفض بالعراق اذ تم تسجيل ست حالات كوليرا جديدة في العراق وبهذا يبلغ عدد المصابين بهذا المرض منذ ظهوره في البلاد ٤١٦شخصا واشار المصدر الى انه لم تسجل سوى حالة وفاة واحدة وقال ان الوضع الان يدعو الى الاطمئنان .

وفى طهران اذاعت امس وكالة الانباء الايرانية مستندة الى بيان لوزارة الصحة ان ٤٧ شخصا توفوا من جراء الكوليرا في طهران وفى كوم على بعد ١٢٠ كيلو مترا في الجنوب خلال الشهور الستة الاخيرة ولم توضح الوكالة الفترات التى حدثت فيها حالات الوفاة واشارت الى ظهور ١٤٩٢ حالة كوليرا في هاتين المدينتين توفى من بينهم ١٢ شخصا في مدينة كوم و ٢٤ شخصا في مستشفيات في طهران وذلك في الفترة من ٢١ مارس الماضى وحتى ٢٦ سبتمبر الحالى .

وفى انقرة – صرح امس وزير الصحة التركى ان خمسة اشخاص قد اصيبوا بالكوليرا ووضعوا تحت مراقبة طبيب جنوب شرقى تركيا بالقرب من الحدود السورية .

وهذه هى المرة الاولى التى تعلن فيها الوزارة عن حالة كوليرا في تركيا رغم وفاة كثير من الاشخاص خلال الاسابيع الاخيرة متاثرين بامراض وصفت بانها نزلات معوية .

وفي نيقوسيا ذكرت امس صحيفة بوركورت القبرصية – التركية التى تصدر في المنطقة اليونانية في نيقوسيا ان حالة كوليرا ظهرت في الاقليم التركى في قبرص .

واضافت الصحيفة ان مرض الكوليرا ظهر على سائح كان قد وصل على سفينة الى قبرص قادما من تركيا .

وقد قررت السلطات القبرصية اليونانية عقب ظهور هذا المرض فى الاقليم اليونانى اتخاذ اجراءات جديدة للحيلولة دون ظهور وباء الكوليرا المتفشي حاليا في عدد من دول الشرق الاوسط في الاقليم اليونانى جنوب الجزيرة .

إتفاق لوقف إطلاق النار بين الثوار والحكومة بالفلبين

زامبوانجا – واف – صرح مصدر عسكري امس ان السلطات العسكرية الفليبينية وزعماء حركة الثوار المسلمين في جنوبي الفليبين توصلوا الى اتفاق من ست نقاط يهدف الى احترام وقف اطلاق النار الذي اعلن منذ تسعة اشهر في الاقاليم الجنوبية الثلاثة عشر .

وتم التوصل الى اتفاق يوم الاربعاء الماضي حول مناقشات جرت بين الجنرال تيوبيسنو جورانو نائب قائد جنوب الفلبين ووفد من جبهة التحرير الوطنية – مورو – برئاسة الدكتور تام مانجورسا في ميناء زامبوانجا على بعد ٨٠٠ كيلو متر جنوبي مانيلا وحضر هذا الاجتماع الكولونيل لامين – السنغال – احد المراقبين في لجنة الاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار التابعة للمؤتمر الاسلامي .

وينص الاتفاق بصفة خاصة على ان تتولى لجنة وقف اطلاق النار وتضم ضباطا فليبيين ومتمردين مسلمين تطبيق الاجراءات التي من شانها تخفيض انتهاكات وقف اطلاق النار ان لم يكن القضاء عليها تماما .

صحيفة كويتية
إنذار سوريا إلى إسرائيل أوقف الهجوم على جنوب لبنان

الكويت – واف – اكدت صحيفة – الرأي العام – الكويتية نقلا عن مصادر دبلوماسية انه تم اقرار وقف اطلاق النار في جنوبي لبنان عقب الانذار الذي وجهته سوريا الى اسرائيل .

ووفقا لصحيفة – الرأي العام – فان سوريا هددت بانها سوف تعبر – الخط الاحمر – للتدخل في جنوبي لبنان – المنطقة الواقعة على الحدود من اجل وقف الغزو الاسرائيلي لقرى جنوبي لبنان .



إعتبار حركة غوش إيمونيم الإستيطانية تابعة للجيش الإسرائيلي



جندي اسرائيلي مزود بجهاز للراديو يراقب رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن اثناء افتتاحه مستوطنة ياميت في الاراضي المصرية المحتلة ويظهر جندي اخر في اعلى الصورة الى اليسار يراقب سطح العمارة . لاسلكية ا.ب

تل ابيب – واف – علم امس من مصادر مطلعه نقلا عن مراسلين عسكريين ان وزارة الحرب الاسرائيلية لا تعترض على مبدأ وضع خطة تسمح لاعضاء جوش اميونيم بالدخول في الجيش الاسرائيلي .

ومما يذكر ان الحل الوسط الذي قدمه مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلى امس الاول الاربعاء الى هذه الجماعة ان ينص على السماح لاعضائها طبقا لبرنامج تضعه الحكومة بالاقامة في معسكرات حربية على انهم موظفون تابعون للجيش وذلك في اطار الاحتياطي . وسوف تقيم اسرهم على مقربة من هذه المعسكرات

غير ان وزارة الحرب رفضت تحديد الشكل الذي سوف تتخذه عملية الادماج هذه . كما رفضت الرد على الاسئلة التالية التى طرحها المراسلون العسكريون .

– هل سيتقاضى اعضاء جوش ايمونيم مرتبات من وزارة الحرب .

– ماهي العلاقات بين الجيش وزوجات وأطفال هذه المجموعة

– ما هي الخدمات التى ينتظر ان يقدمها هؤلاء المستوطنون للجيش .

ويشير المراسلون الى بعض التحفظات في وزارة الحرب وخاصة فيما يتعلق بالنتائج السياسية لمثل هذا البرنامج بالنسبة للجيش .

وقد كانت النقطة الوحيدة التى تلقى المراسلون ردا واضحا بشانها في وزارة الحرب هي انه لم يتخذ بعد اي قرار بل ان الفكرة نفسها لم تناقش بعد بالتفصيل على اي مستوى

أيام 7
تجمعت

صناعة الادب

قبل ان يخلق دارون بالاف السنوات احترب الناس وتفانوا وقام الكفاح بين الانسان والانسان ، والحيوان والانسان . بل لقد استشرى الصراع بين كل الاحياء ، تتفانى وتتصارع فيذهب الضعيف الذي لم تسعفه قوته او حيلته ، وبقي القوي الى امد ثم لقى حتفه . قال ابو العلاء المعري . .

ظلم الحمامة في الدنيا وان حسبت
في الصالحات . كظلم الصقر والباز

ذلك بأن الحمامة تعيش على النبات والديدان ايضا فهي كالصقر الذي ينقض على صغار الطير .

كذلك كان اعتداء الاحياء على الاحياء فيه ظلم . . والظلم لا يختص الاحياء وحدهم بالاذى بل يقع على الاشياء ، فالصحراء تصهرها الشمس في النهار ويلذعها البرد في الليل ، لايرق فيها نسيم ، ولا تنبت فيها زهرة ولايغرد فيها طير ، مخيفة في الليل موحشة في النهار على توالي الحقب وتعاقب الايام . كذلك يخيل للعقل وهو يرى او يقدر ما تعانيه الصحراء . .

وفي دنيا المعاني يعاني الشعر من الظلم قديما وحديثا والى ما شاء الله . بل ان ما يقع عليه من الظلم اكثر مما يقع على ادب النثر بعامة . ولا اجد سببا واحدا يفسر حب ادعاء الشعر . لعله حب التعبير عن النفس او حب التفوق او الشهرة او الجائزة كما كان الحال عند شعراء العرب . ولكن الشعر في زمننا غير مربح للشعراء لان الناس لا وقت عندهم للشعر . ومع ذلك فأن ادعياء الشعر في هذه الايام اكثر منهم في اي زمان ربما . وقد قرات للاستاذ علي الجارم شعرا كثيرا وهو من اعلم الناس بفنون البلاغه وصياغة الكلام . وقد ملا مئات الصفحات الا انه ظل صاحب نظم ممتاز لا صاحب شعر حسن ، ولذلك فانك لاتجد اديبا اومتأدبا يفيء الى علي الجارم ليخلو به ويقراه قراءة من يطلب المتعة الفنية وارتياد عوالم الخيال ونسيان الواقع الى جو فيه افنان الجمال من الصور الرائعة والتعابير العفوية او الى تعبير بالواقع ورسم خطوط جديدة لعالم الحس .

وقد فتن فردريك الاكبر ملك بروسيا بالشعر ودعا فليتر الى بلاطه ، وكان فردريك ينظم الشعر ويطلب راي فليتر : فلما عيل صبر الساخر الاكبر قال له : اتريدنى ان اصنع لك من هذا القماش الخشن الجافي قميص نوم ؟

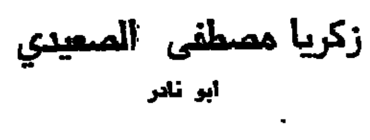
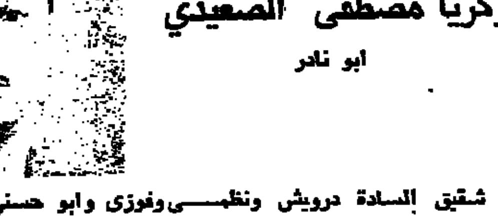
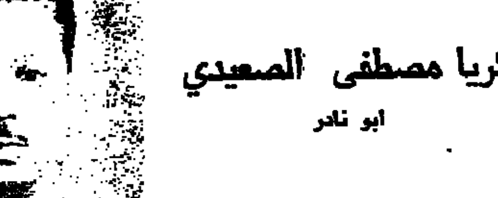
وكما يتصبى الشعر النفوس فأن النثر الادبي يشوق الكثيرين ويمضي بهم الى حد الهيام فيكتبون . ولا هدف لهم الا الشهرة ويمضون دون خفة روح ولا معرفة باقدار الكلام ، ولا تمرس بقراءة الشعر ولا دراية بامهات الكتب الادبية ولا عيش مع الناس وتعرف الى احوالهم . بل ان اصطناع الادب ، انما كان وسيلة للترفع عن الناس الذين لا يستطيعون ان يبلغوا المنزلة التي يظن انه بلغها عن طريق الادب ؛ والانسان متى اجتاز مرحلة الشباب يعسر عليه ان يرتد عن هوى ثاقه ويعجز عن تقويم ذاته كما يعجز غيره عن نصحه بالانصراف عما اتخذ لنفسه من اتجاه تعبس .

ان الادب من اعظم الفنون واكثرها مشقة ، وهو صناعة لابد لها من مؤهلات نفسية فوق الانصباب الى المعارف كما لابد من ممارسة هذه الصناعة . ولا يتأتى الابداع بين عشية وضحاها ، والفن بعامة لابد ان تنضجه نار السنين على مهل وليس يفيد فيه ان تنصب اليه عندما تدور عجلات الزمان الى الوراء . .

حسني فريز

نعي فاضل

ال الصعيدي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

زكريا مصطفى الصعيدي
ابو نادر

شقيق السادة درويش ونظمي وفوزى وابو حسني الصعيدي عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٣٠–٩–١٩٧٧ من جامع الاشرفية تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقه درويش الصعيدي الكائنة في اللويبده دخلة فندق كرتان وللنساء في بيت المرحوم الكائن بالمصدار .

انا لله وانا اليه راجعون . .

الرأي
المدير العام
نائب المدير العام
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان شارع الرأي – طريق الجامعة الأردنية / عمان
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات السنوية ٢٠ دينار سنويا